

ที่ ม.ต.ท. ๑๕๒/๒๕๖๗



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
Anti-Corruption Foundation

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต

๓๑๖/๙๖ หมู่บ้านโนเบิล ทารา

ถนนรัตนานิเบศร์ ตำบลบางกระสอ

อำเภอเมือง จังหวัดนนทบุรี

๙ สิงหาคม ๒๕๖๗

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมการแข่งขันโครงการประกวด “วงดนตรีต่อต้านการทุจริต” ประจำปี ๒๕๖๗

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิ่งที่ส่งมาด้วย	๑. โครงการประกวดฯ	จำนวน ๑ ชุด
	๒. ใบสมัครเข้าร่วมแข่งขัน	จำนวน ๑ ฉบับ
	๓. โปสเตอร์การรับสมัคร	จำนวน ๑ ฉบับ

ด้วย มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ร่วมกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และทรูปลูกปัญญา โดยได้ขอความอนุเคราะห์ในการสนับสนุนงบประมาณจากบริษัท ปตท.จำกัด (มหาชน) ได้พิจารณาจัดกิจกรรม “โครงการประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริต” ประจำปี ๒๕๖๗ ในห้วงวันที่ ๑ สิงหาคม ๒๕๖๗ – ๒๘ มกราคม ๒๕๖๘ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบวงดนตรี เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการต่อต้านการทุจริต ในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ เพื่อแสดงถึงจุดมุ่งมั่นของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนและครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าหาญให้กับเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริต ที่เยาวชนสามารถเป็นผู้แจ้งเบาะแสการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบให้กับสังคมและให้กับประเทศชาติ ได้ในช่องทางที่ถูกต้อง ด้วยการสร้างเครือข่ายเพื่อนซื่อสะอาด ระหว่างผู้เข้าประกวดและสถานศึกษาในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต จึงขอเรียนเชิญนักเรียน นักศึกษา ระดับชั้นมัธยมศึกษา อาชีวศึกษา และอุดมศึกษา เข้าร่วมโครงการประกวด “วงดนตรีต่อต้านการทุจริต” ประจำปี ๒๕๖๗ โดยส่งผลงานเป็นคลิปวิดีโอจำนวน ๒ คลิป ความยาว ไม่เกิน ๘ นาที ได้ตั้งแต่วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ โดยมีรายละเอียดโครงการ ตามสิ่งที่ส่งมาด้วย ๑, ๒ และ ๓

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต หวังว่าคงจะได้รับความร่วมมืออย่างดียิ่ง และขอขอบคุณอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

พลเอก 

( สิริเดช ฉัตรเสถียรพงศ์ )

รองประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต

โทรศัพท์ ๐๙๗-๒๘๙-๙๒๔๖ Email : info.acf2559@gmail.com

**๑. ชื่อ โครงการประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๗**

ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี

**๒. ประเภทโครงการ**

โครงการร่วมมือระหว่างองค์กรแนวร่วมการรณรงค์การต่อต้านการทุจริต

**๓. การบริหารจัดการโครงการ**

- ๓.๑ เจ้าของโครงการ : มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
๓.๒ ผู้ดำเนินโครงการ : กระทรวงวัฒนธรรม, เครือเจริญโภคภัณฑ์ และทรูปลูกปัญญา  
๓.๓ ผู้สนับสนุนโครงการ : บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน)

**๔. หลักการและเหตุผล**

ปัญหาการทุจริตคอร์รัปชัน เป็นปัญหาที่สำคัญของชาติที่สร้างความเสียหายต่อการพัฒนาประเทศมาตลอดระยะเวลาที่ยาวนาน และนับวันจะทวีความรุนแรงขึ้นเรื่อยๆ และมีกระบวนการที่ซับซ้อนมากยิ่งขึ้น ทำให้รัฐต้องสูญเสียโอกาสในหลายๆ ด้าน เศรษฐกิจถดถอยมีผลกระทบอย่างรุนแรงต่อสังคมและความมั่นคงของชาติ งบประมาณแผ่นดิน และทรัพยากรชาติต้องสูญเปล่าไปเป็นจำนวนมากศาล

ซึ่งมูลนิธิต่อต้านการทุจริต มีความมุ่งมั่นในการขจัดปัญหาการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบ โดยจัดให้มีกิจกรรมในการปลูกจิตสำนึกให้คนไทยโดยเฉพาะเยาวชนของชาติให้เป็นคนดี ยึดมั่นในความซื่อสัตย์สุจริต มีคุณธรรมและจริยธรรม เพื่อร่วมกันสร้างสังคมให้โปร่งใส ไร้การทุจริต จึงได้จัดกิจกรรมให้ความรู้กับประชาชนทุกระดับให้เห็นถึงผลเสียของการทุจริตและประพฤติมิชอบอย่างต่อเนื่องตลอดมา โดยจัดให้มีโครงการประกวดการรณรงค์การต่อต้านการทุจริต ในรูปแบบต่างๆ ตั้งแต่ปี ๒๕๖๐ เป็นต้นมา เช่น โครงการประกวดการแต่งเพลงข้อเสียด้านการทุจริต โครงการประกวดมิวสิควีดีโอเพลงข้อเสียด้านการทุจริต ในปี ๒๕๖๑ โครงการประกวดการจัดทำค่ายข้อเสียด้านการทุจริต ในปี ๒๕๖๒ โครงการประกวดการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการแสดงศิลปะพื้นบ้านไทย ในปี ๒๕๖๓ โครงการประกวดการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านระบบ TikTok ในปี ๒๕๖๔ โครงการประกวดการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการแสดงศิลปะพื้นบ้านไทยประยุกต์ ในปี ๒๕๖๕ และโครงการประกวดละครเพลงต่อต้านการทุจริต ในปี ๒๕๖๖ โดยได้รับการสนับสนุนงบประมาณในการดำเนินการโครงการจากธนาคารออมสิน บริษัท พีทีที โกลบอล เคมิคอล จำกัด (มหาชน) และมูลนิธิพลังที่ยั่งยืน บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) ตามลำดับ โดยได้นำผลงานที่ชนะการประกวดในแต่ละปีไปเผยแพร่การรณรงค์ต่อต้านการทุจริตในระบบสื่อสารเทคโนโลยีสารสนเทศขององค์กรสื่อสารต่างๆ โดยได้รับความสนใจจากประชาชนโดยเฉพาะอย่างยิ่งกลุ่มเยาวชนทุกระดับอย่างยิ่ง

สำหรับในปีนี้ มูลนิธิต่อต้านการทุจริตได้ผนึกกำลังกับกระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และทรูปลูกปัญญา จัดโครงการประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๗ ซึ่งด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดา ฯ สยามบรมราชกุมารี และทุนการศึกษากว่า ๕๕๐,๐๐๐ บาท เพื่อเปิดโอกาสให้นักเรียนในระดับชั้นมัธยมศึกษา และอุดมศึกษาทั่วประเทศ โดยเปิดรับผลงานตั้งแต่วันที่ ๑ สิงหาคม-๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗

/๕ วัตถุประสงค์...



## ๕. วัตถุประสงค์

- ๕.๑ เป็นการประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริตที่มีความร่วมสมัย เข้าถึงผู้ชมได้ง่าย และสอดแทรกเนื้อหาเกี่ยวกับการต่อต้านการทุจริตให้กับประชาชน ผ่านการใช้บทเพลง เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัย
- ๕.๒ เพื่อส่งเสริมให้เยาวชนไทยร่วมสร้างสรรค์ผลงานการแสดงในรูปแบบวงดนตรี เพื่อสร้างสรรค์ผลงานการต่อต้านการทุจริต ในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ
- ๕.๓ เพื่อแสดงถึงจุดมุ่งมั่นของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต ในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยมีกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนและครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม
- ๕.๔ เพื่อให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้ โดยใช้เวลาวางให้เป็นประโยชน์ มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม
- ๕.๕ เพื่อเป็นการเพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าหาญให้กับเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริต ที่เยาวชนสามารถเป็นผู้แจ้งเบาะแสการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบให้กับสังคมและให้กับประเทศชาติ ได้ในช่องทางที่ถูกต้อง ด้วยการสร้างเครือข่ายเพื่อนซื่อสะอาด ระหว่างผู้เข้าประกวดและสถานศึกษาในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต
- ๕.๖ เพื่อนำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ ของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และทรูปลูกปัญญา และองค์กรสื่อสารมวลชนอื่นๆ ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป

## ๖. กลุ่มเป้าหมายและคุณสมบัติของผู้สมัครเข้าประกวด

- ๖.๑ การประกวดแบ่งเป็น ๒ ระดับดังนี้
  - ๖.๑.๑ ระดับมัธยมศึกษา
  - ๖.๑.๒ ระดับอุดมศึกษา
- ๖.๒ คุณสมบัติผู้สมัคร
  - ๖.๒.๑ ผู้สมัครระดับมัธยมศึกษา ต้องเป็นนักเรียนที่ศึกษาอยู่ในชั้นมัธยมศึกษา หรืออาชีวศึกษา ระดับประกาศนียบัตรวิชาชีพ(ปวช.)
  - ๖.๒.๒ ผู้สมัครระดับอุดมศึกษา ต้องเป็นนิสิต นักศึกษาในระดับอุดมศึกษา(ปวส.และปริญญาตรี)
  - ๖.๒.๓ กรณีที่มีผู้ร่วมแสดง เช่นหางเครื่อง นักเต้น หรือแดนซ์เซอร์ จะต้องอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน
- ๖.๓ สมาชิกในวงต้องอยู่สถานศึกษาเดียวกันทั้งหมด
- ๖.๔ ผู้เข้าประกวดจะต้องมีอาจารย์ที่ปรึกษา และผู้บริหารสถานศึกษารับรอง
- ๖.๕ สมาชิกในวงมีได้ไม่เกิน ๒๐ คน (รวมนักร้อง, นักดนตรี, หางเครื่อง, นักเต้น หรือแดนซ์เซอร์)

## ๗. เกณฑ์/ ประเภทการประกวด

- ๗.๑ การประกวดเป็นรูปแบบวงดนตรี เพลง และการเต้น รวมเข้าด้วยกัน การถ่ายทอดอารมณ์บทเพลงที่สื่อถึงการต่อต้านการทุจริต

/๗.๒ ความยาว....

๗.๒ ความยาวของคลิปการแสดง ๘ นาที

๗.๓ เพลงในคลิปการแสดงจะต้องมีเนื้อหาที่เกี่ยวข้องกับการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยเป็นเพลงบังคับ ๑ เพลง (โดยเลือกจากเพลงของมูลนิธิต่อต้านการทุจริตที่มีอยู่ ๑๐ เพลง อนุญาตให้เรียบเรียงเสียงประสานใหม่ได้ โดยใช้เนื้อร้อง และทำนองเพลงเดิม) และเพลงที่ผู้เข้าประกวดแต่งใหม่ ๑ เพลง

เพลงบังคับของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต จำนวน ๑๐ เพลง มีดังนี้

- ๑) เพลงข้อสะอาด...ต้านทุจริต
- ๒) เพลงปลวก
- ๓) เพลงเด็กไทยโตไปไม่โกง
- ๔) เพลงใจสะอาด
- ๕) เพลงต้นกล้าความดี
- ๖) เพลงสาบานกับฟ้า สัญญากับใจ
- ๗) เพลงกาล...โกง
- ๘) เพลงทุจริตอย่าคิดว่า
- ๙) เพลงฉันจะไม่ทน...
- ๑๐) เพลงคนไทยหัวใจไม่โกง

๗.๔ ในการประกวดวงดนตรีเพลงที่แต่งใหม่จะต้องเป็นเพลงที่แต่งคำร้อง ทำนอง และเรียบเรียงดนตรีขึ้นมาใหม่ โดยไม่ได้นำเนื้อเพลง ทำนองเพลง ของผู้อื่นมาประกวด

๗.๕ กลุ่มวงดนตรีที่ร่วมประกวดแบ่งเป็น ๕ กลุ่มประเภทวงดนตรี คือวงดนตรีไทยเดิม วงดนตรีไทยสากล วงดนตรีไทยลูกทุ่ง วงดนตรีไทยพื้นเมือง และวงดนตรีสากล โดยมีจำนวนผู้สมัครในวงดนตรีไม่เกิน ๒๐ คน

๗.๖ คณะกรรมการอนุญาตให้มีการแสดงของทางเครื่อง นักเต้น แดนเซอร์รวมอยู่ในวง โดยจำนวนผู้แสดงรวมทั้งนักดนตรีในวงต้องไม่เกิน ๒๐ คน ( ตามข้อ ๗.๕ )

๗.๗ คลิปการแสดงที่ส่งประกวดจะต้องเป็นการบรรเลงดนตรีสด ขับร้องสด ห้ามใช้เครื่องดนตรีอัตโนมัติหรือคอมพิวเตอร์มีวีสทุกชนิดโดยเด็ดขาด

#### ๘. การสมัครประกวด และการส่งผลงาน

๘.๑ ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.m-culture.go.th](http://www.m-culture.go.th) หรือที่เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “มูลนิธิต่อต้านการทุจริต” เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “ข้อสะอาดต้านทุจริต”

๘.๒ การส่งผลงานเข้าประกวดมีรายละเอียดดังนี้

- ๘.๒.๑ ส่งผลงานการแสดงดนตรีผ่านคลิปวิดีโอ จำนวน ๒ เพลง ความยาวไม่เกิน ๘ นาที ประเภทไฟล์ mp4 (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐) โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวน์โหลดได้
- ๘.๒.๒ ส่งเนื้อเพลงที่แต่งใหม่ในคลิปวิดีโอเพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น
- ๘.๒.๓ ส่งใบสมัคร และหลักฐานการศึกษาของสมาชิกในวง เป็นไฟล์ PDF

/๘.๒.๔ ส่งคลิป....



๘.๒.๔ ส่งคลิปวิดีโอ เนื้อเพลง พร้อมใบสมัครและหลักฐานการศึกษามาที่

E-mail : musicband.acf67@gmail.com ภายในวันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ สอบถามรายละเอียด

เพิ่มเติมโทร. ๐๙๗-๒๘๙-๙๒๔๖, ๐๘๙-๑๓๙-๖๐๖๔ (วันจันทร์ถึงวันศุกร์ เวลา ๐๙.๐๐ - ๑๗.๐๐ น.)

#### ๙. วิธีดำเนินโครงการและหลักเกณฑ์การจัดประกวด

##### ๙.๑ การประกวดรอบแรก

๙.๑.๑ คณะกรรมการตัดสินรอบแรกประกอบด้วยผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ ทูปลูกปัญญา บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) นักแต่งเพลง และผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี

๙.๑.๒ การคัดเลือกรอบแรกมีเกณฑ์การพิจารณาดังนี้

- ๑) การตัดสินผลงานแยกประเภทระหว่างระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา
- ๒) ในคลิปการแสดงประกอบด้วยเพลงต่อต้านทุจริตจำนวน ๒ เพลง คือเพลงบังคับ และเพลงที่แต่งขึ้นมาใหม่
- ๓) เพลงบังคับจะต้องเป็นบทเพลงรณรงค์ต่อต้านทุจริตของมูลนิธิฯ ห้ามมิให้ดัดแปลงเนื้อร้อง ทำนอง แต่สามารถเรียบเรียงเสียงประสานใหม่ได้

๔) เนื้อเพลงที่แต่งขึ้นมาใหม่ไม่มีเนื้อหาหรือถ้อยคำที่หยาบคาย หรือพาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

๕) ผลงานเพลงที่แต่งขึ้นมาใหม่ จะต้องเป็นการสร้างสรรค์ผลงานขึ้นมาใหม่ ไม่ลอกเลียนแบบมาจากที่ได้เนื้อหาเพลงดนตรีต้องแต่งขึ้นมาใหม่ทั้งหมด

๖) ผลงานที่ส่งมาเป็นคลิปวิดีโอในรอบแรกจะต้องนำมาแสดงจริงบนเวทีการประกวดรอบชิงชนะเลิศ โดยคณะกรรมการมิได้คัดเลือกผลงานจากการถ่ายทำหรือการตัดต่อที่ดีและสมบูรณ์

๗) หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน (คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน)

- ความสมบูรณ์และกลมกลืนของคำร้องและทำนองเพลงแต่งใหม่ ๒๐ คะแนน
- เนื้อหาและความคิดสร้างสรรค์ของเพลงแต่งใหม่ ๒๐ คะแนน
- ทักษะการขับร้อง ๒๐ คะแนน
- ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรี ๓๐ คะแนน
- การแสดงประกอบโดยรวม ๑๐ คะแนน

๙.๑.๓ คัดเลือกผลงานรอบแรก วันที่ ๑๑ - ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ และประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.m-culture.go.th](http://www.m-culture.go.th) หรือที่เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “มูลนิธิต่อต้านการทุจริต” เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “ข้อเสนอต่อต้านการทุจริต”

๙.๑.๔ คณะกรรมการจะคัดเลือกผลงานที่ผ่านรอบแรก จำนวน ๒๕ วง จากทั้ง ๒ ระดับ รวม ๕๐ วง เข้าสู่รอบที่ ๒ ต่อไป (จำนวนที่ผ่านเข้ารอบขึ้นอยู่กับคุณภาพของผู้สมัครพิจารณาตามเกณฑ์ของคณะกรรมการตัดสิน)

## ๙.๒ การประกวดรอบที่ ๒

๙.๒.๑ การคัดเลือกรอบที่ ๒ จัดให้มีขึ้นในวันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ คณะกรรมการตัดสินประกอบด้วย ผู้ทรงคุณวุฒิจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ ทฤษฎีปัญญา บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) นักแต่งเพลง และผู้เชี่ยวชาญทางด้านดนตรี

๙.๒.๒ โดยพิจารณาคัดเลือกผลงานให้เหลือระดับละ ๕ วง รวม ๑๐ วง จากทั้ง ๒ ระดับ เข้าสู่รอบชิงชนะเลิศต่อไป โดยพิจารณาจากผลงานที่มีเนื้อหาและดนตรีต่อต้านการทุจริตที่โดนใจ คุณภาพการแสดงดนตรีโดยรวมของวง พร้อมทั้งผสมผสานความคิดสร้างสรรค์และการประยุกต์เข้ากับสังคมในยุคปัจจุบันตลอดทั้งไม่ขัดต่อขนบธรรมเนียม ประเพณีที่งดงามของไทย และมีความเหมาะสมสำหรับการแสดงรอบชิงชนะเลิศ

๙.๒.๓ วงที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศทั้ง ๒ ระดับ จำนวน ๑๐ วงจะได้รับเงินทุนสนับสนุนการประกวดวงละ ๑๐,๐๐๐ บาท และค่าเดินทางสำหรับรอบชิงชนะเลิศอีก ๕,๐๐๐ บาท รวมเป็น ๑๕,๐๐๐ บาท สำหรับนำไปพัฒนาผลงาน และร่วมกิจกรรมในรอบชิงชนะเลิศต่อไป

๙.๒.๔ ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th), [www.m-culture.go.th](http://www.m-culture.go.th) หรือที่เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “มูลนิธิต่อต้านการทุจริต” เฟซบุ๊ก แฟนเพจ “ข้อเสียด้านการทุจริต”

๙.๒.๕ วงที่ผ่านเข้ารอบทั้ง ๑๐ วง ทั้ง ๒ ระดับ พร้อมอาจารย์ที่ปรึกษา จะต้องเข้าร่วมกิจกรรม Workshop online ในวันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗ ผ่านระบบออนไลน์เวลา ๑๐.๐๐ - ๑๗.๓๐ น.

๙.๒.๖ วงที่ผ่านเข้าสู่รอบที่ ๒ คณะกรรมการอาจจะมีการแนะนำให้ปรับปรุงแก้ไขผลงานเพลง และการแสดงของแต่ละวงให้สมบูรณ์ยิ่งขึ้น ซึ่งทุกวงจะต้องนำคำแนะนำจากคณะกรรมการไปปรับปรุงการแสดงใหม่ให้เหมาะสม เพื่อใช้ในการประกวดรอบชิงชนะเลิศ

## ๙.๓ รอบชิงชนะเลิศ

๙.๓.๑ เกณฑ์การพิจารณา คณะกรรมการจะพิจารณาคณะคุณลักษณะดังต่อไปนี้

๑) เนื้อหา คำร้อง ดนตรี ต้องเป็นการแสดงชุดเดียวกับในคลิปวิดีโอที่ส่งเข้ามาในรอบแรก โดยอนุญาตให้ปรับเพิ่มเติมเนื้อหาผลงานดนตรี (ในเพลงที่แต่งใหม่) เพื่อสร้างความน่าสนใจในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ได้ตามความเหมาะสม

๒) ในแต่ละวงสามารถเลือกใช้เพลงรณรงค์ต่อต้านทุจริตของมูลนิธิฯ ได้ ๑ เพลงจาก ๑๐ เพลงของมูลนิธิฯ หรือหากวงไหนจะเปลี่ยนเพลงบังคับเป็นเพลงใหม่ของมูลนิธิฯ ที่ไม่ซ้ำจากรอบแรกนำมาประกวดใหม่อีกเพลงก็ได้ และเพลงที่วงแต่งขึ้นมาเองจำนวน ๑ เพลง

๓) เนื้อหาเพลง ดนตรี สามารถเชิญชวนให้ ประชาชนมาร่วมกันต่อต้านการทุจริต โดยไม่ขัดต่อ ขนบธรรมเนียม ประเพณีที่งดงามของไทย และไม่พาดพิงถึงบุคคล องค์กร หรือสถาบันให้ เกิดความเสียหาย เสียชื่อเสียง

๔) หลักเกณฑ์ในการพิจารณาตัดสิน (คะแนนรวม ๑๐๐ คะแนน)

- ความสมบูรณ์และกลมกลืนของคำร้องและทำนองเพลงแต่งใหม่ ๒๐ คะแนน
- เนื้อหาและความคิดสร้างสรรค์ของเพลงแต่งใหม่ ๒๐ คะแนน
- ทักษะการขับร้อง ๒๐ คะแนน

/ทักษะการ...



- ทักษะการบรรเลงเครื่องดนตรี ๓๐ คะแนน
- การแสดงบนเวทีโดยรวม ๑๐ คะแนน

๙.๓.๒ ขั้นตอนการประกวด

- ๑) คณะกรรมการอนุญาตให้ Setup เครื่องดนตรีและ Sound check ได้ไม่เกิน ๕ นาที
- ๒) ผู้เข้าประกวดพุดนำเสนอแนวคิดในการสร้างสรรค์ผลงานเพลงใหม่ไม่เกิน ๒ นาที
- ๓) จัดการแสดงในเวลา ๑๐ นาที บนเวทีต่อหน้าคณะกรรมการ
- ๔) คณะกรรมการซักถาม ๕ นาที

๙.๓.๓ คณะกรรมการร่วมตัดสินรอบชิงชนะเลิศประกอบด้วย มูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ ทรูปลูกปัญญา บริษัท ปตท. จำกัด (มหาชน) นักแต่งเพลง นักดนตรี นักร้อง และศิลปิน ผู้เชี่ยวชาญด้านดนตรี ในวันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๘ ณ หอประชุมใหญ่ ศูนย์วัฒนธรรมแห่งประเทศไทย กรุงเทพมหานคร

**๑๐. รางวัลการประกวด**

**๑๐.๑ ระดับมัธยมศึกษา และระดับอุดมศึกษา**

**๑) รางวัลชนะเลิศ**

- ถ้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๕๐,๐๐๐ บาท

**๒) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๑**

- ถ้วยเกียรติยศ ศาสตราจารย์พิเศษ วิชา มหาคุณ ประธานกรรมการมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๔๐,๐๐๐ บาท

**๓) รางวัลรองชนะเลิศอันดับที่ ๒**

- ถ้วยเกียรติยศ จากกระทรวงวัฒนธรรม
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๓๐,๐๐๐ บาท

**๔) รางวัลชมเชย ( ๒ รางวัล )**

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

**๑๐.๒ รางวัลสำหรับทีมที่ผ่านเข้าสู่รอบชิงชนะเลิศ ๑๐ ทีม**

ทั้ง ๒ ระดับชั้น ทุนสนับสนุน ทีมละ ๑๕,๐๐๐ บาท

๑๐.๓ รางวัลขวัญใจมหาชน ( Popular Vote )

- ถ้วยเกียรติยศ จากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- เกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต
- ทุนการศึกษา จำนวน ๒๐,๐๐๐ บาท

๑๐.๔ วงและอาจารย์ที่ปรึกษาที่ผ่านเข้ารอบแรกจะได้รับเกียรติบัตรจากมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

หมายเหตุ : การลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) สามารถลงคะแนนได้โดยไม่จำกัดจำนวนครั้งแต่จะต้องอยู่ภายในเวลาที่กำหนดเท่านั้น

- \* คณะกรรมการจะนับคะแนนโหวตจากผู้ที่ยื่นขอการแสดงนั้น ๆ ซึ่งพิจารณาจากผลรวมของการนับคะแนนจากการลงคะแนนผ่านระบบคิวอาร์โค้ด (QR code) จากผลงานทั้ง ๒ ระดับชั้น ภายในเวลาที่กำหนด ณ วันถ่ายทอดสดการประกวดในรอบชิงชนะเลิศ

๑๑. ห่วงระยะเวลาการจัดงาน ‘การประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริต’ ประจำปี ๒๕๖๗

- เปิดรับผลงาน วันที่ ๑ สิงหาคม – ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗
- ประชาสัมพันธ์เชิญชวนผู้เข้าร่วมโครงการ ฯ วันที่ ๑ สิงหาคม – ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗
- ปิดรับผลงาน วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗
- คัดเลือกผลงานรอบแรก วันที่ ๑๑ – ๑๓ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- ประกาศผลผู้ผ่านการคัดเลือกรอบแรก วันที่ ๑๕ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- คัดเลือกผลงานรอบที่สอง วันที่ ๑๙ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- ประกาศผลผู้ผ่านเข้าสู่อันดับชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๒ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- workshop online วันที่ ๒๘ พฤศจิกายน ๒๕๖๗
- ซ้อมใหญ่การประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๗ มกราคม ๒๕๖๘
- การประกวดรอบชิงชนะเลิศ วันที่ ๒๘ มกราคม ๒๕๖๘

๑๑. ผลที่คาดว่าจะได้รับ

- ๑๑.๑ เป็นโอกาสได้นำเพลงข้อเสียด้านทุจริตทั้ง ๑๐ เพลง ที่เคยจัดการประกวดในปี ๒๕๖๐ มาใช้เพื่อปลูกฝังสร้างจิตสำนึกต่อต้านการทุจริตให้กับชาวไทยในทุกเพศ ทุกวัยอีกครั้ง
- ๑๑.๒ เยาวชนไทยได้มีโอกาสร่วมสร้างสรรค์ผลงานในรูปแบบวงดนตรี เพลง เป็นผลงานการต่อต้านการทุจริตในรูปแบบใหม่ ๆ ให้เข้าถึงกลุ่มคนทุกเพศทุกวัยทั่วประเทศ
- ๑๑.๓ มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ได้ร่วมกับองค์กรแนวร่วมในการจัดกิจกรรมรณรงค์ต่อต้านการทุจริตอย่างต่อเนื่อง โดยเน้นกลุ่มเป้าหมายที่เป็นเยาวชนและครอบครัว ซึ่งเป็นหน่วยพื้นฐานทางสังคมที่สำคัญที่สุดของทุกสังคม
- ๑๑.๔ ทำให้เยาวชนได้เรียนรู้ถึงวิธีการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตผ่านการประกวดโครงการนี้ และใช้เวลาว่างให้เป็นประโยชน์มีคุณค่าต่อตนเอง ครอบครัว และสังคม

/ ๑๑.๕ เพิ่มช่องทาง.....



- ๑๑.๕ เพิ่มช่องทางในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต และสร้างความกล้าหาญให้กับเยาวชนในเรื่องการต่อต้านการทุจริต ที่เยาวชนสามารถเป็นผู้แจ้งเบาะแสการทุจริตและประพฤติมิชอบทุกรูปแบบให้กับสังคมและให้กับประเทศชาติ ในช่องทางที่ถูกต้องด้วยการสร้างเครือข่ายเพื่อนซื่อสะอาด ระหว่างผู้เข้าประกวดและสถานศึกษาในการร่วมมือกันรณรงค์ต่อต้านการทุจริต โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต
- ๑๑.๖ นำผลงานที่ได้จากการประกวดในรอบชิงชนะเลิศมาใช้เป็นสื่อประชาสัมพันธ์และเผยแพร่ผ่านช่องทางต่างๆ ของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต กระทรวงวัฒนธรรม เครือเจริญโภคภัณฑ์ และกลุ่มทรู และองค์กรสื่อสารมวลชน อื่นๆ ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริตต่อไป
- ๑๑.๗ เพลงและการแสดงทั้ง ๑๐ เพลงที่แต่งเข้าประกวดถือเป็นลิขสิทธิ์ของมูลนิธิต่อต้านการทุจริต

## ๑๒. ตัวชี้วัดผลสำเร็จของโครงการ

- ๑๒.๑ จำนวนทีมเยาวชนจากสถาบันการศึกษาทั้งระดับมัธยมศึกษาและอุดมศึกษา ส่งผลงานเข้าประกวด
- ๑๒.๒ คุณภาพผลงานที่ส่งเข้าประกวดตรงตามแนวคิดในการใช้รณรงค์ต่อต้านการทุจริตได้เป็นอย่างดี
- ๑๒.๓ เยาวชนและสถาบันร่วมมือกันนำผลงานที่สร้างสรรค์มาใช้ประโยชน์ในการรณรงค์ต่อต้านการทุจริต ตามช่องทางต่างๆ โดยจะไม่ทน ไม่ยอม และไม่เฉยต่อการทุจริต หลังจบโครงการแล้ว

.....



มูลนิธิต่อต้านการทุจริต  
Anti-Corruption Foundation

## ใบสมัคร

### "การประกวดวงดนตรีต่อต้านการทุจริต" ประจำปี ๒๕๖๗

ข้อมูลโรงเรียน/มหาวิทยาลัย และการประกวด (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และตัวบรรจง)

โรงเรียน/มหาวิทยาลัย \_\_\_\_\_

ที่อยู่ \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ จังหวัด \_\_\_\_\_ รหัสไปรษณีย์ \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรสาร \_\_\_\_\_

สมัครประกวดระดับ \_\_\_\_\_

ชื่อวง \_\_\_\_\_

เพลงบังคับที่ใช้ประกวด \_\_\_\_\_

เพลงใหม่ \_\_\_\_\_

ข้อมูลผู้สมัคร (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และตัวบรรจง)

๑. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๒. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๓. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๔. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๕. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๖. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_



๗. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๘. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๙. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๐. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๑. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๒. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๓. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๔. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๕. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๖. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๗. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_

๑๘. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๑๙. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

๒๐. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_ ชื่อเล่น \_\_\_\_\_

ระดับชั้น \_\_\_\_\_ ตำแหน่งในวง \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ . \_\_\_\_\_

**หมายเหตุ: สมาชิกในวงทั้งหมดต้องกำลังศึกษาอยู่ในสถานศึกษาเดียวกัน**

**ข้อมูลอาจารย์ที่ปรึกษา (กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วน และตัวบรรจง)**

๑. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_

ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ คณะ/สาขา \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

๒. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_

ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ คณะ/สาขา \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

๓. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_

ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ คณะ/สาขา \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

๔. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_

ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ คณะ/สาขา \_\_\_\_\_

โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_

E-Mail \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_



๕. ชื่อ \_\_\_\_\_ นามสกุล \_\_\_\_\_  
 ตำแหน่ง \_\_\_\_\_ คณะ/สาขา \_\_\_\_\_  
 โทรศัพท์ \_\_\_\_\_ โทรศัพท์มือถือ \_\_\_\_\_ Line ID \_\_\_\_\_  
 E-Mail \_\_\_\_\_ Facebook \_\_\_\_\_

ข้าพเจ้าขอรับรองว่า ข้อความในใบสมัครข้างต้นนี้เป็นจริงทุกประการ ข้าพเจ้าจะปฏิบัติตามระเบียบของการเข้าร่วมประกวดทุกข้อ และยึดคำตัดสินของคณะกรรมการถือเป็นที่สุด

ลงนาม \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ )

อาจารย์ที่ปรึกษา

วัน/เดือน/ปี \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**\*\* กรุณากรอกข้อมูลให้ครบถ้วนเพื่อประโยชน์ของท่าน**

- ข้าพเจ้าขอรับรองว่าสมาชิกในวงทั้งหมดเป็นนักเรียน, นิสิต, นักศึกษาที่กำลังศึกษาอยู่ในระดับชั้นดังกล่าวของสถาบันจริง
- ข้าพเจ้ารับรองว่าอาจารย์ที่ปรึกษาโครงการนี้เป็นข้าราชการ/ พนักงานในสังกัดของสถาบันการศึกษาจริง
- ข้าพเจ้าอนุญาตให้นักเรียน/ อาจารย์ที่ปรึกษา ในทีมแข่งขันนี้เข้าร่วมกิจกรรมได้ตลอดโครงการ

ลงนาม \_\_\_\_\_  
 ( \_\_\_\_\_ )

ผู้อำนวยการ

วัน/เดือน/ปี \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**การส่งผลงาน**

ทาง E-mail: musicband.acf67@gmail.com

โดยแนบลิงค์ให้สามารถดาวน์โหลดได้ที่ Google Drive เท่านั้น

**\*\*ปิดรับผลงานทาง E-mail วันที่ ๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗ เวลา ๑๗.๐๐ น.**

**สิ่งที่ต้องส่งให้คณะกรรมการ**

- ผลงานการแสดงดนตรี ผ่านคลิปวิดีโอ จำนวน ๒ เพลง ความยาวไม่เกิน ๘ นาที ประเภทไฟล์ MP4 (Full HD ๑,๙๒๐ x ๑,๐๘๐)
- เอกสารประกอบการสมัครประกวด
  - ใบสมัคร (กรอกข้อมูลให้ชัดเจน และตัวบรรจง)
  - สำเนาหลักฐานของอาจารย์ที่ปรึกษา เช่น สำเนาบัตรประชาชน หรือ สำเนาบัตรข้าราชการ พร้อมรับรองสำเนาถูกต้อง
  - สำเนาบัตรนักเรียน หรือ บัตรประชาชน พร้อมรับรองสำเนาถูกต้องของสมาชิกในทีม

๓. เนื้อเพลงที่แต่งขึ้นใหม่ ในคลิปวิดีโอ เพื่อเป็นข้อมูลประกอบให้คณะกรรมการพิจารณา โดยการพิมพ์เป็นไฟล์ WORD เท่านั้น





# โครงการ ประกวดวงดนตรี ต่อต้านการทุจริต ประจำปี ๒๕๖๗



## ชวนเยาวชนไทย

สร้างสรรค์ดนตรี ผ่านเวทีแห่งความซื่อสัตย์

ด้วยพระราชทานสมเด็จพระกนิษฐาธิราชเจ้า  
กรมสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี

และทุนการศึกษา **๕๕๐,๐๐๐** บาท

ดาวน์โหลดใบสมัครได้ที่ [www.acf.or.th](http://www.acf.or.th) , [www.m-culture.go.th](http://www.m-culture.go.th)

มูลนิธิต่อต้านการทุจริต ช่อสะอาดต้านทุจริต

โทร. ๐๙๗-๒๘๙-๙๒๔๖ , ๐๘๙-๑๓๙-๖๐๖๔

หมดเขตรับผลงาน **๓๑ ตุลาคม ๒๕๖๗**



เลขที่ ม.ต.ท. 152/2567 • วันที่ 16 สิงหาคม 2567

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมการแข่งขันโครงการประกวด วงดนตรีต่อต้านการทุจริต ปี 2567

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 1/4)

เลขที่ ม.ต.ท. 152/2567 • วันที่ 16 สิงหาคม 2567

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมการแข่งขันโครงการประกวด วงดนตรีต่อต้านการทุจริต ปี 2567

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 2/4)



เลขที่ ม.ต.ท. 152/2567 • วันที่ 16 สิงหาคม 2567

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมการแข่งขันโครงการประกวด วงดนตรีต่อต้านการทุจริต ปี 2567

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 3/4)

เลขที่ ม.ต.ท. 152/2567 • วันที่ 16 สิงหาคม 2567

เรื่อง เรียนเชิญเข้าร่วมการแข่งขันโครงการประกวด วงดนตรีต่อต้านการทุจริต ปี 2567

รายชื่อผู้ลงนาม (หน้าที่ 4/4)