



คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขที่รับ.....๒๘๙ วันที่ ๒๐ มิ.ย. ๖๐
เวลา..... ๑๑.๕๖ น.

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่พิเศษ /๒๕๖๐

วันที่ ๑๕ เมษายน ๒๕๖๐

เรื่อง ขอบความอนุเคราะห์ประชาสัมพันธ์ โครงการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาจิตรกรรม

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่แนบมาด้วย โครงการศิลปนิพนธ์ สาขาวิชาจิตรกรรม

ด้วยหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม มีวัตถุประสงค์ให้นักศึกษาจัดการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ (THESIS) ของนักศึกษาในสาขาวิชาจิตรกรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อแสดงศักยภาพทางการศึกษา ของนักศึกษาหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ชั้นปีที่ ๔ ซึ่งมีนักศึกษาแสดงผลงานศิลปกรรม ทั้งหมด ๖ คน ซึ่งมีกำหนดการในวันที่ ๑๕-๓๑ พฤษภาคม ๒๕๖๐ ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อุทยานการเรียนรู้เมืองนครศรีธรรมราช (CLP) โดยวันที่ ๑๕ พฤษภาคม ๒๕๖๐ เป็นวันเปิดงาน เวลา ๑๘.๐๐ น. ทางหลักสูตรจึงขอความอนุเคราะห์ ท่านเพื่อออกข่าวประชาสัมพันธ์ในกิจกรรมดังกล่าวเพื่อลงสารสังคมมนุษย์ ตามเอกสารที่แนบ

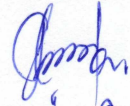
ทางหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม ขอขอบพระคุณไว้ ณ โอกาสนี้

จึงเรียนมาเพื่อขอความอนุเคราะห์

เรียน คณบดี

☑ เพื่อโปรดทราบ

☑ เพื่อโปรดพิจารณา.....

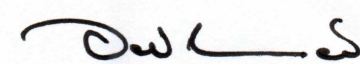

ค.ศ.ท.ด.ล. ด.ล.น.ร.
ค.ศ.ท.ด.ล. ด.ล.น.ร.



(นายพิเชษฐ์ ไชยสงค์)

ประธานหลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม

๒๐๒๐, พระบาทสมเด็จพระวชิรเกล้าเจ้าอยู่หัว



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ)

คณบดี

20 เม.ย. 2560



คณะกรรมการและสภามหาวิทยาลัย
เลขที่รับ 0633 11 11 2560
วันที่ 13 55
เวลา.....

บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ที่ พิเศษ / 2560

วันที่ 10 เมษายน 2560

เรื่อง ขออนุมัติโครงการการ ศิลปนิพนธ์สาขาวิชาจิตรกรรม

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

สิ่งที่แนบมาด้วย โครงการศิลปนิพนธ์สาขาวิชาจิตรกรรม

เนื่องด้วยทางหลักสูตรศิลปบัณฑิตสาขาวิชาจิตรกรรม จัดการเรียนการสอนทางด้านศิลปะและนักศึกษาต้องมีการแสดงผลงานศิลปนิพนธ์ก่อนจบการศึกษา ของนักศึกษาชั้นปีที่4 ซึ่งจัดขึ้นในวันที่ 15-31 พฤษภาคม 2560 ณ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน สนามหน้าเมือง จ.นครศรีธรรมราช

ทางหลักสูตรจึงใคร่ขอเสนอโครงการเพื่อพิจารณาอนุมัติตามเอกสารโครงการที่แนบต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

เรื่อง เพียบ

เพื่อโปรดทราบ

เพื่อโปรดพิจารณา.....

15/4/60

(นายพิเชษฐ์ ไชยสงค์)

ประธานสาขาวิชาจิตรกรรม

อนุมัติ
15/4/60

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตวณิก)

คณบดี

11 เม.ย. 2560

(1) ชื่อโครงการ : ศิลปนิพนธ์สาขาวิชาจิตรกรรม

(2) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของมหาวิทยาลัย

- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่3 ตัวชี้วัดที่ 3.1,3.2
- ☒ เป้าประสงค์
- ☒ กลยุทธ์

(3) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2560 ของหน่วยงาน

- ☒ ประเด็นยุทธศาสตร์ ที่5 ตัวชี้วัดที่ 5.1
- ☒ เป้าประสงค์
- ☒ กลยุทธ์

(4) ลักษณะโครงการ

- | | |
|--|--|
| ☒ พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | ☒ พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| ☒ บริการทางวิชาการ | ☒ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| ☐ ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | ☒ พัฒนานักศึกษา* |
| ☐ ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| ☐ อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

*หมายเหตุ ความสอดคล้องกับการพัฒนาบัณฑิตที่พึงประสงค์ ตาม TQF (เฉพาะในกรณีที่มีนักศึกษาเข้าร่วมโครงการ)

- | | |
|---|--|
| ☒ ความรู้ | ☒ ทักษะการวิเคราะห์และการสื่อสาร |
| ☒ ทักษะการคิด | ☒ การพัฒนาคุณธรรมและจริยธรรม |
| ☒ ทักษะความสัมพันธ์ระหว่างบุคคลและความรับผิดชอบ | |

(5) ระยะเวลาดำเนินโครงการ 2560

(6) สถานที่ดำเนินโครงการ หอศิลป์ร่วมสมัยเมืองคอน อ. เมือง จ. นครศรีธรรมราช

(7) ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาจิตรกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(8) หลักการและเหตุผล

(8.1) ที่มา: การศึกษาศิลปะในสายวิจิตรศิลป์ แขนงจิตรกรรม ประติมากรรม และภาพพิมพ์ ฯลฯ ในระดับอุดมศึกษา มีประเพณีทางวิชาการที่ถือปฏิบัติกันมาในระดับสากล คือ ในปีสุดท้าย นักศึกษาจะต้องมีการทำ “ศิลปนิพนธ์” ทั้งนี้เพื่อเป็นการศึกษาค้นคว้าเฉพาะบุคคลอย่างเป็นระบบ โดยมีการอ้างอิงข้อมูลทางวิชาการกับการสร้างสรรค์งานศิลปะของตนที่มีเนื้อหาตามหลักวิชาที่กำหนดไว้ในหลักสูตรที่นักศึกษาจะต้องจัดทำศิลปนิพนธ์ตามขอบข่ายของศิลปนิพนธ์

(8.2) สภาพปัญหา / ความต้องการ : ถ่ายทอดความรู้และนำเสนอวัฒนธรรมทางด้านการออกแบบเพื่อปรับเปลี่ยนการสร้างสรรค์ให้ทันยุคสมัย

การศึกษาศิลปะในสายวิจิตรศิลป์ การปฏิบัติการสร้างสรรค์ถือเป็นสาระสำคัญสุด ที่นักศึกษาทุกคนต้องถือปฏิบัติ และการปฏิบัติการดังกล่าวจำเป็นต้องเป็นไปอย่างมีระบบมีกระบวนการสร้างสรรค์ที่เป็นไปตามหลักวิชาการทุกประการ ดังนั้น การทำศิลปนิพนธ์จึงมีความจำเป็นและสำคัญเป็นอย่างยิ่งที่นักศึกษาจะทำการศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ที่เป็นไปอย่างถูกต้องตามกระบวนการสร้างสรรค์ศิลปะ

(8.3) ความเร่งด่วน

ด้วยความตระหนักในการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาด้านศิลปกรรม หลักสูตรศิลปบัณฑิต สาขาวิชาจิตรกรรม จึงได้จัดให้มีโครงการนี้ขึ้นให้นักศึกษาที่จะสำเร็จการศึกษาเป็นบัณฑิตในระดับปริญญาตรีของสาขาวิชานี้ มีคุณภาพทางวิชาการศิลปกรรมที่เป็นมาตรฐานเป็นที่ยอมรับในระดับสากล

(9) วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้นักศึกษาได้ค้นคว้าสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมที่เป็นลักษณะเฉพาะตน
2. เพื่อให้นักศึกษาได้ศึกษาและปฏิบัติการสร้างสรรค์ผลงานจิตรกรรมอย่างมีกระบวนการถูกต้องตามหลักวิชาการ
3. เพื่อให้นักศึกษาได้นำผลงานสร้างสรรค์ในรูปแบบของศิลปนิพนธ์ออกเผยแพร่สู่สาธารณชน

(10) กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(10.1) กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 300 คน ประกอบด้วย

นิสิต	จำนวน	100 คน
อาจารย์	จำนวน	50 คน
บุคลากร	จำนวน	คน
บุคคลทั่วไป	จำนวน	150 คน

(10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย: นิสิต อาจารย์ บุคลากร บุคคลทั่วไป

(11) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

- 1) บุคลากร และประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการ จำนวน 300 คน
- 2) นักศึกษาในสาขาวิชาได้ให้บริการทางวิชาการ 100%
- 3) ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ ระดับ 4 ขึ้นไป

11.2) ผลลัพธ์ หรือ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- 1) บุคลากรและประชาชน นักศึกษา ผู้เข้าร่วมชมนิทรรศการได้รับความรู้ความเข้าใจผลงานศิลปะเพิ่มมากขึ้น
- 2) ได้เผยแพร่ผลงานศิลปกรรมสู่สาธารณะชน

11.3) ผลกระทบ

- 1) ผู้เข้าชมนิทรรศการนำความรู้ความเข้าใจไปสร้างสรรค์งานศิลปกรรมของตนเองได้
- 2)งบประมาณในการสนับสนุนการจัดนิทรรศการในโครงการยังไม่เพียงพอ

(12) แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ	พ.ศ. 2559				พ.ศ. 2560								ผู้รับผิดชอบ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
ขั้นตอนการดำเนินงาน													
ขั้นวางแผนงาน (P)													
1. จัดทำโครงการ	↔												สาขาวิชาจิตรกรรม
2. ประชุมแบ่งฝ่ายรับผิดชอบ					↔	↔							สาขาวิชาจิตรกรรม
ขั้นตอนการดำเนินการ (D)													
1. เตรียมสถานที่							↔						สาขาวิชาจิตรกรรม

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ ขั้นตอนการดำเนินงาน	พ.ศ. 2559			พ.ศ. 2560									ผู้รับผิดชอบ
	ต.ค	พ.ย	ธ.ค	ม.ค	ก.พ	มี.ค	เม.ย	พ.ค	มิ.ย	ก.ค	ส.ค	ก.ย	
2. ติดตั้งผลงาน								↔					สาขาวิชาวิศวกรรม
ขั้นสรุปและประเมินผล (C)								↔					
1. ประเมินผล													สาขาวิชาวิศวกรรม
2. สรุปโครงการ								↔					สาขาวิชาวิศวกรรม
ขั้นปรับปรุงตามผลการประเมิน (A)													
1. ปรับปรุงแก้ไข								↔					สาขาวิชาวิศวกรรม
2. รายงานการดำเนินงาน								↔					สาขาวิชาวิศวกรรม

(13) งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน 39,500 บาท

รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2559 บาท

แผนงาน

ผลผลิต

รหัสโครงการ.....

รวมงบประมาณเงินรายได้ปี 2560 39,500 บาท

แผนงาน ขยายโอกาสและพัฒนาคุณภาพการศึกษา

ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

รหัสโครงการ 04-305-02

รวมงบประมาณอื่นๆ ปี 2560บาท

แผนงาน

ผลผลิต

รหัสโครงการ

(13.1) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวเงิน (In Cash)

กิจกรรมที่ 4.5 งบประมาณ 39,500 บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.1 ค่าตอบแทน		
1.1.1		
1.2 ค่าใช้สอย		
1.2.1 ค่าสุจิตร์นิทรรศการ	39,500	ค่าจัดพิมพ์สุจิตร์ พิมพ์ 4 สี
1.3 ค่าวัสดุ		
1.3.1		
1.3.2		
รวมทั้งสิ้น	39,500	

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม 39,500 บาท

(13.2) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นมูลค่าใช้จ่าย (In Kind)
กิจกรรมที่ 4.5

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.1 ค่าตอบแทน		
1.1.1 ค่าตอบแทนบุคลากร		
1.1.2 ค่าตอบแทนนักศึกษา		
1.2 ค่าใช้สอย		
1.2.1 ค่าอาหารว่าง		
1.2.2 ค่าพาหนะขนย้าย ผลงาน		
1.2.3 ค่าวัสดุ	39,500	จัดทำพิมพ์สุจิตร์ พิมพ์ 4 สี
รวมทั้งสิ้น	39,500	

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม 39,500 บาท

(14) ปัญหา อุปสรรคและข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

- 1) งบประมาณในการสนับสนุนการจัดนิทรรศการในโครงการยังไม่เพียงพอ
- 2) การติดต่อประสานงานกับฝ่ายต่างๆ มีช่วงระยะเวลาที่จำกัด

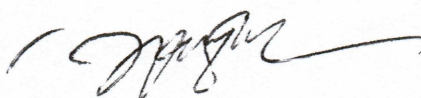
(15) แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้าง
หน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

- 1) วางแผนการใช้จ่ายตามงบประมาณที่กำหนด
- 2) จัดหางบประมาณสนับสนุนเพิ่มเติม

(16) ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



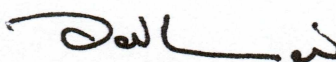
(นายพิเชษฐ์ ไชยสงค์)

ประธานสาขาวิชาจิตรกรรม

วันเดือนปี.....

(16.3) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ)

คณบดี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันเดือนปี..... 11 เม.ย. 2560

กำหนดการ

วันพุธที่ 15 พฤษภาคม 2560

เวลา 17.30 - 18.00 น.	การแสดง
เวลา 18.00 - 18.15 น.	ประธานหลักสูตรกล่าวรายงาน
เวลา 18.15 - 19.00 น.	แนะนำศิลปิน
เวลา 19.00 - 19.15 น.	มอบดอกไม้โดย อาจารย์ ผู้ปกครอง
เวลา 19.15 น.	ประธานกล่าวเปิดนิทรรศการ