

เลขที่สิทธิบัตร 84188



สผ/200 - ข

สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์

ซึ่งอำนาจตามความในพระราชบัญญัติสิทธิบัตร พ.ศ. 2522

ได้กรรมทรัพย์สินทางปัญญาออกสิทธิบัตรฉบับนี้ให้แก่

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สิทธิบัตรการออกแบบผลิตภัณฑ์ตามข้อถือสิทธิ และภาพแสดงแบบผลิตภัณฑ์
ดังแสดงอยู่ในสิทธิบัตรนี้

เลขที่คำขอ 1902000271
วันขอรับสิทธิบัตร 22 มกราคม 2562
ผู้ออกแบบผลิตภัณฑ์ นางดวงรัก รัตนพันธุ์ และคณะ

ที่แสดงถึงการออกแบบผลิตภัณฑ์ ลายผ้า

ให้ผู้ทรงสิทธิบัตร และหน้าที่ตามกฎหมายว่าด้วยสิทธิบัตรทุกประการ

ออกให้ ณ วันที่ 16 เดือน สิงหาคม พ.ศ. 2564
หมดอายุ ณ วันที่ 21 เดือน มกราคม พ.ศ. 2572



(ลงชื่อ).....

(นางสาวนุชลา ทาบุญจตุต)

รองอธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา ปฏิบัติราชการแทน

อธิบดีกรมทรัพย์สินทางปัญญา

ผู้ออกสิทธิบัตร

พนักงานเจ้าหน้าที่

หมายเหตุ

1. ผู้ทรงสิทธิบัตรต้องชำระค่าธรรมเนียมรายปีเริ่มแต่ปีที่ 5 ของอายุสิทธิบัตร มิฉะนั้นสิทธิบัตรจะสิ้นอายุ
2. ผู้ทรงสิทธิบัตรจะขอชำระค่าธรรมเนียมรายปีล่วงหน้าโดยชำระทั้งหมดในคราวเดียวกันได้
3. การอนุญาตให้ใช้สิทธิตามสิทธิบัตรและการโอนสิทธิต้องทำเป็นหนังสือและจดทะเบียนต่อพนักงานเจ้าหน้าที่

031964





ภาพที่ 8 แสดงการประเมินผลงานการออกแบบจากประธานและสมาชิกในกลุ่มอิสลามบาติก



บทความวิจัย

การออกแบบส่งเสริมภาพลักษณ์กลุ่มอิสลามบาติกจังหวัดนครศรีธรรมราช

The Design to Promote the Image of the Islam Batik Group in Nakhon Si Thammarat Province

รัชดาภรณ์ อีสระพร* และ ดวงรัก รัตนพันธุ์**

Ratchadapron Issarapan And Tuangrak Rattanapan

บทคัดย่อ

งานวิจัยครั้งนี้เกิดขึ้นภายใต้รายวิชาโครงการสร้างสรรคงานออกแบบนิเทศศิลป์ โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) ศึกษาบริบทชุมชนการทำผ้าบาติกเพื่อหาแนวทางในการออกแบบ 2) ส่งเสริมภาพลักษณ์สำหรับกลุ่มอิสลามบาติกจังหวัดนครศรีธรรมราช

โดยมีลำดับขั้นตอนการวิจัยตามวัตถุประสงค์ดังนี้ 1) เก็บรวบรวมข้อมูลที่ได้จากแหล่งผลิตโดยตรง ศึกษาและรวบรวมข้อมูลจากเอกสาร วิเคราะห์และสังเคราะห์ให้เป็นข้อมูลเท็จจริงประกอบการออกแบบบรรจุภัณฑ์ 2) ทำการออกแบบตราสัญลักษณ์ Laisen 3) สอบถามความพึงพอใจการออกแบบตราสัญลักษณ์ Laisen ของผู้บริโภค จำนวน 3 กลุ่ม ได้แก่ กลุ่มที่ 1 คณะกรรมการโครงการสร้างสรรคงานออกแบบนิเทศศิลป์ กลุ่มที่ 2 ประธานกลุ่มอิสลามบาติก กลุ่มที่ 3 สมาชิกในกลุ่มอิสลามบาติก โดยพิจารณา 2 ด้าน คือ ความเหมาะสมด้านอัตลักษณ์ชุมชนและตรงกับกลุ่มเป้าหมาย ความเหมาะสมด้านองค์ประกอบศิลป์และความสวยงาม เครื่องมือที่ใช้เป็นแบบสอบถามการประมาณค่า การวิเคราะห์ข้อมูล ใช้สถิติความถี่และร้อยละ เพื่อวัดผลความพึงพอใจของผู้บริโภคแล้วนำมาแปรค่าผลโดยการบรรยาย พบว่า การออกแบบตราสัญลักษณ์ Laisen มีความเหมาะสมด้านองค์ประกอบศิลป์และความสวยงามแบบที่ 4 มีค่าเฉลี่ยรวมเท่ากับ 4.70 อยู่ในระดับมากที่สุด

4) ทำการออกแบบภาพร่างบรรจุภัณฑ์ จำนวน 2 ชุดผลิตภัณฑ์ คือ บรรจุภัณฑ์ผ้าบาติก และ บรรจุภัณฑ์ DIY Kit และทำการออกแบบฉลากสินค้าเพื่อส่งเสริมการขาย จากนั้นนำไปให้คณะกรรมการโครงการสร้างสรรคงานออกแบบนิเทศศิลป์ แสดงความคิดเห็นและเสนอแนะแนวทางในการพัฒนางานออกแบบ 5) ทำการปรับปรุงพัฒนารูปแบบบรรจุภัณฑ์ จำนวน 2 ชุดผลิตภัณฑ์ คือ บรรจุภัณฑ์ผ้าบาติก และ บรรจุภัณฑ์ DIY Kit ให้แล้วเสร็จ จากนั้นทำการผลิตต้นแบบบรรจุภัณฑ์เพื่อส่งมอบให้กับทางกลุ่มอิสลามบาติกจังหวัดนครศรีธรรมราช จำนวน 2 ชุดผลิตภัณฑ์ คือ บรรจุภัณฑ์ผ้าบาติก และ บรรจุภัณฑ์ DIY Kit พร้อมทั้งผลิตฉลากสินค้าให้กับทางกลุ่มเพื่อส่งเสริมการขายเมื่อกลุ่มไปออกร้านขายสินค้าตามงานแสดงสินค้าต่อไป