



มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา
 รับเลขที่ 2854
 วันที่ 18 ม.ย. 2562
 เวลา.....

ที่ อว ๐๖๓๙.๑๒/ว ๑๙๔

คณะศิลปกรรมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
 อำเภอเมืองสงขลา จังหวัดสงขลา
 ๙๐๐๐๐

คณะมนุษยศาสตร์และ...
 เลขที่รับ 523 วันที่ 19 ม.ย. 2562
 เวลา 10.00

๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร

เรียน อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

สิ่งที่แนบมาด้วย คำแนะนำในการเตรียมบทความ จำนวน ๒ แผ่น

ด้วยคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ได้จัดทำวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ผลงานด้านวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมแก่อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษาและบุคคลทั่วไป ในสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ ประกอบด้วยสาขาทัศนศิลป์ สาขาการออกแบบ สาขาดูริยางคศิลป์ สาขานาฏศิลป์ และการแสดง สาขาศิลปวัฒนธรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง โดยบทความที่ประสงค์จะตีพิมพ์จะต้องนำเสนอองค์ความรู้หรือแนวคิดใหม่ที่ได้มาจากการศึกษาค้นคว้าวิจัย และไม่เคยถูกนำไปตีพิมพ์เผยแพร่ในวารสารใดมาก่อน

วารสารมีกำหนดเผยแพร่ปีละ ๒ ฉบับ คือ มกราคม - มิถุนายน และ กรกฎาคม - ธันวาคม บทความที่จะได้รับการตีพิมพ์ต้องจัดเตรียมอย่างถูกต้องสมบูรณ์ตามมาตรฐานวารสารวิชาการ โดยกองบรรณาธิการจะตรวจสอบเป็นขั้นแรก แล้วจัดให้มีผู้ทรงคุณวุฒิในสาขาวิชานั้นๆ ร่วมกลั่นกรองอย่างน้อย ๒ ท่าน ตามเกณฑ์ที่กำหนดในลักษณะ Double-blind peer review คือผู้พิจารณาไม่ทราบชื่อผู้แต่งตั้ง และผู้แต่งตั้งไม่ทราบชื่อผู้พิจารณา โดยบทความที่ผ่านการพิจารณาจะเผยแพร่ในรูปแบบวารสารทางอิเล็กทรอนิกส์

ในการนี้ คณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา จึงขอเชิญส่งบทความเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ปีที่ ๑ ฉบับที่ ๑ รับผิดชอบตั้งแต่ ๒๑ พฤษภาคม ๒๕๖๒ - ๓๐ มิถุนายน ๒๕๖๒ โดยท่านสามารถติดตามรายละเอียดเพิ่มเติมได้ที่ <http://skuart.skru.ac.th>

จึงเรียนมาเพื่อโปรดทราบ

เรียน อธิการบดี

- ๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- ๒) เห็นควรมอบ - *คณาจารย์*

ขอแสดงความนับถือ

อ.วิมล งาม
 18 ม.ย. 2562

ดร.ไชยวรุท โทศล
 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ไชยวรุท โทศล)
 คณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 เรียน คณบดี

นศ. อภ. ท. ท. ท.

Paul
 (ผศ.ดร. *วิมล* สุขทร)
 รองอธิการบดี รักษาการแทน
 อธิการบดี

ป.ป.
 (นางสาว *วิมล* ท. ท. ท.)
 ที่ติดต่อขอรับเอกสารการแทน
 คณบดี

- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- เห็นควรมอบ.....

สำนักงานคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์
 โทรศัพท์ ๐ ๗๔๒๖ ๐๒๖๔
 โทรสาร ๐ ๗๔๒๖ ๐๒๖๕
 ประสานงานติดต่อ : อาจารย์รัชชา วิกราร โทรศัพท์ ๐๘ ๑๓๔๖ ๖๙๓๖

20 2.๑.62

1085

RECEIVED
U.S. AIR FORCE
OFFICE OF THE
SECRETARY
WASHINGTON, D.C.

RECEIVED
U.S. AIR FORCE
OFFICE OF THE
SECRETARY

RECEIVED
U.S. AIR FORCE
OFFICE OF THE
SECRETARY

คำแนะนำในการเตรียมบทความ

วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา มีวัตถุประสงค์เพื่อส่งเสริม สนับสนุน เผยแพร่ผลงานด้านวิชาการและผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปกรรมแก่อาจารย์ นักวิชาการ นักวิจัย นิสิต นักศึกษา และบุคคลทั่วไป ในสาขาวิชาต่างๆ ทางด้านศิลปกรรมศาสตร์ และเพื่อให้การตีพิมพ์บทความวิจัยและบทความวิชาการมีความถูกต้องและได้มาตรฐานสากล จึงได้กำหนดเกณฑ์และคำแนะนำในการส่งบทความวิจัยและบทความวิชาการเพื่อตีพิมพ์ในวารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา ดังนี้

ขอบเขตของวารสาร

วารสารวิชาการศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา พิจารณาตีพิมพ์เผยแพร่บทความวิจัย บทความวิชาการ ที่มีสาระในด้านศิลปกรรมศาสตร์ประกอบด้วยสาขาทัศนศิลป์ สาขาการออกแบบ สาขาดุริยางคศิลป์ สาขานาฏศิลป์และการแสดง สาขาศิลปวัฒนธรรม และสาขาที่เกี่ยวข้อง

หลักเกณฑ์ทั่วไป

1. บทความที่เสนอ ต้องไม่เคยตีพิมพ์เผยแพร่ หรืออยู่ในระหว่างการเสนอเพื่อพิจารณาตีพิมพ์ในวารสาร รายงานหรือสิ่งพิมพ์อื่นใดมาก่อน
2. เป็นบทความที่มีสาระและเนื้อหาอยู่ในขอบเขตที่วารสารกำหนด และมีความถูกต้องตามหลักวิชาการของสาขานั้น ๆ
3. เป็นบทความวิจัย (research article) หรือ บทความวิชาการ (journal article)
4. เป็นบทความภาษาไทยหรือภาษาอังกฤษ ในกรณีเป็นภาษาอังกฤษต้องผ่านการตรวจสอบความถูกต้องจากผู้เชี่ยวชาญด้านภาษาก่อนส่งบทความมายังกองบรรณาธิการ
5. ต้องระบุชื่อบทความ ชื่อ - นามสกุลจริงของผู้เขียนบทความ พร้อมวุฒิการศึกษา ตำแหน่งและสถานที่ทำงานอย่างชัดเจน เป็นภาษาไทยและภาษาอังกฤษ
6. ต้นฉบับบทความต้องมีความยาวไม่เกิน 15 หน้ากระดาษ A4 ขนาดอักษร TH SarabunPSK 16 พร้อมโดยอัปโหลดเป็นไฟล์ PDF ผ่าน <https://skruart.skru.ac.th> และ อีเมล skruartsjournal@gmail.com
7. บทความต้องมีบทคัดย่อทั้งภาษาไทยและภาษาอังกฤษ มีความยาวรวมกันไม่เกิน 1 หน้า กระดาษ A4
8. บทความที่ส่งมาเพื่อตีพิมพ์จะได้รับการกลั่นกรองจากผู้ทรงคุณวุฒิอย่างน้อยสองท่านในสาขาที่เกี่ยวข้องกับบทความ

9. บทความที่ไม่ผ่านการพิจารณาให้ตีพิมพ์ทางกองบรรณาธิการจะแจ้งให้ผู้เขียนทราบ แต่จะไม่ส่งต้นฉบับคืนผู้เขียน

10. การอ้างอิง ให้ใช้รูปแบบการอ้างอิงแบบ APA (6th Edition) ดังนี้

10.1 การอ้างอิงในเนื้อเรื่อง ให้อ้างอิงชื่อสกุลไว้ในเนื้อเรื่องตามด้วยปีที่พิมพ์และตามด้วยเลขหน้าของเอกสารที่อ้างถึงต่อท้ายข้อความที่ต้องการอ้าง (ผู้แต่ง, ปีพิมพ์: เลขหน้า) เช่น (สดใส พันธุมโกมล, 2542 : 56) แต่ถ้าชื่อผู้แต่งที่อ้างถึงเป็นส่วนหนึ่งของบทความให้วงเล็บเฉพาะปีที่พิมพ์ต่อจากชื่อผู้เขียนได้เลย เช่น สดใส พันธุมโกมล (2542)

10.2 การอ้างอิงท้ายเรื่อง ให้เรียงตามอักษรของชื่อผู้เขียนโดยเรียงลำดับดังนี้ หนังสือ บทความ วิทยานิพนธ์ แหล่งข้อมูลอินเทอร์เน็ต และการสัมภาษณ์

รูปแบบการอ้างอิงท้ายเรื่อง

หนังสือ

ผู้แต่ง//ปีพิมพ์//ชื่อหนังสือหรือเอกสาร//สถานที่พิมพ์:โรงพิมพ์.

หนังสือรวมบทความ

ผู้แต่ง//ปีพิมพ์//“ชื่อบทความในหนังสือ”//ใน/ชื่อบรรณาธิการ(บ.ก.),//ชื่อหนังสือ(น.ข-xx)//สถานที่พิมพ์:โรงพิมพ์.

บทความวารสาร

ผู้แต่ง//ปีพิมพ์//ชื่อบทความในวารสาร//ชื่อวารสาร,/ ปีที่หรือเล่มที่(ฉบับที่),/เลขหน้า.

บทความออนไลน์

- มีเลข DOI (Digital Object Identifier)

ชื่อผู้แต่ง//(ปี)//ชื่อบทความ//ชื่อวารสาร,/ปีที่,/หน้าเริ่มต้น-สิ้นสุด. doi://xxxxxxxx

- ไม่มีเลข DOI (Digital Object Identifier)

ชื่อผู้แต่ง//(ปี)//ชื่อบทความ//ชื่อวารสาร,/ปีที่,/หน้าเริ่มต้น-สิ้นสุด. Retrieved from

<http://www.xxxxxxxxx>

ข้อมูลที่ค้นได้จากอินเทอร์เน็ต

ผู้แต่ง//(ปี)//ชื่อเอกสาร//สืบค้นจาก หรือ Retrieved from <http://www.xxxxxx>

เอกสารประกอบการประชุม

ชื่อผู้เขียนบทความ//(ปี, เดือน)//ชื่อบทความ. ใน ชื่อบรรณาธิการ (บ.ก.หรือ Ed.),//ชื่อการประชุม//

การประชุมสัมมนาจัดโดย หรือ Symposium conducted at the meeting of ชื่อองค์กร, สถานที่.

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์ (ผู้ให้สัมภาษณ์) ชื่อผู้สัมภาษณ์ (ผู้สัมภาษณ์), วันที่สัมภาษณ์.

วิทยานิพนธ์

ชื่อผู้แต่ง. //(ปีพิมพ์). //ชื่อวิทยานิพนธ์ (การศึกษาอิสระหรือวิทยานิพนธ์ปริญญา มหาบัณฑิต หรือดุษฎีบัณฑิต
ไม่ได้ตีพิมพ์). //ชื่อมหาวิทยาลัย, จังหวัด.

สัมภาษณ์

ชื่อผู้ให้สัมภาษณ์. //(ปี, วัน เดือน). //ตำแหน่ง (ถ้ามี). //[บทสัมภาษณ์.]

