



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
โครงการมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562



ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ ช่างสาน

วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
โครงการมาฆะบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562



งานประชาสัมพันธ์ มรภ.นศ. | PR NSTRU

ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ ช่างสาน

วิทยาลัยศิลปและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
โครงการมาฆะบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562

ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ ช่างสาน

วิทยาลัยศิลปและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

บทสรุป

โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ ๓๘) กิจกรรม ประชาชนชาวบ้านคลั่งสมองทางภูมิปัญญา ประจำปี ๒๕๖๒ ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อส่งเสริมเผยแพร่และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมวันมาฆบูชาแห่งชาติ วันพระพุทธศาสนาสากลอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

ด้วยทางวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินกิจกรรม ณ บริเวณวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ ถึง ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ โดยมีขั้นตอนดังนี้ ๑. ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัดกิจกรรม ๒. ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ร่วมกิจกรรม ๓. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม ๔. จัดดำเนินโครงการ ๕. ประเมินผลโครงการ ๖. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน และได้ผลการดำเนินโครงการดังนี้

โครงการสามารถดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์ไปอย่างลุล่วงได้ด้วยดีตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีค่าคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยอยู่ที่ ร้อยละ ๔.๔๘ ระหว่างการดำเนินโครงการมีอุปสรรคที่ ๑) เรื่องการผลิตผ้าพระบฏ ใช้เวลาในการผลิตน้อยมาก จึงทำให้รายละเอียดของการผลิตออกมาไม่สมบูรณ์ ทั้งการลงสี การลงรายละเอียดของการใช้สีต่าง ๆ ในครั้งต่อไปควรวางแผนการดำเนินงานให้มากกว่านี้ เพื่อรายละเอียดที่สมบูรณ์ ๒) เรื่องการจัดกิจกรรมขบวนแห่ ด้วยเป็นงานที่มีความละเอียดอ่อน มหาวิทยาลัยราชภัฏได้รับการจัดขบวนให้เป็นขบวนปิดในการเดิน ดังนั้น ในรูปแบบของขบวนควรมีความสมบูรณ์ให้เป็นหน้าเป็นตาของมหาวิทยาลัยฯ อาทิ องค์ประกอบของขบวน วงดนตรี พุ่มเงินพุ่มทอง ต้นไม้เงิน ต้นไม้ทอง และอื่น ๆ เพื่อให้เห็นศักยภาพของการทำงานเชิงอนุรักษ์ ๓) ควรมีหลักการในการบริหารงบประมาณ ให้รวดเร็ว กระชับ และเปิดโอกาสให้เบิกจ่ายในงานทางวัฒนธรรมมากกว่านี้ เช่น ค่าตอบแทนวงดนตรี กลองยาว ซึ่งเป็นสิ่งที่ขาดไม่ได้ในการสร้างความครึกครื้นให้กับขบวน ๔) ในปีนี้มีผู้เข้าร่วมกิจกรรม ที่เยอะพอสมควร แต่อย่างไรก็แล้วแต่กิจกรรมทางศิลปะและวัฒนธรรมยังต้องการกำลังแรงงาน กำลังแรงใจ จากทุกฝ่ายให้ร่วมกันจึงเห็นควรที่ทุกคณะ ศูนย์ สำนัก สร้างความตระหนักร่วม โดยเฉพาะในกลุ่มนักศึกษา ให้มีส่วนร่วมให้มากกว่านี้ ๕) กิจกรรมเชิงอนุรักษ์ ยังต้องการการประชาสัมพันธ์ และได้รับการตอบรับของคนในวงกว้าง ดังนั้น หากมีการจัดกิจกรรมลักษณะอย่างนี้ ควรสร้างพลังความคิดเชิงบวก และช่วยกันประชาสัมพันธ์ ปากต่อปาก โดยเฉพาะการแชร์ประสบการณ์ในโลกออนไลน์ Facebook เพื่อส่งข่าวให้ทุกคนที่เป็นเพื่อนทั้งในประเทศและต่างประเทศ ให้ความรู้จักมากยิ่งขึ้น ๖) ควรมีงบประมาณสนับสนุน การแต่งกายแต่งหน้า ให้มากขึ้นเพราะเป็นรายละเอียดที่น่าสนใจ เรียกร้องความสนใจของ

ผู้พบเห็น และเป็นกำลังใจของผู้เดินร่วมขบวน และทางผู้เข้าร่วมกิจกรรม มีข้อเสนอแนะดังนี้ ควรนำ ปัญหาที่นำเสนอไปใส่ในแนวปฏิบัติ เพื่อโครงการต่าง ๆ จะได้สมบูรณ์แบบในการจัดกิจกรรมอันจะ สร้างมาตรฐานให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป การรายงานผลครั้งนี้สำเร็จได้ด้วยดีเพราะ ความร่วมมือร่วมใจของเจ้าหน้าที่ บุคลากร ทุกภาคส่วนของมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ที่ ให้กำลังใจ

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

เนื้อหา	
ปกใน	ก
บทสรุป	ค
สารบัญ	จ
รายงานผลการดำเนินงาน	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการและการประเมินโครงการ	1
2. วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	2
3. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ...เขียนสรุปจากโครงการที่ได้รับอนุมัติ	2
4. ผลการประเมินโครงการ	3
5. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ/กิจกรรม	3
6. สรุปผลและข้อเสนอแนะ	6
ผลการประเมินความพึงพอใจ	6
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและอื่นๆ	8
ข้อเสนอแนะ	8
ภาคผนวก	9
(โครงการ)	10
(เอกสารที่เกี่ยวข้อง)	17
(ภาพประกอบโครงการ)	19

รายงานผลการดำเนินงาน

1. ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการและการประเมินโครงการ

วันมาฆบูชาเริ่มต้นขึ้นภายหลังจากที่พระพุทธเจ้าได้เสด็จเดินทางไปปฏิบัติพุทธกิจแสดงธรรม ณ ถ้ำสุกรขาตาเสร็จสิ้นแล้ว พระองค์ได้เดินทางกลับมาประทับที่วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ แคว้นมคธ เมื่อหลังจากที่พระองค์ได้ทรงตรัสรู้ไปเป็นเวลา 9 เดือน ในวันที่พระองค์เสด็จกลับมาประทับตรงกับวันเพ็ญ เดือนมาฆะ หรือเดือน 3 ในเวลาบ่าย พระอรหันตสาวกได้เดินทางมาเข้าเฝ้าพร้อมกันโดยมิได้นัดหมาย ณ สถานที่ประทับของพระพุทธเจ้า อันประกอบไปด้วย คณะศิษย์ของชฎิล 3 พี่น้อง จำนวน 1,000 รูป และคณะของพระอัครสาวก จำนวน 250 รูป รวมจำนวนได้ 1,250 รูป โดยในจำนวนนี้มีได้บวรมชฎิล 3 พี่น้องและอัครสาวกทั้ง 2 ซึ่งการเดินทางมาเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าในวันมาฆะฤกษ์นี้นับเป็นการเข้าประชุมของพระอรหันต์ผู้เป็นมหาสังฆนิบาติ และประกอบด้วย องค์ประกอบอัครจริยทั้ง 4 ประการที่เรียกว่า จาตุรงคสังฆนิบาต อันประกอบไปด้วย พระสงฆ์สาวกมาประชุมพร้อมกันโดยมิได้นัดหมายเป็นจำนวน 1,250 รูป ณ วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ แคว้นมคธ พระสงฆ์ที่เดินทางมาประชุมทั้งหมดต่างล้วนแต่เป็น เอหิภิกขุอุปสัมปทา หรือการเป็นพระสงฆ์โดยได้รับการอุปสมบทจากพระพุทธเจ้าโดยตรงพระสงฆ์ทั้งหมดที่มาประชุมล้วนแล้วแต่เป็นพระอรหันต์ผู้ทรงอภิญญา 6

วันที่พระสงฆ์มาประชุมตรงกับวันเพ็ญมาฆปุรณมีดิถี ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 เป็นวันที่พระจันทร์เต็มดวงกำลังเสวยมาฆฤกษ์ โดยอาจเรียกวันนี้เป็นอีกคำหนึ่งได้ว่า วันจาตุรงคสังฆนิบาต หรือวันที่มีการประชุมพร้อมด้วยองค์ 4

วันมาฆะบูชานี้มีประเพณีเก่าแก่ที่ปรากฏในจังหวัดนครศรีธรรมราชนั่นคือการแห่ผ้าพระบฏขึ้นห่มองค์พระธาตุเมืองนคร ซึ่งได้ปฏิบัติต่อเนื่องมาทุกปีโดยการนำผ้าผืนยาวขึ้นไปห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์ในวันสำคัญทางศาสนา ชาวนครได้ร่วมมือร่วมใจกันบริจาคเงินตามกำลังศรัทธา นำเงินที่ได้ไปซื้อผ้ามาเย็บต่อกันเป็นแถวยาวนับพันหลา แล้วจัดเป็นขบวนแห่ผ้าขึ้นห่มพระบรมธาตุเจดีย์ ผ้าที่ขึ้นไปห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์เรียกว่า “ผ้าพระบฏ” (หรือ พระบต) นิยมใช้สีขาว สีเหลือง สีแดง สำหรับผ้าสีขาวนิยมเขียนภาพเนื้อหาเกี่ยวกับพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติ เสด็จออกบวรพา ตรัสรู้ ปฐมเทศนา และปรินิพพาน ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุเป็นเอกลักษณ์ประจำเมืองนครศรีธรรมราช แก่นแท้ที่อยู่ที่การบูชาพระพุทธเจ้าอย่างใกล้ชิด โดยใช้องค์พระบรมธาตุเจดีย์เป็นตัวแทน ตามตำนานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุมีว่า ในสมัยที่พระเจ้าสามพี่น้อง คือ พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระเจ้าจันทรมหา และพระเจ้าพังสาสุระ กำลังดำเนินการสมโภชพระบรมธาตุอยู่นั้น คลื่นได้ซัดผ้าแถบยาวชิ้นหนึ่ง ซึ่งมีลายเขียนเรื่องราวพุทธประวัติ (เรียกว่า พระบฏ หรือ พระบต) ขึ้นที่ชายหาดปากพ่อง จึงนำผ้าผืนนั้นไปถวายพระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระองค์จึงรับสั่งให้ชักจนสะอาด แต่ลายเขียนพุทธประวัติก็ไม่ลบเลือนยังคงสมบูรณ์ดีทุกประการ จึงรับสั่งให้ประกาศหาเจ้าของ ได้ความว่าชาวพุทธกลุ่มหนึ่ง จะเดินทางไปลังกา

เพื่อนำพระภูไปถวายเป็นพุทธรูปพระทันตธาตุ คือ พระเขี้ยวแก้ว แต่เรือถูกมรสุมซัดแตกที่ชายฝั่งเมืองนครมีรอดชีวิต 10 คน ส่วนพระบฏถูกคลื่นซัดขึ้นฝั่งปากพยับ พระเจ้าศรีธรรมโศกราชทรงพิจารณาเห็นว่าควรจะนำขึ้นไปห่มพระบรมธาตุเจดีย์เนื่องในโอกาสสมโภชพระบรมธาตุ เจ้าของพระบฏที่รอดชีวิตก็ยินดีด้วย จึงโปรดให้ชาวเมืองนครจัดเครื่องประโคมแห่แห่น้ำห่มโอบฐานพระบรมธาตุเจดีย์ จึงเป็นประเพณีประจำเมืองนครสืบมาจนทุกวันนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชโดยวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในการปลูกฝังแนวคิดค่านิยม ที่ตระหนักในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และชุมชนรอบๆ มหาวิทยาลัยรวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมีบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดทำโครงการนี้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ หรือนานาชาติ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นำความรู้จากท้องถิ่นไปเผยแพร่ และได้แสดงศักยภาพทางด้านวัฒนธรรมให้เป็นประจักษ์ ในฐานะบทบาทผู้ประสานงานหน่วยงาน จึงได้เสนอโครงการ มาชะบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562” ขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

2.1 เพื่อประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานโครงการหรือประเมินประสิทธิผลของโครงการในเรื่องต่อไปนี้ 1) เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช 2) เพื่อส่งเสริม เผยแพร่และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมวันมาชะบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ วันพระพุทธศาสนาสากลอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช 3) เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับบทบรรชสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป 4) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

2.2 เพื่อศึกษาปัญหาอุปสรรคจากการดำเนินงานโครงการ ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ปัญหา

3. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ...เขียนสรุปจากโครงการที่ได้รับอนุมัติ

3.1 เป้าหมายของโครงการ

3.1.1 กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ ผู้บริหาร นักศึกษา บุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม

3.1.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักวิชาการทางวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษา เยาวชน อาจารย์ข้าราชการ และบุคลากร

3.2 สถานที่และวันเวลาดำเนินงาน

3.2.1 วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

3.2.2 บริเวณสนามหน้าเมือง ถึง วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร

3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานและกิจกรรมที่สำคัญ

ตารางที่ 1 วิธีการดำเนินโครงการ

กิจกรรม – รายการ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัดกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๕. จัดดำเนินโครงการ	มกราคม ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ประเมินผลโครงการ	มกราคม ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๗. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน	มกราคม ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

4. ผลการประเมินโครงการ

1. ได้อนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช
2. ได้ส่งเสริม เผยแพร่และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมวันมาฆบูชาแห่งชาติ วันพระพุทธศาสนาสากลอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช
3. ได้ส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

5. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ/กิจกรรม

งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน 180,000 บาท
รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2562 จำนวน 180,000 บาท
แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัสโครงการ 39-005/900
โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) กิจกรรม มาฆบูชาแห่งชาติ ประจำปี 2562
กิจกรรม ประชาชนชาวบ้านคลั่งสมองทางภูมิปัญญา ประจำปี 2562 งบประมาณ 59,000บาท

ตารางที่ 2 สรุปค่าใช้จ่าย

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
๑. งบดำเนินงาน	๖๓๘๐๐	
๑.๑.๑ ค่าตอบแทนผู้เขียนผ้าพระบลดสาธิต	๓๕,๐๐๐	-ค่าตอบแทนผู้เขียนผ้าพระบลดสาธิต จำนวน ๑๐ ผืน * ๓,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๓๕,๐๐๐ บาท
๑.๑.๒ ค่าตอบแทนวิทยากร	๒๘,๘๐๐	-ค่าตอบแทนวิทยากรในการอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในการจัดกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๒ จำนวน ๘ คน X ๖ ชั่วโมง เป็นเงิน ๒๘,๘๐๐ บาท
๑.๒ ค่าใช้สอย	๘๐,๒๐๐	
๑.๒.๑ ค่าเช่ารถรับ-ส่งนักศึกษาเข้าร่วมแห่ผ้าขึ้นธาตุ	๑๐,๐๐๐	-ค่าเช่ารถรับ-ส่ง นักศึกษาเข้าร่วมแห่ผ้าขึ้นธาตุ จำนวน ๒๐ คัน* ๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ บาท
๑.๒.๒ ค่าจ้างทำแผ่นพับ	๒๑,๐๐๐	-ค่าจ้างทำแผ่นพับให้ความรู้เกี่ยวกับผ้าพระบลด จำนวน ๓,๐๐๐ ฉบับ*๗ บาท เป็นเงิน ๒๑,๐๐๐ บาท
๑.๒.๓ ค่าอาหารว่าง	๖,๒๕๐	-ค่าอาหารว่าง ผู้เข้าร่วมกิจกรรมวันแห่ผ้าขึ้นธาตุ จำนวน ๒๕๐ คนX๒๕ บาทเป็นเงิน ๖,๒๕๐
๑.๒.๔ ค่าอาหารเที่ยงและอาหารว่าง	๑๖,๕๐๐	-ค่าอาหารเที่ยงและอาหารว่าง (เช้าบ่าย) ผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๒ จำนวน ๑๑๐ X๑๕๐ บาท เป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท
๑.๒.๕ ค่าเอกสารผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในกิจกรรมวันมาฆบูชา	๓,๕๐๐	-ค่าเอกสารผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๒ ๑๐๐ ชุด X ๓๕บาท เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท
๑.๒.๖ ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง และค่าที่พัก	๖,๙๕๐	-ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง และค่าที่พัก ในการไปประชาสัมพันธ์ จัดนิทรรศการ วันมาฆบูชา ที่สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง ๓ เป็นเงิน ๖๙๕๐ บาท
๑.๒.๗ ค่าจ้างทำป้ายถือนามวิทยาลัย วิทยาลัย และป้ายประเพณี	๑๖,๐๐๐	-ค่าจัดทำป้ายจำนวน ๔ ป้าย X ๔,๐๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๖,๐๐๐ บาท
๑.๓ ค่าวัสดุ	๓๖,๐๐๐	

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
๑.๓.๑ ค่าวัสดุสำนักงาน	๓๐,๐๐๐	-ค่าวัสดุสำนักงานสำหรับการประสานงานกิจกรรม เช่น ค่ากระดาษ หมึกคอมพิวเตอร์ แฟ้มเอกสาร และอื่น ๆ ตลอดกิจกรรมเป็นเงิน ๑๕,๐๐๐ บาท
๑.๓.๒ ค่าป้ายไวนิล	๖,๐๐๐	-ค่าป้ายไวนิลประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้ง ขนาด๓.๕*๑.๘ เมตร จำนวน ๔ป้าย*๑,๕๐๐ บาท เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท
รวมทั้งสิ้น	๑๘๐,๐๐๐	

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม 180,000 บาท

6. สรุปผลและข้อเสนอแนะ

ผลการประเมินความพึงพอใจ

การประเมินผลการสำรวจครั้งนี้ มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด จำนวน ๑๐๐ คน โดยมีรายละเอียดและผลสรุปในแต่ละประเด็นคำถามต่างกันซึ่งได้สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ออกเป็น ๓ ส่วนดังนี้

๑. ข้อมูลส่วนตัว
๒. ความคิดเห็นต่อกิจกรรม
๓. ข้อเสนอแนะและอื่นๆ

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัว

ตารางที่ ๓ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำแนกตามเพศ

จากตารางที่ ๓ พบว่าผู้เข้าร่วมเป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย โดยเป็นเพศหญิงร้อยละ และเพศชายร้อยละ

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	๓๗	๓๗.๐๐
หญิง	๖๓	๖๓.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๔ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำแนกตามสถานภาพ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
นักเรียน	๙	๙.๐๐
นักศึกษา	๔๙	๔๙.๐๐
อาจารย์/บุคลากร มรภ.นศ	๑๕	๑๕.๐๐
ประชาชนทั่วไป	๒๗	๒๗.๐๐
อื่นๆ	๐	๐

จากตารางที่ ๔ พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด คือ นักศึกษา ร้อยละ ๔๙ รองลงมา คือ ประชาชนทั่วไป ร้อยละ ๒๗ อาจารย์/บุคลากร มรภ.นศ ร้อยละ ๑๕ และน้อยที่สุด คือ นักเรียน ร้อยละ ๙

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นต่อกิจกรรม

ด้านการประเมินความเห็นครั้งนี้ ใช้หลัก scale ๕ ระดับ เป็นเกณฑ์ในการวัดความเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งการแปลความหมายค่าเฉลี่ยได้กำหนดไว้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
๔.๕๑ - ๕.๐๐	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	น้อยที่สุด

ซึ่งผลจากการวิเคราะห์ความเห็นดังกล่าว สามารถอธิบายรายละเอียด ดังตารางข้างล่างนี้
ตารางที่ 2.1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ข้อที่	ประเด็นการประเมิน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ระดับความเห็น
๑	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านพระพุทธศาสนา	๔.๗๗	มากที่สุด
๒	เป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช	๔.๖๕	มากที่สุด
๓	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช	๔.๘๘	มากที่สุด
๔	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	๔.๖๐	มากที่สุด
๕	เป็นกิจกรรมที่สร้างความรักความสามัคคีระหว่างครู อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา และประชาชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช	๔.๑๕	มาก
๖	ความเหมาะสมของการจัดรูปแบบ	๔.๑๓	มาก
๗	การประชาสัมพันธ์กิจกรรมมาขอบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ	๔.๑๐	มาก
๘	ควรให้มีการจัดกิจกรรมมาขอบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุต่อไป	๔.๕๔	มากที่สุด
ค่าเฉลี่ย		๔.๔๘	มาก

จากตารางที่ ๒.๑

พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเห็นว่าโครงการมาขอบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี ๒๕๖๒ มีระดับความเห็นโดยภาพรวมระดับมากที่สุด คือ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช ค่าเฉลี่ย ๔.๘๘ รองลงมา คือเป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านพระพุทธศาสนา ค่าเฉลี่ย ๔.๗๗ เป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช ค่าเฉลี่ย ๔.๖๕ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม ค่าเฉลี่ย ๔.๖๐ ควรให้มีการจัดกิจกรรมมาขอบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุต่อไป ค่าเฉลี่ย ๔.๕๔ ระดับความเห็นโดยภาพรวมระดับมากที่สุด คือ เป็นกิจกรรมที่สร้างความรักความสามัคคีระหว่างครูอาจารย์

บุคลากร นักศึกษา และประชาชนในจังหวัดนครศรีธรรมราช ค่าเฉลี่ย ๔.๑๕ ความเหมาะสมของการจัดรูปขบวน ค่าเฉลี่ย ๔.๑๓ การประชาสัมพันธ์กิจกรรมมาชมบูชาผ้าขึ้นธาตุ ค่าเฉลี่ย ๔.๑๐ ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและอื่นๆ

ข้อเสนอแนะ


ควรนำปัญหาที่นำเสนอไปใส่ในแนวปฏิบัติ เพื่อโครงการต่าง ๆ จะได้สมบูรณ์แบบในการจัดกิจกรรมอันจะสร้างมาตรฐานให้เกิดแก่การจัดกิจกรรมในโอกาสต่อไป

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

(โครงการ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
 รับเลขที่ 717
 วันที่ 22 มี.ค. 2562
 เวลา น.



บันทึกข้อความ


ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทร 9836
 ที่ วศว.025/2562 วันที่ 21 มกราคม 2562
 เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี



ด้วยวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม จัด โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) กิจกรรม วันมาฆบูชาแห่งชาติ ประจำปี 2562

โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) กิจกรรม วันมาฆบูชาแห่งชาติ ประจำปี 2562 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวงเงิน 180,000 บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ

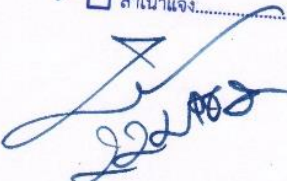

 (นางมนทิรา สังข์ทอง)
 รองคณบดี

เรียน อธิการบดี

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณา 
 ๒) เห็นควรมอบ 

22 มี.ค. 2562

ทราบ/จัดตามเสนอ
 อนุญาต/อนุมัติ ดำเนินการตามระเบียบ
 สำเนาแจ้ง.....


 (ผศ.ดร.ชนันท์ ธาตุทอง)
 อธิการบดี

(1) ชื่อโครงการ : โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)

กิจกรรม วันมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ

(2) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 5 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทืองประชาชน

เป้าประสงค์ : 5.1 เป็นศูนย์กลางการศึกษาเรียนรู้เป็นต้นแบบในการศึกษาศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น มีการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสู่การพัฒนาอุตสาหกรรมท่องเที่ยวและบริการ

กลยุทธ์ : 5.1.4 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรมไทย

สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย : ข้อที่ 40 จำนวนโครงการ/กิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความร่วมมือกับเครือข่ายในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติที่กระจัดกระจายได้

(3) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 1 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทืองค่าประชาชน

เป้าประสงค์ : 1.2 วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อรักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่ม ให้กับภูมิปัญญาของท้องถิ่น และเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

กลยุทธ์ : 1.2.2 อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนาภูมิปัญญาของท้องถิ่น

สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติการของหน่วยงาน : ข้อที่ 5 จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

สอดคล้องกับนโยบายสภามหาวิทยาลัย : ข้อที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ข้อ 4.1 สร้างองค์ความรู้และความตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมการท่องเที่ยวของท้องถิ่นและของชาติ แก่นักศึกษาและบุคลากร

(4) ลักษณะโครงการ

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | <input type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

(5) ระยะเวลาดำเนินโครงการ 19 กุมภาพันธ์ 2562

(6) สถานที่ดำเนินโครงการ : วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(7) ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ : วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

(8) หลักการและเหตุผล

วันมาฆบูชาเริ่มต้นขึ้นภายหลังจากที่พระพุทธเจ้าได้เสด็จเดินทางไปปฏิบัติพุทธกิจแสดงธรรม ณ ถ้ำสุกรขาตาเสร็จสิ้นแล้ว พระองค์ได้เดินทางกลับมาประทับที่วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ แคว้นมคธ เมื่อหลังจากที่พระองค์ได้ทรงตรัสรู้ไปเป็นเวลา 9 เดือน ในวันที่พระองค์เสด็จกลับมาประทับตรงกับวันเพ็ญ เดือนมาฆะ หรือเดือน 3 ในเวลาบ่าย พระอรหันตสาวกได้เดินทางมาเข้าเฝ้าพร้อมกันโดยมิได้นัดหมาย ณ สถานที่ประทับของพระพุทธเจ้า อันประกอบไปด้วย คณะศิษย์ของชฎิล 3 พี่น้อง จำนวน 1,000 รูป และคณะของพระอัครสาวก จำนวน 250 รูป รวมจำนวนได้ 1,250 รูป โดยในจำนวนนี้มีได้้นบรมชฎิล 3 พี่น้องและอัครสาวกทั้ง 2 ซึ่งการเดินทางมาเข้าเฝ้าพระพุทธเจ้าในวันมาฆะนั้นนับเป็นการเข้าประชุมของพระอรหันต์ผู้เป็นมหาสังฆนิบาติ และประกอบด้วย องค์ประกอบอัครรรยทั้ง 4 ประการที่เรียกว่า จาตุรงคสันนิบาต อันประกอบไปด้วย พระสงฆ์สาวกมาประชุมพร้อมกันโดยมิได้นัดหมายเป็นจำนวน 1,250 รูป ณ วัดเวฬุวัน เมืองราชคฤห์ แคว้นมคธ พระสงฆ์ที่เดินทางมาประชุมทั้งหมดต่างล้วนแต่เป็น เอหิภิกขุอุปสัมปทา หรือการเป็นพระสงฆ์โดยได้รับการอุปสมบทจากพระพุทธเจ้าโดยตรงพระสงฆ์ทั้งหมดที่มาประชุมล้วนแล้วแต่เป็นพระอรหันต์ผู้ทรงปัญญา 6 วันที่พระสงฆ์มาประชุมตรงกับวันเพ็ญมาฆปุรณมีดิถี ขึ้น 15 ค่ำ เดือน 3 เป็นวันที่พระจันทร์เต็มดวงกำลังเสวยมาฆฤกษ์ โดยอาจเรียกวันนี้เป็นอีกคำหนึ่งได้ว่า วันจาตุรงคสันนิบาต หรือวันที่มีการประชุมพร้อมด้วยองค์ 4

วันมาฆะบูชานี้มีประเพณีเก่าแก่ที่ปรากฏในจังหวัดนครราชสีมา นั่นคือการแห่ผ้าพระบฏขึ้นห่มองค์พระธาตุเมืองนคร ซึ่งได้ปฏิบัติต่อเนื่องมาทุกปีโดยการนำผ้าผืนยาวขึ้นไปห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์ในวันสำคัญทางศาสนา ชาวนครได้ร่วมมือร่วมใจกันบริจาคเงินตามกำลังศรัทธา นำเงินที่ได้ไปซื้อผ้ามาเย็บต่อกันเป็นแถวยาวนับพันหลา แล้วจัดเป็นขบวนแห่ผ้าขึ้นห่มพระบรมธาตุเจดีย์ ผ้าที่ขึ้นไปห่มองค์พระบรมธาตุเจดีย์เรียกว่า “ผ้าพระบฏ” (หรือ พระบต) นิยมใช้สีขาว สีเหลือง สีแดง สำหรับผ้าสีขาวนิยมเขียนภาพเนื้อหาเกี่ยวกับพุทธประวัติตั้งแต่ประสูติ เสด็จออกบรรพชา ตรัสรู้ ปฐมเทศนา และปรินิพพาน ประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุเป็นเอกลักษณ์ประจำเมืองนครราชสีมา แก่นแท้อยู่ที่การบูชาพระพุทธเจ้าอย่างใกล้ชิด โดยใช้อ่องค์พระบรมธาตุเจดีย์เป็นตัวแทน ตามตำนานประเพณีแห่ผ้าขึ้นธาตุมีว่า ในสมัยที่พระเจ้าสามพี่น้อง คือ พระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระเจ้าจันทรมาน และพระเจ้าพังขาสุระ กำลังดำเนินการสมโภชพระบรมธาตุอยู่นั้น คลื่นได้พัดผ้าแถบยาวชิ้นหนึ่ง ซึ่งมีลายเขียนเรื่องราวพุทธประวัติ (เรียกว่า พระบฏ หรือ พระบต) ขึ้นที่ชายหาดปากพนัง จึงนำผ้าผืนนั้นไปถวายพระเจ้าศรีธรรมโศกราช พระองค์จึงรับสั่งให้ชักจนสะอาด แต่ลายเขียนพุทธประวัติก็ไม่ลบเลือนยังคงสมบูรณ์ดีทุกประการ จึงรับสั่งให้ประกาศหาเจ้าของ ได้ความว่าชาวพุทธกลุ่มหนึ่ง จะเดินทางไปลังกา เพื่อนำพระบฏไปถวายเป็นพุทธบูชาพระทันตธาตุ คือ พระเขี้ยวแก้ว แต่เรือถูกมรสุมพัดแตกที่ชายฝั่งเมืองนครมีรอดชีวิต 10 คน ส่วนพระบฏถูกคลื่นพัดขึ้นฝั่งปากพนัง พระเจ้าศรีธรรมโศกราชทรงพิจารณาเห็นว่าควรจะนำขึ้นไปห่มพระบรมธาตุเจดีย์เนื่องในโอกาสสมโภชพระบรมธาตุ เจ้าของพระบฏที่รอดชีวิตก็ยินดีด้วย จึงโปรดให้ชาวเมืองนครจัดเครื่องประโคมแห่ผ้าห่มโอบฐานพระบรมธาตุเจดีย์ จึงเป็นประเพณีประจำเมืองนครสืบมาจนทุกวันนี้

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมาโดยวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในการปลูกฝังแนวคิดค่านิยม ที่ตระหนักในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และชุมชนรอบๆ มหาวิทยาลัยรวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมีบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดทำโครงการนี้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ หรือนานาชาติ จึงเป็นการเปิด

โอกาสให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นำความรู้จากท้องถิ่นไปเผยแพร่ และได้แสดงศักยภาพทางด้านวัฒนธรรมให้เป็นประจักษ์ ในฐานะบทบาทผู้ประสานงานหน่วยงาน จึงได้เสนอโครงการ หมายเหตุผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562” ขึ้น

(9) วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช
2. เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช
3. เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

(10) กลุ่มเป้าหมาย หรือผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(10.1) กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมหมายเหตุผ้าขึ้นธาตุทุกคณะในมหาวิทยาลัย

อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร 500 คน

(10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักเรียน นักศึกษา เยาวชน อาจารย์ ข้าราชการ และบุคลากร

(11) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบของโครงการ

(11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
1. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	ร้อยละ 80
2. ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมโครงการ	ร้อยละ	ร้อยละ 80
3. สรุปผลการถอดบทเรียนหมายเหตุผ้าขึ้นธาตุ	เล่ม	1

(11.2) ผลลัพธ์ หรือ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เยาวชนได้มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญา และร่วมกันพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช
2. ได้ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราชให้อยู่ในสังคมวงกว้าง
3. ได้สร้างความรัก ความสามัคคีสร้างสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และเปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการทำบุญเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีต่อไป

2. ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรม	ธันวาคม 2561	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
4. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	ธันวาคม 2561	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
5. จัดดำเนินโครงการ	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
6. ประเมินผลโครงการ	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

(13) งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน 180,000 บาท

รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2562 จำนวน 180,000 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม

รหัสโครงการ 39-005/900

โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น

(โครงการที่ 38)

กิจกรรม โครงการมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562

กิจกรรมที่ 2 โครงการมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี 2562 งบประมาณ 180,000 บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน	63800	
1.1.1 ค่าตอบแทนผู้เขียนผ้าพระบลดสาธิต	35,000	-ค่าตอบแทนผู้เขียนผ้าพระบลดสาธิต จำนวน 10 ผืน 35,00 บาท เป็นเงิน 35,000 บาท
1.1.2 ค่าตอบแทนวิทยากร	28,800	-ค่าตอบแทนวิทยากรในการอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในการจัดกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี 2562 จำนวน 8 คน X6 ชั่วโมง เป็นเงิน 28,800 บาท
1.2 ค่าใช้สอย	80,200	
1.2.1 ค่าเช่ารถรับ-ส่งนักศึกษาเข้าร่วมแห่ผ้าขึ้นธาตุ	10,000	-ค่าเช่ารถรับ-ส่ง นักศึกษาเข้าร่วมแห่ผ้าขึ้นธาตุ จำนวน 20 คัน* 500 บาท เป็นเงิน 10,000 บาท
1.2.2 ค่าจ้างทำแผ่นพับ	21,000	-ค่าจ้างทำแผ่นพับให้ความรู้เกี่ยวกับผ้าพระบลด จำนวน3,000 ฉบับ*7 บาท เป็นเงิน 21,000 บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1.2.3 ค่าอาหารว่าง	6,250	-ค่าอาหารว่าง ผู้เข้าร่วมกิจกรรมวันแห่ผ้าขึ้นธาตุ จำนวน 250 คนX25 บาท เป็นเงิน 6,250
1.2.4 ค่าอาหารเที่ยงและอาหารว่าง	16,500	-ค่าอาหารเที่ยงและอาหารว่าง (เข้าป้าย) ผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียน ในกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี 2562 จำนวน 110 X150 บาท เป็นเงิน 15,000 บาท
1.2.5 ค่าเอกสารผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในกิจกรรมวันมาฆบูชา	3,500	-ค่าเอกสารผู้เข้าร่วมอบรมสัมมนาถอดบทเรียนในกิจกรรมวันมาฆบูชา ประจำปี 2562 100 ชุด X 35บาท เป็นเงิน 3,500 บาท
1.2.6 ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง และค่าที่พัก	6,950	-ค่าใช้จ่ายในการเดินทาง ค่าเบี้ยเลี้ยง และค่าที่พัก ในการไปประชาสัมพันธ์ จัดนิทรรศการ วันมาฆบูชา ที่สถานีโทรทัศน์แห่งประเทศไทย ช่อง 3 เป็นเงิน 6950 บาท
1.2.7 ค่าจ้างทำป้ายถือนามวิทยาลัย วิทยาลัยและป้ายประเพณี	16,000	-ค่าจัดทำป้ายจำนวน 4 ป้าย X 4,000 บาท เป็นเงิน 16,000 บาท
1.3 ค่าวัสดุ	36,000	
1.3.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	30,000	-ค่าวัสดุสำนักงานสำหรับการประสานงานกิจกรรม เช่น ค่ากระดาษ หมึก คอมพิวเตอร์ แฟ้มเอกสาร และอื่น ๆ ตลอด กิจกรรมเป็นเงิน 15,000 บาท
1.3.2ค่าป้ายไวเนล	6,000	-ค่าป้ายไวเนลประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้ง ขนาด3.5*1.8 เมตร จำนวน 4 ป้าย*1,500 บาท เป็นเงิน 6,000 บาท
รวมทั้งสิ้น	180,000	

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม 180,000 บาท

(14) ปัญหา อุปสรรคและข้อจำกัด : บุคลากรมีงานเร่งด่วน ทำให้ไม่สามารถไปร่วมงานได้

(15) แนวทางแก้ไข : ประสานคณะทำงานล่วงหน้า

(16) ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



(นางมนทิดรา สังข์ทอง)

ตำแหน่ง รองคณบดี

21 มกราคม 2562

(16.2) ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



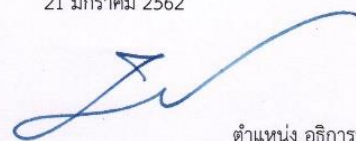
ตำแหน่ง รักษาการแทนคณบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างสาน)

21 มกราคม 2562

(16.3) ผู้อนุมัติโครงการ

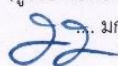
ลงชื่อ



ตำแหน่ง อธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.มนต์ ชาติทอง)

21 มกราคม 2562



ภาคผนวก ข
(เอกสารที่เกี่ยวข้อง)



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทร ๙๘๓๖
ที่ วศว ๖๐๔๙/๒๕๖๒ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
เรื่อง ขอความร่วมมือร่วมกิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา

เรียน คณบดีทุกคณะ

อ้างถึงหนังสือที่ นศ๐๓๑/๖๔๓๑ เรื่อง การจัดงานมาฆบูชาแห่งชาติ ประจำปี ๒๕๖๒ และ สมโภชพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ โดยนายวิรัตน์ รัชชพันธ์ รองผู้ว่าราชการ จังหวัด ปฏิบัติราชการแทนผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยฯ มอบให้วิทยาลัยศิลปะและ วัฒนธรรมเป็นผู้ประสานงานกิจกรรมภายในหน่วยงานนั้น

ในช่วงระยะเวลาดังกล่าว ทางจังหวัดประสานให้หน่วยงานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมกิจกรรม ที่สำคัญ ดังนี้

๑. ร่วมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวในสัปดาห์ส่งเสริมพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ (โปรดนำคำอุปฮันการให้ความร่วมมือกับจังหวัด โดยการแต่งกายอย่างพร้อมเพรียงกัน) แล้วโปรดส่งรูปกลับใน Line@ ที่ ID : @eyt8304d ของวิทยาลัยศิลปะ และวัฒนธรรม เพื่อจะได้รวบรวมส่งยืนยันจังหวัดต่อไป

๒. ขอบุคลากรร่วมขบวนเกียรตินิยมผ้าพระบฏพระราชทาน วันอังคารที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ จากหน่วยงานของท่าน บุคลากร ๑๐ คน นักศึกษา ชาย ๑๐ คน หญิง ๑๐ คน (รายละเอียดการแต่งกาย และ เวลาการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)

๓. ขอเชิญร่วมทำบุญตักบาตร ในวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๖.๓๐ น. ณ บริเวณ ถนนราชดำเนินด้านหน้าวัดพระมหาธาตุ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช (แต่งกายชุดสีขาวหรือสีนวล)

๔. ขอเชิญร่วมเวียนเทียน ในวันอังคารที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณ ลานโพธิ์วัดพระมหาธาตุ ฯ (แต่งกายชุดสีขาวหรือสีนวล)

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือร่วมกิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.อีร์วัฒน์ ช่างसान)
รักษาการคณบดีวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม





บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทร ๙๘๓๖
ที่ วทว ๖๐๔๙/๒๕๖๒ วันที่ ๑ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒
เรื่อง ขอความร่วมมือร่วมกิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา

เรียน อธิการบดี รองอธิการบดี และผู้ช่วยอธิการบดี

อ้างถึงหนังสือที่ นศ๐๐๓๑/ว๔๓๑ เรื่อง การจัดงานมาฆบูชาแห่ผ้าขึ้นธาตุ ประจำปี ๒๕๖๒ และสมโภชพระบรมธาตุนครศรีธรรมราช ลงวันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ โดยนายวิรัตน์ รัชช์พันธ์ รองผู้ว่าราชการจังหวัด ปฏิบัติราชการแทนผู้ว่าราชการจังหวัดนครศรีธรรมราช และมหาวิทยาลัยฯ มอบให้วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้ประสานงานกิจกรรมภายในหน่วยงานนั้น

ในช่วงระยะเวลาดังกล่าว ทางจังหวัดประสานให้หน่วยงานมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เข้าร่วมกิจกรรม ที่สำคัญ ดังนี้

๑. ร่วมแต่งกายด้วยเสื้อผ้าสีขาวในสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา เนื่องในเทศกาลมาฆบูชา ประจำปี ๒๕๖๒ ระหว่างวันที่ ๑๓-๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ (โปรดนำคำอุปฮาดอันการให้ความร่วมมือกับจังหวัดโดยการแต่งกายอย่างพร้อมเพรียงกัน) แล้วโปรดส่งกลับใน ไปทง Line@ ที่ ID : @eyt8304d ของวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม เพื่อจะได้รวบรวมส่งยืนยันจังหวัดต่อไป
๒. ร่วมพิธีรับมอบและสมโภชผ้าพระบฏพระราชทาน (๕ ผืน) ในวันจันทร์ที่ ๑๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๕.๐๐ น ณ สนามหน้าเมืองนครศรีธรรมราช (การแต่งกายชุดปกติขาว)
๓. ร่วมขบวนเกียรตินิยมผ้าพระบฏพระราชทาน วันอังคารที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ จากหน่วยงานของท่าน บุคลากร ๑๐ คน นักศึกษา ชาย ๑๐ คน หญิง ๑๐ คน (รายละเอียดการแต่งกาย ส่วนเวลาการดำเนินงานจะแจ้งให้ทราบอีกครั้ง)
๔. ขอเชิญร่วมทำบุญตักบาตร ในวันที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๐๖.๓๐ น. ณ บริเวณถนนราชดำเนินด้านหน้าวัดพระมหาธาตุ อ.เมือง จ.นครศรีธรรมราช (แต่งกายชุดสีขาวหรือสีนวล)
๕. ขอเชิญร่วมขบวนเกียรตินิยมผ้าพระบฏพระราชทาน ในวันอังคารที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๔.๓๐ น. ณ ศาลาประตู่หก สนามหน้าเมือง (การแต่งกายชุดปกติขาว)
๖. ขอเชิญร่วมเวียนเทียน ในวันอังคารที่ ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๘.๐๐ น. ณ บริเวณลานโพธิ์วัดพระมหาธาตุ ฯ (แต่งกายชุดสีขาวหรือสีนวล)

จึงเรียนมาเพื่อขอความร่วมมือร่วมกิจกรรมสัปดาห์ส่งเสริมพระพุทธศาสนา ขอขอบคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างสาน)
รักษาการคณบดีวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม



ภาคผนวก ค

(ภาพประกอบโครงการ)



บุคลากรและนักศึกษากรีนผ้าพระบฏ (วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)



บุคลากรและนักศึกษาระบายสีภาพผ้าพระบฏ (วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม ๑๖ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)



ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ บุคลากรและนักศึกษาแห่ผ้าพระบฏ
(บริเวณสนามหน้าเมือง – วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)



ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ บุคลากรและนักศึกษาแห่ผ้าพระบฏ
(บริเวณสนามหน้าเมือง – วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)



ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ บุคลากรและนักศึกษาแห่ผ้าพระบฏ
(บริเวณสนามหน้าเมือง - วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)



ผู้บริหาร เจ้าหน้าที่ บุคลากรและนักศึกษาแห่ผ้าพระบฏ
(บริเวณสนามหน้าเมือง - วัดพระมหาธาตุวรมหาวิหาร ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒)