

2.3-18-03 สมชาย สหวิศิษฐ์ ผลงานลุ่มสลาย

โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปถิ่นไทย ครั้งที่ 7

ลิงค์ : <https://online.fliphtml5.com/impjj/ugxt/#p=52>





ผลงานศิลปกรรมคณาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 2564

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏจตุสดมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเขียงราย
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏภูเก็ต
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏสงขลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏยะลา
มหาวิทยาลัยราชภัฏบ้านสมเด็จเจ้าพระยา
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏราชบุรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์ในพระบรมราชูปถัมภ์
มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครปฐม
มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด
มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ
มหาวิทยาลัยราชภัฏสกลนคร
มหาวิทยาลัยราชภัฏจุฬาราชธานี
และ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

ในนามของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ขอต้อนรับและขอแสดงความยินดีกับคุณอาจารย์ผู้เข้าร่วม
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทย
ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔" ภายใต้ความร่วมมือทวิภาคี (MOU)
ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง
ผลงานศิลปะแขนงต่าง ๆ ที่จัดแสดงนั้น เกิดจาก
พลังความคิดสร้างสรรค์ บนพื้นฐานอัตลักษณ์วัฒนธรรม
ที่หลากหลายของคุณอาจารย์ผู้ผลิตผลงาน
สะท้อนให้เห็นศักยภาพด้านความคิดสร้างสรรค์และทักษะฝีมือ
อีกทั้งคุณอาจารย์ยังได้นำความรู้ความสามารถไปประยุกต์ใช้ใ
นการจัดทาสีเรียนการสอนอันส่งผลต่อคุณภาพบัณฑิต
ของมหาวิทยาลัยราชภัฏซึ่งเกิดจากการจัดการเรียนการสอน
โดยคุณอาจารย์ที่มีคุณภาพ นอกจากนี้ยังมีส่วน
และสืบพันธุ์ภาพอันดีระหว่างองค์กรเครือข่าย ๆ ยังช่วยส่งเสริม
ให้เกิดสังคมแห่งวิชาการด้านศิลปกรรม มีการแลกเปลี่ยนเรียนรู้
การพัฒนาศักยภาพใหม่ และการนำไปต่อยอดในเชิงวิชาการ การวิจัย
และบูรณาการกับการจัดการเรียนการสอนได้ นับว่า
โครงการนี้ได้สร้างคุณูปการต่อชุมชน สังคม
และประเทศชาติเป็นอย่างมากการจัดกิจกรรมครั้งนี้
เป็นการร่วมกันเป็นเจ้าภาพของมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์
ในโอกาสนี้ จึงใคร่ขอขอบพระคุณมหาวิทยาลัยราชภัฏ
ทั้งสองแห่งที่ร่วมมือและประสานการดำเนินงานโครงการเป็นอย่างดี รวมทั้ง
ขอขอบพระคุณผู้ทรงคุณวุฒิ ศิลปินรับเชิญ
และคุณอาจารย์ในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ทั้ง ๒๘ แห่ง
ที่เข้าร่วมโครงการเป็นอย่างดีมา ณ โอกาสนี้ และขออาราธนา
คุณพระศรีรัตนตรัย พุทธานุภาพแห่งพระธาตุดอยสุเทพ
และสิ่งศักดิ์สิทธิ์ในสากลโลก อำนวยอวยพร
ให้การดำเนินงานบรรลุวัตถุประสงค์ตามเป้าหมายทุกประการ



(รองศาสตราจารย์ ดร.ชาตรี มณีโกศล)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

ศิลปะเกิดจากการถ่ายทอดจินตนาการของศิลปิน ทั้งในเชิงของแนวคิด ทัศนคติ
และประสบการณ์ที่แสดงถึงความเป็นอัตลักษณ์ของแต่ละบุคคล
ออกมาได้อย่างประณีต สวยงาม และมีคุณค่าอันเป็นงานสร้างสรรค์
รูปแบบหนึ่งที่ถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมชัดเจน
มีความเป็นเอกลักษณ์และยังเป็นการแสดงถึงศักยภาพด้านงานศิลปะ
ของอาจารย์ผู้เชี่ยวชาญทั้งงานจิตรศิลป์และประยุกต์ศิลป์
โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
การนำเสนอผลงานศิลปกรรมของคุณอาจารย์
ภายใต้ความร่วมมือทวิภาคีของเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ
จึงนับว่าเป็นประโยชน์อย่างยิ่งต่อการพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ นักศึกษา
และผู้เข้าร่วมงาน ให้อีกโอกาสสร้างสรรค์ผลงาน มีเวทีให้ได้แสดงผลงาน
และยังเป็นการแลกเปลี่ยนเรียนรู้ประสบการณ์ร่วมกับอีกทางหนึ่งด้วย
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ในฐานะเจ้าภาพร่วม
ในการจัดประชุมเชิงปฏิบัติการและการแสดงนิทรรศการ
อัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรมไทยครั้งที่ ๗ ขอแสดงความชื่นชมและยินดีต่อศิลปินทุกท่าน
ที่ได้นำผลงานมาจัดแสดงในครั้งนี้ ขอให้เครือข่ายความร่วมมือด้านวิชาการ
และงานสร้างสรรค์ผลงานศิลปกรรมกลุ่มมหาวิทยาลัยราชภัฏ



(รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาวดี สัตยากรณ์)
รักษาการแทนอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



สารอธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

บทศิลปะเป็นงานที่มีคุณค่าทั้งทางด้านจิตใจ
และปัจจัยซึ่งเกิดจากจินตนาการ ความคิดของศิลปิน
สู่การปฏิบัติถ่ายทอดออกมาให้เป็นรูปธรรมที่สัมผัสและสัมผัสที่หลากหลาย
สร้างความประทับใจให้กับผู้ที่มีสติปัญญาได้ชื่นชม
การพัฒนาศักยภาพของอาจารย์ทางด้านวิชาการ
งานวิจัยงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์หรือประยุกต์ศิลป์
เป็นการเสริมสร้างและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะแลกเปลี่ยนเรียนรู้
ร่วมกันระหว่างเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ สถาบัน
ซึ่งเป็นโครงการที่มีคุณค่าสามารถพัฒนาแนวคิด
และการดำเนินงานในด้านอัตลักษณ์ศิลปที่คนไทยให้ความชื่นชม
ซึ่งจะส่งผลต่อการพัฒนาผลงานทางด้านศิลปะ
ให้มีความก้าวหน้าและเกิดผลดีต่อสังคมไทยตลอดไป



(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ประยูรลิ้มสุป)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อโครงการ โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 7 ปี 2564

ผู้รับผิดชอบโครงการ สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์
สาขาวิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
ภาควิชาศิลปการพิมพ์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

1. หลักการและเหตุผล

งานที่มีนิมิตหมายการพัฒนาคุณภาพของอาจารย์ในด้านวิชาการ งานวิจัย งานสร้างสรรค์ รวมถึงด้านสังคมและ
ท้องถิ่น ดังนั้นจึงมีความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 สถาบันทางศิลปวัฒนธรรม
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏทั่วประเทศที่ประสงค์จะพัฒนาหลักสูตรที่เชื่อมโยงกันทางด้านศิลปวัฒนธรรมจึงจัดเป็นรายการที่
ทัศนศิลป์ หรือประยุกต์ศิลป์ เพื่อเป็นการเสริมสร้างและพัฒนาคุณภาพทางด้านศิลปะ แลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่าง
สถาบันในเครือของมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 สถาบัน ดังนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม
มหาวิทยาลัยราชภัฏกำแพงเพชร	มหาวิทยาลัยราชภัฏนครสวรรค์
มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏบึงกาฬ	มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีนครินทรราช
มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏวไลยอลงกรณ์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา
มหาวิทยาลัยราชภัฏวชิรวิทยาดอนเมือง	มหาวิทยาลัยราชภัฏรัตนโกสินทร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏธนบุรี	มหาวิทยาลัยราชภัฏรำไพพรรณี
มหาวิทยาลัยราชภัฏพระนครศรีอยุธยา	มหาวิทยาลัยราชภัฏเทพสตรี
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา	มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
มหาวิทยาลัยราชภัฏบุรีรัมย์	มหาวิทยาลัยราชภัฏสุรนารี
มหาวิทยาลัยราชภัฏร้อยเอ็ด	มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรธานี
มหาวิทยาลัยราชภัฏศรีสะเกษ	
มหาวิทยาลัยราชภัฏขอนแก่น	

โดยมีมติที่ประชุมมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ และมหาวิทยาลัยราชภัฏสุราษฎร์ธานี
เป็นเจ้าภาพร่วมกันในการจัดโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการอัตลักษณ์ศิลปวัฒนธรรม ครั้งที่ 7
ปี 2564 ซึ่งครั้งนี้เป็นการเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปวัฒนธรรมในเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 สถาบันให้
ร่วมกันพัฒนาศักยภาพในการเรียนการสอนในรายวิชาต่าง ๆ รวมถึงบุคคลภายนอกที่สนใจมาเข้าร่วมงานสร้างสรรค์
ที่แสดงไว้ในรูปเล่มนิทรรศการ

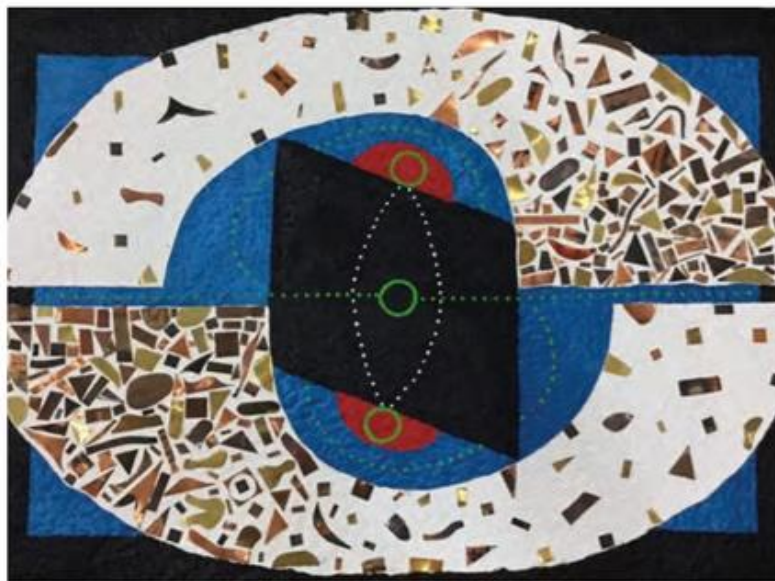
2. วัตถุประสงค์

2.1 เพื่อเป็นภาคีความร่วมมือและพัฒนาศักยภาพทางด้านศิลปะ และแลกเปลี่ยนเรียนรู้ร่วมกันระหว่างสถาบันใน
เครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ 28 สถาบันทางศิลปวัฒนธรรม

2.2 เพื่อเผยแพร่ผลงานสร้างสรรค์ร่วมกันกับคนงานในเครือของมหาวิทยาลัยราชภัฏในภูมิภาคต่าง ๆ สู่
สาธารณชน



ผลงานศิลปะปับริบเซ็ญ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์



ชื่อผลงาน วัฏจักร The Iricle
ขนาด 55 x 79 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิกบนกระดาษสา
ปี 2563



ศาสตราจารย์เดชา วราษูณ
Professor Decha Warashoon
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ภาพพิมพ์และสื่อผสม)
ปี 2550




ชื่อผลงาน ยากที่สุดที่จะรู้ใจคน
ขนาด 95 X 95 เซนติเมตร
เทคนิค ไม้สักแกะสลักบุบดำ
ปี 2562



อินสนธิ วงศ์สาม
Inson Wongsam
ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะ (ประติมากรรม)
ปี 2542



 ผลงานศิลปะปิ่นเรือ มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์



ชื่อผลงาน คำทวนและคำตอ
ขนาด 80 X 100 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิค
ปี 2561



ดร. วินัย ปราบรีปู
Dr. Vinai Prabripu
ผู้บริหารหอศิลป์ริมน่าน





คำสั่งคณะกรรมการและอธิการบดี
มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่
ที่ ๕๔ / ๒๕๖๔

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการคัดเลือกผู้คิดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะในโครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔

ด้วยภาควิชาศิลปกรรม คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่ เป็นเจ้าภาพร่วมกับมหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์ และมหาวิทยาลัยราชภัฏอุบลราชธานี กำหนดจัด “โครงการอบรมเชิงปฏิบัติการ และการแสดงนิทรรศการผลงานศิลปกรรมอาจารย์ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการ (MOU) ในเครือมหาวิทยาลัยราชภัฏ นิทรรศการอัตลักษณ์ศิลป์ถิ่นไทย ครั้งที่ ๗ ปี ๒๕๖๔” ภายใต้ความร่วมมือทางวิชาการของมหาวิทยาลัยราชภัฏ ๒๘ แห่ง ระหว่างวันที่ ๒๑ - ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๖๔ ณ หอศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการดังกล่าวเป็นไปด้วยความเรียบร้อยบรรลุวัตถุประสงค์ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการ ดังนี้

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์ทางศิลปะ		
๑. รองศาสตราจารย์ปณิภัทร	จิระไพโรจน์	ประธานกรรมการ
๒. รองศาสตราจารย์ ดร.พิพวรรณ	พีณีย์	กรรมการ
๓. รองศาสตราจารย์ ดร.สุวิ	เกษรมาศ	กรรมการ
๔. รองศาสตราจารย์กิติ	มาลีพันธุ์	กรรมการและเลขานุการ

มีหน้าที่ คัดเลือกผลงานสร้างสรรค์เพื่อจัดแสดงในนิทรรศการ ณ หอศิลปกรรมศิลป์วัฒนธรรม มหาวิทยาลัยเชียงใหม่ เพื่อให้การดำเนินโครงการเป็นไปด้วยความเรียบร้อย ดังนี้ ตั้งแต่วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔ เป็นต้นไป

ถึง ณ วันที่ ๕ พฤษภาคม พ.ศ. ๒๕๖๔


 (รองศาสตราจารย์ ดร.สิตติชา สอมสง)
 คณะศึกษาศาสตร์และศิลปศาสตร์





ชื่อผลงาน Ghost playing shadow play
 ขนาด 15x21 เซนติเมตร
 เทคนิค Painting by Procreate Application on IPAD Pro
 ปีที่สร้าง 2563



ชื่อผลงาน Nudity in the subconscious
 ขนาด 37x28 เซนติเมตร
 เทคนิค สีอะครีลิก สีน้ำ และปากกานบนกระดาษ
 ปีที่สร้าง 2564



ชื่อผลงาน สับสลาย
 ขนาด 40x60 เซนติเมตร
 เทคนิค สีอะครีลิก
 ปีที่สร้าง -



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร. ปิยพร ศรีสุขสวัสดิ์
 Asst. Prof. Dr. Piyaphorn Srisuksawad
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ พิเชษฐ์ ไชยสงค์
 Asst. Prof. Pichate Chaisong
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ สมชาย สหวิศิษฎ์
 Asst. Prof. Somchai Sahawisit
 สาขาวิชาศิลปศึกษา
 คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
 มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ชื่อผลงาน กม ไทย เก๋
ขนาด 30x40 เซนติเมตร
เทคนิค การถนอมเงินบนเครื่องประดับ
ปีที่สร้าง -



ชื่อผลงาน ย้าวหอมมะลิ
ขนาด 30x40 เซนติเมตร
เทคนิค Computer Graphic
ปีที่สร้าง 2563



ชื่อผลงาน My home town 3
ขนาด 50x40 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิคบนผ้าใบ, Acrylic on canvas
ปีที่สร้าง 2562



เจษฎา สุขสีทาญาน
Jadsada Suksikan
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ตวงรัก รัตนพันธุ์
Tuangrak Rattapan
สาขาวิชาศิลปศึกษา
คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



จารุวรรณ เมืองขวา
Januwan Mueangkhwa
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา





ชื่อผลงาน สายน้ำเมือง
ขนาด 50x50 เซนติเมตร
เทคนิค สีอะครีลิกบนผ้าใบ
ปีที่สร้าง 2564



ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.พิสิษฐ์ พันธุ์เทียน
Asst.Prof. Dr.Pisit Puntien
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา



ชื่อผลงาน บรวิต 11.12 น. (Angkor Wat 11.12 pm)
ขนาด 50x40 เซนติเมตร
เทคนิค สีน้ำมันบนกระดาษ
ปีที่สร้าง 2552



จำนินต์ สารารักษ์
Chamnan Sararuk
สาขาวิชาจิตรกรรม
คณะศิลปกรรมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏสวนสุนันทา

Facebook : พิพิธภัณฑ์อัตลักษณ์ศิลปที่ไทยโดยเครือข่ายมหาวิทยาลัยราชภัฏ

ขอขอบคุณ

ศิลปินรับเชิญ

ศาสตราจารย์ดชา วราชุน ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 2550
คุณอิมสมรณี วงศ์สาบ ศิลปินแห่งชาติ สาขาศิลปะการแสดง 2542
ดร. วัลย์ ปราบริปู ผู้บริหารหอศิลป์รัตนมา

คณะกรรมการคัดเลือกผลงานสร้างสรรค์
รองศาสตราจารย์ปรกรณ์ภัทร์ จันทะไยสร
รองศาสตราจารย์ ดร.กัปพรณ กุ่มมั่งมี
รองศาสตราจารย์ ดร.สุภาณี เกษรเทศ
รองศาสตราจารย์กิตติ มาลีพันธ์

ผู้ดำเนินโครงการ

มหาวิทยาลัยราชภัฏเชียงใหม่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์

และ มหาวิทยาลัยราชภัฏเพชรบูรณ์

พิมพ์ที่

มหาวิทยาลัยราชภัฏอุดรดิตถ์ ๒๗ ก.อินใจมี ตำบลท่าอิฐ อำเภอเมือง
จังหวัดอุดรดิตถ์ ๕๓๐๐๐
โทร. ๐๕๕-๔๑๖-๖๐๑ - ๖๐ โทรสาร ๐๕๕-๔๑๑-๒๓๖
<http://www.ur.ac.th>

