



รายงานสรุปประเมินผลโครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะ
และวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ
(โครงการที่ 30) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
วันที่ 19 ตุลาคม 2561

สรุปผลการประเมินโครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะ
และวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ
(โครงการที่ 30) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

เมื่อวันที่ 27 กันยายน 2561
ณ อาคาร 7 สาขานาฏศิลป์และการแสดง

หน่วยงาน คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สรุปผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม	2
วัตถุประสงค์	3
สรุปผลการดำเนินงานตามแผน	3
สรุปงบประมาณ	3
ความสำเร็จของการดำเนินงาน	4
ผู้เข้าร่วมโครงการ	5
ผลการประเมินโครงการ	5
ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงาน	5
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	5

ภาคผนวก

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- กำหนดการ
- แบบสอบถาม (ถ้ามี)
- รายชื่อ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- การประเมินผลข้อมูล (ถ้ามี)
- ภาพประกอบการจัดโครงการ/กิจกรรม

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานสรุปผลการประเมินโครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ(โครงการที่ 30) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ของสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อ 1) อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง 2) เพื่อสร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม 3) เพื่อสร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง 4) เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช ดำเนินการตั้งแต่เดือนมิถุนายน-กันยายน 2561 โดยมีขั้นตอนการขอตั้งงบประมาณ เสนอโครงการ ดำเนินโครงการ และรายงานสรุปผลการดำเนินโครงการ

หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดทำรายงานสรุป พบว่า 1) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.75 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด 2) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.80 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด 3) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.75 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด และ 4) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.83 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด ทั้งนี้ในภาพรวมของการสำรวจความพึงพอใจ เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561 อยู่ในระดับมากที่สุด

และในโอกาสนี้ หลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการครั้งนี้ทุกท่านที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างसान)

ประธานหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

สรุปรายงานผลการประเมิน

โครงการส่งเสริมสืบสานศิลปะและวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ/นานาชาติ

(โครงการที่ 30) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

วันที่ 27 กันยายน 2561

ณ อาคาร 7 สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

1. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 5 การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างบูรณาการเพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น
- กลยุทธ์ : 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น
- ตัวชี้วัด : 26. ได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ
(instru.5.26)

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ของหน่วยงาน

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 5 การจัดการศิลปะและวัฒนธรรมอย่างบูรณาการเพื่อการยกระดับคุณภาพชีวิตของประชาชนในท้องถิ่น
- กลยุทธ์ : 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น
- ตัวชี้วัด : 26. ได้รับรางวัลด้านศิลปะและวัฒนธรรมระดับชาติและนานาชาติ
(instru.5.26)

2. ลักษณะโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input checked="" type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ดำเนินบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | <input checked="" type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input checked="" type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

3. สถานะโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่

4. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : 27 กันยายน 2561

5. สถานที่ดำเนินโครงการ : สาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง (อาคาร 7)

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ : .คณาจารย์ และนักศึกษาสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง คณะมนุษยศาสตร์ และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

7. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง
2. เพื่อสร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม
3. เพื่อสร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง
4. เพื่อสร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช

8. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผน

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา		หมายเหตุ
		ตามแผน	ปฏิบัติจริง	
1	เสนอโครงการ	มิ.ย. 2561	มิ.ย. 2561	
2	ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	ก.ค. 2561	ก.ค. 2561	
3	ประสานงาน / ประชาสัมพันธ์	ก.ค. – ส.ค. 2561	ก.ค. – ส.ค. 2561	
4	จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนดำเนินการ	ก.ย. 2561	ก.ย. 2561	
5	ดำเนินโครงการ	ก.ย. 2561	ก.ย. 2561	
6	ประเมินผล / สรุปโครงการ	ก.ย. 2561	ต.ค. 2561	
7	รายงานการดำเนินงาน	ก.ย. 2561	ต.ค. 2561	

9. สรุปการดำเนินงานตามแผน

ล่าช้ากว่าแผน ตามแผน เร็วกว่าแผน

10. งบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

แหล่งงบประมาณ หมวดเงิน (In Cash)10,000..... บาท

- งบประมาณแผ่นดิน จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท
 แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ
- งบประมาณเงินรายได้ จำนวนที่ได้รับ 10,000 บาท ใช้จริง 10,000 บาท
 แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ
- งบประมาณอื่น ๆ จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าตอบแทนวิทยากร	4,200	1. วิทยากร 2 ท่าน ท่านละ 3 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 300 บาท เป็นเงินคนละ 900 บาท รวมเป็นเงิน 1,800 บาท 2. วิทยากร 2 ท่าน ท่านละ 4 ชั่วโมง ชั่วโมงละ 300 บาท เป็นเงินคนละ 1,200 บาท รวมเป็นเงิน 2,400 บาท รวมเป็นเงินทั้งสิ้น 4,200 บาท
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าพาหนะวิทยากร	4,600	ค่ารถโดยสาร ไป-กลับ กรุงเทพฯ-นครศรีธรรมราช เที่ยวละ 575 บาท รวมเป็นเงิน 4,600 บาท
3. ค่าวัสดุ		
3.1 ค่าจัดดอกไม้พานบายศรี 3.2 ค่าจัดดอกไม้ถวายพระ	1,190	1. ค่าพานบายศรี จำนวน 6 คู่ คู่ละ 150 บาท เป็นเงิน 900 บาท 2. ค่าจัดดอกไม้ถวายพระ 290 บาท
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	9,990	

11. ความสำเร็จของการดำเนินงาน

11.1 เปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

- (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ (ร้อยละ 100)
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 60 – ร้อยละ 99
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ต่ำกว่า ร้อยละ 60

11.2 เปรียบเทียบกับเป้าหมายของโครงการ

- () สูงกว่าเป้าหมาย เพราะ
- (✓) ตามเป้าหมาย (ร้อยละ 100)
 () ร้อยละ 60 - ร้อยละ 99
 () ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของเป้าหมาย

12. ผู้เข้าร่วมโครงการ

12.1 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด 200 คน

12.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย ที่กำหนดไว้ 200 คน

กลุ่มเป้าหมาย (กรณาระบุประเภท และปริมาณ)

นิสิต	จำนวน 26 คน
อาจารย์	จำนวน 4 คน
บุคลากร	จำนวน 50 คน
อื่นๆ นักเรียนและศิษย์เก่า	จำนวน 120 คน

12.3 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- นักศึกษาและคณาจารย์ในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง

13. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

13.1 ประเภทของผลผลิตโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ผลผลิตที่เป็นโครงสร้างทางกายภาพ หรือผลิตภัณฑ์ (Products)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะการให้บริการ (Service)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ (Management)

13.2 ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ (ระบุผล)

1. กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย

13.3 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม มีค่าเฉลี่ยอยู่ที่ 4.78 แปลผลได้อยู่ในระดับมากที่สุด

13.4 ดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ

ตัวชี้วัด (Indicators)	เป้าหมาย (Target)	ผลที่ได้รับ (Actual)	ผลเป้าหมาย	
			สูง	ต่ำ
ตัวชี้วัด กลุ่มเป้าหมายผู้เข้าร่วมโครงการ 80% ของโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	
ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความรู้และความเข้าใจในพิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเพิ่มขึ้น	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	
ตัวชี้วัด ผู้เข้าร่วมโครงการมีความพึงพอใจ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 80	✓	

14. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

1) ได้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการะครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง

2) ได้สร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียน และผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับประเมินคุณภาพการปฏิบัติกิจกรรม

3) ได้สร้างความรัก สามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์ และการแสดง

4) ได้สร้างความร่วมมือระหว่างหน่วยงานของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชกับเครือข่ายหน่วยงานทางการศึกษาในจังหวัดนครศรีธรรมราช

5) ได้สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป

15. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

1. ได้อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง

2. ได้สร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์ และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม

16. ผลกระทบ

- ผลกระทบเชิงบวก

-

- ผลกระทบเชิงลบ

-

17. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

- ปัญหา

-

- อุปสรรค

-

- แนวทางแก้ไข

-

18. งานที่จะดำเนินต่อหลังจากการดำเนินโครงการ

สรุปผลการจัดกิจกรรม

19. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

รายงานแบบสำรวจความพึงพอใจ

เรื่อง การเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง ได้มีการจัดทำแบบสำรวจความพึงพอใจ เรื่องการเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561 จากผู้เข้าร่วมกิจกรรม จำนวน 100 คน เพื่อนำไปปรับปรุงและพัฒนากิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยในครั้งต่อไป จากการนำแบบสอบถามมาวิเคราะห์และแปลผล แบ่งออกเป็น 3 ตอน ดังนี้

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้กรอกแบบสอบถาม

ตอนที่ 2 ความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบประเมิน

นำข้อมูลทั่วไปมาวิเคราะห์ผลโดยแจกแจงความถี่และหาค่าร้อยละ ปรากฏผล ดังตารางที่ 1 ตารางที่ 1 แสดงค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้กรอกแบบสอบถาม

รายการ	จำนวน	ร้อยละ
1. เพศ		
ชาย	18	18.00
หญิง	82	82.00

2. สถานภาพ		
นักเรียนจากโรงเรียนมัธยมศึกษา	27	27.00
นักศึกษาในสาขานาฏศิลป์และการแสดง	10	10.00
ครู/อาจารย์	24	24.00
ศิษย์เก่า/บุคคลภายนอก	39	39.00

จากตารางที่ 1 พบว่า ผู้ตอบแบบประเมินทั้งหมดจำนวน 100 คน เป็นเพศชาย จำนวน 18 คน คิดเป็นร้อยละ 18.00 และเป็นเพศหญิง จำนวน 82 คน คิดเป็นร้อยละ 82.00 เป็นนักเรียนจากโรงเรียนมัธยมศึกษา จำนวน 27 คิดเป็นร้อยละ 27.00 เป็นนักศึกษาในสาขานาฏศิลป์และการแสดง จำนวน 10 คน คิดเป็นร้อยละ 10.00 เป็นครู/อาจารย์ จำนวน 24 คน คิดเป็นร้อยละ 24.00 และเป็นศิษย์เก่า/บุคคลภายนอก จำนวน 39 คน คิดเป็นร้อยละ 39.00

ตอนที่ 2 ระดับความพึงพอใจระบบกลไกตรวจสอบการประเมินผลการเรียนรู้ของนักศึกษา

การวิเคราะห์ข้อมูลความพึงพอใจ ปรากฏผลดังตารางที่ 2 และ 3 เกณฑ์ที่ใช้ในการวิเคราะห์ระดับความพึงพอใจและแปลผลข้อมูลดังนี้

ค่าเฉลี่ย 4.50-5.00	หมายถึง มีความเห็นด้วยในระดับมากที่สุด
ค่าเฉลี่ย 3.50-4.49	หมายถึง มีความเห็นด้วยในระดับมาก
ค่าเฉลี่ย 2.50-3.49	หมายถึง มีความเห็นด้วยในระดับปานกลาง
ค่าเฉลี่ย 1.50-2.49	หมายถึง มีความเห็นด้วยในระดับน้อย
ค่าเฉลี่ย 1.00-1.49	หมายถึง มีความเห็นด้วยในระดับน้อยที่สุด

หมายเหตุ การแปลผลของความคิดเห็นพิจารณาจากค่าเฉลี่ยโดยใช้เกณฑ์ของเบสท์ (John W. Best)

ตารางที่ 2 แสดงค่าเฉลี่ย ส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานและการแปลผล ความพึงพอใจการเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561

ประเด็นความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน	การแปลผล
1.1 เป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง	4.75	0.43	มากที่สุด

ประเด็นความพึงพอใจ	ค่าเฉลี่ย	ส่วนเบี่ยงเบน	การแปลผล
1.2 เป็นกิจกรรมที่สร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม	4.80	0.40	มากที่สุด
1.3 เป็นกิจกรรมที่สร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง	4.75	0.43	มากที่สุด
1.4 สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป	4.83	0.38	มากที่สุด
รวม	4.78	0.41	มากที่สุด

จากตารางที่ 2 พบว่า 1) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมในเรื่องการสักการบูชาครูอาจารย์ทางนาฏศิลป์ตามแบบพิธีกรรมอย่างถูกต้อง มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.75 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด 2) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความเชื่อมั่นทั้งของผู้เรียนและผู้เข้าร่วมกิจกรรมโดยทั่วไปให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมทางนาฏศิลป์ อีกทั้งการพัฒนาศักยภาพการจัดกิจกรรมการแสดงแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงสำหรับการประเมินคุณภาพการจัดกิจกรรม มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.80 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด 3) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความรัก ความสามัคคีในหมู่คณะให้เกิดแก่นักศึกษาในสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดง มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.75 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด และ 4) กิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทยเป็นกิจกรรมที่สร้างความเชื่อมั่นและศรัทธาในการจัดกิจกรรมการแสดงของหลักสูตรสาขาวิชานาฏศิลป์และการแสดงให้มีความสร้างสรรค์และหลากหลายเป็นที่ยอมรับของบุคคลโดยทั่วไป มีค่าเฉลี่ยคะแนนที่ 4.83 มีค่าการแปลผลอยู่ในระดับ มากที่สุด ทั้งนี้ในภาพรวมของการสำรวจความพึงพอใจ เรื่องการเข้าร่วมกิจกรรมไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย ประจำปีการศึกษา 2561 อยู่ในระดับมากที่สุด

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะ

ภาคผนวก

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- กำหนดการ
- แบบสอบถาม (ถ้ามี)
- รายชื่อ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- การประเมินผลข้อมูล (ถ้ามี)
- ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรม
พิธีไหว้ครูนาฏศิลป์ไทย
ประจำปีการศึกษา 2561





