



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม
และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
กิจกรรม ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562



ผู้รับผิดชอบโครงการ
วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
กิจกรรม ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562



ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ ช่างสาน

วิทยาลัยศิลปและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



แบบฟอร์มรายงานผลการดำเนินงานโครงการ
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และ
ภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)
กิจกรรม ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562

ผู้รับผิดชอบโครงการ
ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีระวัฒน์ ช่างสาน

วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครราชสีมา

บทสรุป

โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ ๓๘) กิจกรรม ประชาชนชาวบ้านคลั่งสมองทางภูมิปัญญา ประจำปี ๒๕๖๒ ฉบับนี้จัดทำขึ้นเพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อส่งเสริมเผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีเวทีในการแสดงความสามารถของตนเอง

ด้วยทางวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมได้ดำเนินกิจกรรม ณ บริเวณวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยดำเนินการ ตั้งแต่วันที่ ๒๑ มกราคม ๒๕๖๒ ถึง ๑๙ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ โดยมีขั้นตอนดังนี้ ๑.ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัดกิจกรรม ๒.ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์ และบุคลากร ร่วมกิจกรรม ๔.จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม ๕.จัดดำเนินโครงการ ๖.ประเมินผลโครงการ ๗.จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน และได้ผลการดำเนินโครงการดังนี้

โครงการสามารถดำเนินการได้ตามวัตถุประสงค์ไปอย่างลุล่วงได้ด้วยดีตามวัตถุประสงค์ที่ตั้งไว้ โดยมีค่าคะแนนความพึงพอใจเฉลี่ยอยู่ที่ ๔.๕๒ ระหว่างการดำเนินโครงการมีข้อเสนอ ดังนี้ ๑)เป็นกิจกรรมที่ดีมาก อยากให้จัดประจำปี

ผู้รับผิดชอบโครงการ

สารบัญ

เนื้อหา	
ปกใน	ก
บทสรุป	ค
สารบัญ	ง
รายงานผลการดำเนินงาน	1
1. ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการและการประเมินโครงการ	1
2. วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ	2
3. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ...เขียนสรุปจากโครงการที่ได้รับอนุมัติ	2
4. ผลการประเมินโครงการ	3
5. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ/กิจกรรม	3
6. สรุปผลและข้อเสนอแนะ	5
ผลการประเมินความพึงพอใจ	5
ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและอื่นๆ	7
ข้อเสนอแนะ	7
ภาคผนวก	8
(โครงการ)	9
(เอกสารที่เกี่ยวข้อง)	15
(ภาพประกอบโครงการ)	17

รายงานผลการดำเนินงาน

1. ความเป็นมาและความสำคัญของโครงการและการประเมินโครงการ

กิจกรรม ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562 ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 การให้ทานไฟ เป็นการ ทำบุญเพื่อให้พระภิกษุสงฆ์เกิดความอบอุ่นในตอนเช้ามีตของคืนที่มีอากาศหนาวเย็น โดยใช้ลานวัด เป็นที่ก่อกองไฟแล้วทำขนมถวายพระ ปรากฏเป็นตำนานกล่าวถึงในขุนทกนิกายชาดก เรื่อง ความ ตระหนี่ถี่เหนียวของโกลิยะเศรษฐี ที่อยากกินขนมเบื้อง แต่เสียดายเงินไม่ยอมซื้อและไม่อยากให้ลูก เมียได้กินด้วย ภรรยาจึงทำขนมเบื้องที่บ้านขึ้นเจ็ดให้เศรษฐีได้รับประทานโดยไม่ให้ผู้ใดเห็น ขณะที่ สองสามีภรรยา กำลังปรุงขนมเบื้อง พระพุทธเจ้าประทับอยู่ที่เขตวันมหาวิหาร ทรงทราบด้วยญาณ จึง โปรตให้พระโมคคัลลานะไปแก่นิสัยของโกลิยะเศรษฐี พระโมคคัลลานะตรงไปบนตึกชั้นเจ็ดของ คฤหาสน์เศรษฐี เศรษฐีเข้าใจว่าจะมาขอขนม จึงแสดงอาการรังเกียจและออกวาจาขับไล่ แต่พระโม คคัลลานะพยายามทรมานเศรษฐีอยู่นานจนยอมละนิสัยตระหนี่ พระโมคคัลลานะได้แสดงธรรมเรื่อง ประโยชน์ของการให้ จนโกลิยะเศรษฐีและภรรยาเกิดความเลื่อมใส ได้นิมนต์มารับถวายอาหารที่บ้าน ตน พระโมคคัลลานะแจ้งให้นำไปถวายพระพุทธเจ้าและพระสาวก 500 รูป ณ เขตวันมหาวิหาร โกลิ ยะเศรษฐีและภรรยาได้นำเข้าของเครื่องปรุงไปทำขนมเบื้องถวายพระพุทธเจ้าและพระสาวก แต่ปรุง เท่าไหร่แบ่งที่เตรียมมาเพียงเล็กน้อยก็ไม่หมด พระพุทธเจ้าจึงโปรดเทศนาสั่งสอน ทั้งสองคนเกิดความ ปีติอิ่มเอิบในการบริจาคตาน เห็นแจ้งบรรลุดุธรรมชั้นโสดาบัน

การให้ทานไฟมีกุศโลบายหลายอย่างที่เป็นสิ่งดี อาทิ เป็นโอกาสหนึ่งที่ได้นัดหมายพร้อมกัน ใน ตอนเช้ามีต เพื่อร่วมทำบุญเลี้ยงพระ รวมทั้งร่วมรับประทานอาหารกัน เป็นการสร้างความสามัคคีใน หมู่คณะได้ดียิ่ง การตื่นนอนตอนเช้าจะทำให้มีสุขภาพพลานามัยดี แข็งแรง เพราะการตื่นนอนตอน เช้าตรู่ ได้รับอากาศบริสุทธิ์ ทำให้มีความสดชื่นเบิกบาน การได้ปฏิบัติตามประเพณี ย่อมทำให้เกิด ความสุขใจ เบิกบานใจในผลบุญที่ตนได้กระทำ อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนที่พบเห็น โดยทั่วไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชจัดกิจกรรมสืบสานการให้ทานไฟมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลา หลายปี จึงเป็นกิจกรรมที่ควรสืบสานให้คงอยู่กับมหาวิทยาลัยราชภัฏสืบไปวิทยาลัยศิลปะและ วัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในการปลูกฝัง แนวคิดค่านิยม ที่ตระหนักในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และชุมชนรอบๆ มหาวิทยาลัยรวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมี บุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดทำโครงการนี้เพื่อสืบ สานวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ หรือนานาชาติ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นำความรู้จากท้องถิ่นไปเผยแพร่ และได้แสดงศักยภาพทางด้านวัฒนธรรมให้เป็น ประจักษ์ ในฐานะบทบาทผู้ประสานงานหน่วยงาน จึงได้เสนอโครงการ ประเพณีทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562 ขึ้น

2. วัตถุประสงค์ของการประเมินโครงการ

2.1 เพื่อประเมินความสำเร็จของการดำเนินงานโครงการหรือประเมินประสิทธิผลของโครงการในเรื่องต่อไปนี้ 1) เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช 2) เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช 3) เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป 4) เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรมและเปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีเวทีในการแสดงความสามารถของตนเอง

2.2 เพื่อศึกษาปัญหาอุปสรรคจากการดำเนินงานโครงการ ข้อเสนอแนะและแนวทางการแก้ปัญหา

3. ขอบเขตของการดำเนินงานโครงการ...เขียนสรุปจากโครงการที่ได้รับอนุมัติ

3.1 เป้าหมายของโครงการ

3.1.1 กลุ่มเป้าหมาย : คณาจารย์ ผู้บริหาร นักศึกษา บุคลากรที่เข้าร่วมกิจกรรม

3.1.2 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักวิชาการทางวัฒนธรรม นักเรียน นักศึกษา เยาวชน อาจารย์ข้าราชการ และบุคลากร

3.2 สถานที่และวันเวลาดำเนินงาน

3.2.1 หน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

3.3 ขั้นตอนการดำเนินงานและกิจกรรมที่สำคัญ

ตารางที่ 1 วิธีการดำเนินโครงการ

กิจกรรม – รายการ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
๑. ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัดกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๒. ทำหนังสือเชิญชวนหน่วยงานภายในและภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๔. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินกิจกรรม	ธันวาคม ๒๕๖๑	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๕. จัดดำเนินโครงการ	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๖. ประเมินผลโครงการ	กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
๗. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน	มกราคม ๒๕๖๒	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

4. ผลการประเมินโครงการ

1. เยาวชนได้มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญา และร่วมกันพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัด นครศรีธรรมราช
2. ได้ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัด นครศรีธรรมราชให้อยู่ในสังคมวงกว้าง
3. ได้สร้างความรัก ความสามัคคีสร้างสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษา และเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และสังคม ส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และเปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีเวทีในการแสดง ความสามารถของตนเอง

5. สรุปค่าใช้จ่ายของโครงการ/กิจกรรม

งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน 70,000 บาท

รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2562 จำนวน 70,000 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุง ศิลปวัฒนธรรม

รหัสโครงการ 39-005/900

โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562

ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562 งบประมาณ 70,000 บาท

ตารางที่ 2 สรุปค่าใช้จ่าย

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
๑. งบดำเนินงาน		
๑.๑ ค่าตอบแทน	๒๑,๒๐๐	
๑.๑.๑ ค่าตอบแทนการอาหารถวายพระ	๑๖,๒๐๐	-ค่าตอบแทนการอาหารถวายพระ จำนวน๕๔ หลักรัฐ * ๓๐๐ บาท เป็นเงิน ๑๖,๒๐๐ บาท
๑.๑.๒ ค่าตอบแทนวิทยากรให้ความรู้การร้องเพลงบอก	๓,๐๐๐	-ค่าตอบแทนวิทยากรในการอบรมให้ความรู้การร้องเพลงบอก จำนวน ๑ คน X ๕ ชั่วโมง X๖๐๐ บาท เป็นเงิน ๓,๐๐๐ บาท
๑.๑.๓ ค่าเงินรางวัลการประกวดแข่งขันเพลงบอก	๒,๐๐๐	-ค่าเงินรางวัลการประกวดแข่งขันเพลงบอก จำนวน ๓ รางวัล คือ รางวัลชนะเลิศ X ๑,๐๐๐ บาท รางวัลชมเชย ๒ รางวัล X ๕๐๐ รวมเป็นเงิน ๒,๐๐๐ บาท
๑.๒ ค่าใช้สอย	๒๙,๘๐๐	
๑.๒.๑ ค่าจัดทำแผ่นพับ	๓,๕๐๐	-ค่าจัดทำแผ่นพับให้ความรู้เรื่องการให้ทานไฟ

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
๑.๒.๒ ค่าจัดทำเอกสาร	๖,๐๐๐	จำนวน ๕๐๐ แผ่น X ๗ บาท เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท
๑.๒.๓ ค่าประกาศนียบัตร		-ค่าจัดทำเอกสารให้ความรู้ในกิจกรรมการอบรม ร้องเพลงบอก จำนวน ๖๐ ชุด X ๑๐ เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท
๑.๒.๔ ค่าเช่าเหมารถรับ – ส่ง พระ	๙๐๐	-ค่าประกาศนียบัตรมอบให้ผู้แข่งขันการประกวด เพลงบอก จำนวน ๓รางวัล X๓๐๐ เป็นเงิน ๙๐๐ บาท
๑.๒.๔ ค่าเช่าเต็นท์ และ โต๊ะ	๓,๕๐๐	-ค่าเช่าเหมารถรับ – ส่ง พระ เพื่อมาทำพิธีทาง ศาสนา ในพิธีกรรมวันทานไฟ จำนวน ๗ คัน X ๕๐๐ เป็นเงิน ๓,๕๐๐ บาท
	๑๖,๐๐๐	-ค่าเช่าเต็นท์และโต๊ะ เพื่ออำนวยความสะดวกและ การวางอาหารในกิจกรรมให้ทานไฟ เต็นท์ จำนวน ๑๐x ๑๐๐๐ เป็นเงิน ๑๐,๐๐๐ โต๊ะจำนวน ๖๐ ตัว X๑๐๐ เป็นเงิน ๖,๐๐๐ บาท เป็นเงินทั้งสิ้น ๑๖,๐๐๐ บาท
๑.๓ ค่าวัสดุ	๑๘,๙๐๐	
๑.๓.๑ ค่าวัสดุสำนักงาน	๒,๙๐๐	-ค่าวัสดุสำนักงาน เช่น กาว กรรไกร คัตเตอร์ ของ จดหมายและอื่น ๆ ตลอดกิจกรรม เป็นเงิน ๒,๙๐๐ บาท
๑.๓.๒ ค่าวัสดุในการจัด กิจกรรมทานไฟ	๑๒,๐๐๐	-ค่าวัสดุในการจัดกิจกรรมทานไฟ เช่นไฟสายLED และอื่นๆ ตลอดจน เป็นเงิน ๑๒,๐๐๐ บาท
๑.๓.๓ ค่าป้ายไวเนล	๔,๐๐๐	-ค่าป้ายไวเนลประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้งขนาด ๓.๒ *๑.๖ เมตร จำนวน ๒ ป้าย * ๒,๐๐๐ บาท เป็น เงิน ๔,๐๐๐
รวมทั้งสิ้น	๗๐,๐๐๐	

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม ๗๐,๐๐๐ บาท

6. สรุปผลและข้อเสนอแนะ

ผลการประเมินความพึงพอใจ

การประเมินผลการสำรวจครั้งนี้ มีผู้ตอบแบบสอบถามทั้งหมด จำนวน ๑๐๐ คน โดยมีรายละเอียดและผลสรุปในแต่ละประเด็นคำถามต่างกันซึ่งได้สรุปผลการวิเคราะห์ข้อมูลทางสถิติ ออกเป็น ๓ ส่วนดังนี้

๑. ข้อมูลส่วนตัว
๒. ความคิดเห็นต่อกิจกรรม
๓. ข้อเสนอแนะและอื่นๆ

ส่วนที่ ๑ ข้อมูลส่วนตัว

ตารางที่ ๓ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำแนกตามเพศ

จากตารางที่ ๓ พบว่าผู้เข้าร่วมเป็นเพศหญิงมากกว่าเพศชาย โดยเป็นเพศหญิงร้อยละ ๖๔.๐๐ และเพศชายร้อยละ ๓๖.๐๐

เพศ	จำนวน	ร้อยละ
ชาย	๓๖	๓๖.๐๐
หญิง	๖๔	๖๔.๐๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐.๐๐

ตารางที่ ๔ จำนวนและร้อยละของผู้เข้าร่วมกิจกรรมจำแนกตามสถานภาพ

อายุ	จำนวน	ร้อยละ
ต่ำกว่า ๒๐ ปี	๐	๐
๒๑-๓๐ ปี	๒๒	๔๔.๐๐
๓๑-๔๐ ปี	๑๒	๒๔.๐๐
๔๑-๕๐ ปี	๘	๑๖.๐๐
๕๑-๖๐ ปี	๘	๑๖.๐๐
๖๑ ปีขึ้นไป	๐	๐
รวม	๑๐๐	๑๐๐.๐๐

จากตารางที่ ๔ พบว่าผู้เข้าร่วมกิจกรรมมากที่สุด คือ อายุ ๒๑-๓๐ ปี ร้อยละ ๔๔.๐๐ รองลงมา คือ อายุ ๓๑-๔๐ ปี ร้อยละ ๒๔ และน้อยที่สุด อายุ ๔๑-๕๐ ปี ร้อยละ ๘ และอายุ ๕๑-๖๐ ปี ร้อยละ ๘

ส่วนที่ ๒ ความคิดเห็นต่อกิจกรรม

ด้านการประเมินความเห็นครั้งนี้ ใช้หลัก scale ๕ ระดับ เป็นเกณฑ์ในการวัดความเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม ซึ่งการแปลความหมายค่าเฉลี่ยได้กำหนดไว้ดังนี้

ค่าเฉลี่ย	แปลความหมาย
๔.๕๑ - ๕.๐๐	มากที่สุด
๓.๕๑ - ๔.๕๐	มาก
๒.๕๑ - ๓.๕๐	ปานกลาง
๑.๕๑ - ๒.๕๐	น้อย
๑.๐๐ - ๑.๕๐	น้อยที่สุด

ซึ่งผลจากการวิเคราะห์ความเห็นดังกล่าว สามารถอธิบายรายละเอียด ดังตารางข้างล่างนี้
ตารางที่ 2.1 ความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ข้อที่	ประเด็นการประเมิน	ค่าคะแนนเฉลี่ย	ระดับความเห็น
๑	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านพระพุทธศาสนา	๔.๗	มากที่สุด
๒	เป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช	๔.๕๒	มากที่สุด
๓	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีทำบุญทานไฟอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช	๔.๕๘	มากที่สุด
๔	เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม	๔.๔๓	มาก
๕	ความเหมาะสมของสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมทำบุญทานไฟ	๔.๔๕	มาก
๖	ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม	๔.๕๒	มากที่สุด
๗	การประชาสัมพันธ์กิจกรรมทำบุญทานไฟ	๔.๕๒	มากที่สุด
๘	ควรให้มีการจัดกิจกรรมทำบุญทานไฟต่อไป	๔.๔๒	มาก
ค่าเฉลี่ย		๔.๕๒	มากที่สุด

จากตารางที่ ๒.๑

พบว่า ผู้เข้าร่วมกิจกรรมมีเห็นว่ากิจกรรม ทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี ๒๕๖๒ มีระดับความเห็นโดยภาพรวมระดับมากที่สุด ค่าเฉลี่ย ๔.๕๒ สำหรับประเด็นที่มีค่าเฉลี่ยสูงสุด คือ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริมด้านพระพุทธศาสนา ค่าเฉลี่ย ๔.๗ เป็นกิจกรรมที่ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีทำบุญทานไฟอันเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดนครศรีธรรมราช ค่าเฉลี่ย ๔.๕๘ เป็นกิจกรรมที่อนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช, ความเหมาะสมของระยะเวลาในการจัดกิจกรรม, การประชาสัมพันธ์กิจกรรมทำบุญทานไฟ ค่าเฉลี่ย ๔.๕๒ ความเหมาะสมของสถานที่สำหรับการจัดกิจกรรมทำบุญทานไฟ มีค่าเฉลี่ย ๔.๔๕ เป็นกิจกรรมที่

ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม มีค่าเฉลี่ย ๔.๔๓ ควรให้มีการจัดกิจกรรมทำบุญทานไฟต่อไป มีค่าเฉลี่ย ๔.๔๒ ตามลำดับ

ตอนที่ 3 ข้อเสนอแนะและอื่นๆ

ข้อเสนอแนะ


- เป็นกิจกรรมที่ดีมาก อยากให้จัดประจำปี

ภาคผนวก

ภาคผนวก ก

(โครงการ)

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
 รับเลขที่ **15042**
 วันที่ 12 ธ.ค. 2561
 เวลา น.



บันทึกข้อความ

ส่วนราชการ วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โทร.....
 ที่ วันที่ 6 ธันวาคม 2561


เรื่อง ขออนุมัติโครงการ

เรียน อธิการบดี

ด้วยวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม จะจัด โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) กิจกรรม ทำบุญทานไฟ ประจำปี 2562

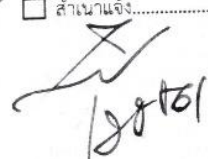
โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38) กิจกรรมทำบุญทานไฟ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 แผนงานพื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ในวงเงิน 70,000 บาท (เจ็ดหมื่นบาทถ้วน) ดังรายละเอียดตามโครงการและกำหนดการที่แนบ

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาอนุมัติ


 (ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างसान)
 รักษาราชการแทนคณบดี

เรียน อธิการบดี

๑) เพื่อโปรดทราบและพิจารณาอนุมัติ
 ๒) เห็นควรมอบ


 (ผศ.ดร.ฉันท อาดูทอง)
 อธิการบดี

ทราบ/จัดตามเสนอ
 อนุญาต/อนุมัติ ดำเนินการตามระเบียบ
 สำเนาแจ้ง.....

12 ธ.ค. 2561

(1) ชื่อโครงการ : โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น (โครงการที่ 38)

กิจกรรม ทำบุญทานไฟ ประจำปีพุทธศักราช 2562

(2) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของมหาวิทยาลัย

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 5 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทืองประชาชน

เป้าประสงค์ : 5.1 เป็นศูนย์กลางการศึกษาเรียนรู้เป็นต้นแบบในการศึกษา ศิลปวัฒนธรรม และภูมิปัญญาของท้องถิ่น มีการจัดการศิลปะและวัฒนธรรมสู่การพัฒนาอุตสาหกรรม การท่องเที่ยวและบริการ

กลยุทธ์ : 5.1.4 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม

ไทย

สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการของมหาวิทยาลัย : ข้อที่ 40 จำนวน

โครงการ/กิจกรรมศิลปะและวัฒนธรรมที่มีความร่วมมือกับเครือข่ายในระดับท้องถิ่น ระดับชาติและระดับนานาชาติที่ยกระดับรายได้

(3) สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของหน่วยงาน

ประเด็นยุทธศาสตร์ : 1 ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทืองค่าประชาชน

เป้าประสงค์ : 1.2 วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรมเป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อรักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่ม ให้กับภูมิปัญญาของท้องถิ่น และเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ

กลยุทธ์ : 1.2.2 อนุรักษ์ สืบสาน ส่งเสริม พัฒนา และเผยแพร่ ประเพณี วัฒนธรรม ศาสนาภูมิปัญญาของท้องถิ่น

สอดคล้องกับตัวชี้วัดตามแผนปฏิบัติราชการของหน่วยงาน : ข้อที่ 5 จำนวนโครงการที่มี

การบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการจัดการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

สอดคล้องกับนโยบายสภามหาวิทยาลัย : ข้อที่ 4 ด้านการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม

ข้อ 4.1 สร้างองค์ความรู้และความตระหนักถึงความสำคัญของกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมการท่องเที่ยวของท้องถิ่นและของชาติ แก่นักศึกษาและบุคลากร

(4) ลักษณะโครงการ

- | | |
|---|---|
| <input type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| <input type="checkbox"/> บริการทางวิชาการ | <input checked="" type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | <input type="checkbox"/> พัฒนานักศึกษา* |
| <input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

(5) ระยะเวลาดำเนินโครงการ 9 มกราคม 2562

(6) สถานที่ดำเนินโครงการ : ถนนหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

(7) ผู้รับผิดชอบโครงการ

ผู้รับผิดชอบโครงการ : วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

(8) หลักการและเหตุผล

การให้ทานไฟ เป็นการทำบุญเพื่อให้พระภิกษุสงฆ์เกิดความอบอุ่นในตอนเช้ามีตของคืนที่มีอากาศหนาวเย็น โดยใช้ลานวัดเป็นที่ก่อกองไฟแล้วทำขนมถวายพระ บราภฏเป็นตำนานกล่าวถึงในขุนทกนิยายชาดก เรื่อง ความตระหนี่ถี่เหนียวของโกเลียสเศรษฐี ที่อยากกินขนมเบื้อง แต่เสียตยเงินไม่ยอมซื้อและไม่อยากให้ลูกเมียได้กินด้วย ภรรยาจึงทำขนมเบื้องที่บ้านขึ้นเจ็ดให้เศรษฐีได้รับประทานโดยไม่ให้ผู้ใดเห็น ขณะที่สองสามีภรรยา กำลังปรุงขนมเบื้อง พระพุทธเจ้าประทับอยู่ที่เขตวันมหาวิหาร ทรงทราบด้วยญาณ จึงโปรดให้พระโมคคัลลานะไปแก่นิสัยของโกเลียสเศรษฐี พระโมคคัลลานะตรงไปบนตึกชั้นเจ็ดของคฤหาสน์เศรษฐี เศรษฐีเข้าใจว่า จะมาขอขนม จึงแสดงอาการรังเกียจและออกจากร้าน แต่พระโมคคัลลานะพยายามทรมาณเศรษฐีอยู่นาน จนยอมละนิสัยตระหนี่ พระโมคคัลลานะได้แสดงธรรมเรื่องประโยชน์ของการให้ จนโกเลียสเศรษฐีและภรรยาเกิดความเลื่อมใส ได้มีนัตมารับถวายอาหารที่บ้านตน พระโมคคัลลานะแจ้งให้นำไปถวายพระพุทธเจ้าและพระสาวก 5๐๐ รูป ณ เขตวันมหาวิหาร โกเลียสเศรษฐีและภรรยาได้นำเข้าของเครื่องปรุงไปทำขนมเบื้องถวายพระพุทธเจ้าและพระสาวก แต่ปรุงเท่าไรไรแ่งที่เตรียมมาเพียงเล็กน้อยก็ไม่หมด พระพุทธเจ้าจึงโปรดเทศนาสั่งสอน ทั้งสองคนเกิดความปิติอิ่มเอิบในการบริจาคทาน เห็นแจ้งบรรลุธรรมชั้นโสดาบัน

การให้ทานไฟมีกุศโลบายหลายอย่างที่เป็สิ่งดี อาทิ เป็นโอกาสหนึ่งที่ได้มีคหมายพร้อมกันในตอนเช้า มีด เพื่อร่วมทำบุญเลี้ยงพระ รวมทั้งร่วมรับประทานอาหารกัน เป็นการสร้างความสามัคคีในหมู่คณะได้ดียิ่ง การตื่นนอนตอนเช้าจะทำให้มีสุขภาพพลานามัยดี แข็งแรง เพราะการตื่นนอนตอนเช้าตรู ได้รับอากาศบริสุทธิ์ ทำให้มีความสดชื่นเบิกบาน การได้ปฏิบัติตามประเพณี ย่อมทำให้เกิดความสุขใจ เบิกบานใจในผลบุญที่ตนได้กระทำ อีกทั้งยังเป็นแบบอย่างที่ดีแก่เยาวชนที่พบเห็นโดยทั่วไป

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราชจัดกิจกรรมสืบสานการให้ทานไฟมาอย่างต่อเนื่องเป็นเวลาหลายปี จึงเป็กิจกรรมที่ควรสืบสานให้คงอยู่กับมหาวิทยาลัยราชภัฏสืบไปวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม เป็นหน่วยงานหลักในการขับเคลื่อนนโยบายและพันธกิจของมหาวิทยาลัย ในการปลูกฝังแนวคิดค่านิยม ที่ตระหนักในการอนุรักษ์ สืบสาน และทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ให้กับนักศึกษา อาจารย์ บุคลากร และชุมชนรอบๆ มหาวิทยาลัยรวมทั้งองค์กรเครือข่ายทางวัฒนธรรม โดยมีบุคลากรของมหาวิทยาลัยที่มีความเชี่ยวชาญทางด้านศิลปวัฒนธรรม การจัดทำโครงการนี้เพื่อสืบสานวัฒนธรรมท้องถิ่นและยกระดับสู่ระดับชาติ หรือนานาชาติ จึงเป็นการเปิดโอกาสให้อาจารย์ บุคลากร นักศึกษา นำความรู้จากท้องถิ่นไปเผยแพร่ และได้แสดงศักยภาพทางด้านวัฒนธรรมให้เป็นประจักษ์ ในฐานะบทบาทผู้ประสานงานหน่วยงาน จึงได้เสนอโครงการประเพณีทำบุญให้ทานไฟ ประจำปี 2562" ขึ้น

(9) วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่ออนุรักษ์ภูมิปัญญา และพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัดนครศรีธรรมราช
2. เพื่อส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีให้ทานไฟอันเป็นเอกลักษณ์และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราช
3. เพื่อส่งเสริมสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียนนักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค้งานสำคัญของจังหวัด และตั้งคมส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม

(10) กลุ่มเป้าหมาย หรือผู้เข้าร่วมโครงการ และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

(10.1) กลุ่มเป้าหมาย : นักเรียน นักศึกษา เข้าร่วมกิจกรรมให้ทานไฟทุกหลักสูตรในมหาวิทยาลัย

อาจารย์ นักเรียน นักศึกษา และบุคลากร 1,000 คน

(10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักเรียน นักศึกษา เยาวชน อาจารย์ ข้าราชการ และบุคลากร

(11) เป้าหมาย ผลลัพธ์ และผลกระทบของโครงการ

(11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
1. กลุ่มเป้าหมายที่เข้าร่วมกิจกรรม	ร้อยละ	ร้อยละ 80
2. ผลการประเมินความพึงพอใจในภาพรวมโครงการ	ร้อยละ	ร้อยละ 80
3. สรุปผลการถอดบทเรียนประเมินให้ทานไฟ	เล่ม	1

(11.2) ผลลัพธ์ หรือ ผลที่คาดว่าจะได้รับ

1. เยาวชนได้มีส่วนอนุรักษ์ภูมิปัญญา และร่วมกันพัฒนามรดกทางวัฒนธรรมของจังหวัด นครศรีธรรมราช
2. ได้ส่งเสริม เผยแพร่ และสืบสานมรดกทางวัฒนธรรมประเพณีให้ทานไฟอันเป็นเอกลักษณ์ และศักดิ์ศรีของจังหวัดนครศรีธรรมราชให้อยู่ในสังคมวงกว้าง
3. ได้สร้างความรัก ความสามัคคีสร้างสมานฉันท์ระหว่างครูอาจารย์ บุคลากร นักเรียน นักศึกษาและเยาวชนทั่วไป อันจะส่งผลไปสู่การร่วมคิด ร่วมสร้างสรรค์งานสำคัญของจังหวัด และส่งคนส่วนรวมให้สอดคล้องกับทศวรรษสืบสานวัฒนธรรมเพื่อการพัฒนาในโอกาสต่อไป
4. ได้ส่งเสริมการท่องเที่ยวเชิงวัฒนธรรม และเปิดโอกาสให้เยาวชนได้มีส่วนร่วมในการทำบุญเสริมสร้างคุณภาพชีวิตที่ดีต่อไป

(12) แผนการดำเนินงานโครงการ

กิจกรรม - รายการ	ระยะเวลา	ผู้รับผิดชอบ
1. ทำหนังสือเชิญคณะกรรมการดำเนินงานร่วมประชุมเพื่อจัดกิจกรรม	ธันวาคม 2561	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
2. ทำหนังสือเชิญหน่วยงานภายใน และภายนอกมหาวิทยาลัย นักศึกษา อาจารย์และบุคลากร ร่วมกิจกรรม	ธันวาคม 2561	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
4. จัดทำคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน	ธันวาคม 2561	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
5. จัดดำเนินโครงการ	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
6. ประเมินผลโครงการ	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม
7. จัดทำรายงานสรุปผลการดำเนินงาน	มกราคม 2562	วิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม

(13) งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน ๗๐,๐๐๐ บาท

รวมงบประมาณแผ่นดินปี 2562 จำนวน 70,000 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
รหัสโครงการ 39-005/900
โครงการ ส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
(โครงการที่ 38)
กิจกรรม ประเพณีให้ทานไฟ ประจำปี 2562

กิจกรรมที่ 1 ประเพณีลอยกระทง ประจำปี 2561 งบประมาณ 80,000 บาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.1 ค่าตอบแทน	35,500	
1.1.1 ค่าตอบแทนอาหาร ถวายพระ	27,000	- ค่าตอบแทนการทำอาหารถวายพระ จำนวน 54 หลีกสูตรx500 บาท เป็นเงิน 27,000 บาท
1.1.2 ค่าตอบแทนการร้อง เพลงบอก	5,000	- ค่าตอบแทนการร้องเพลงบอกประกอบกิจกรรมให้ทานไฟ จำนวน 1 สำหรับ 5,000 บาท เป็นเงิน 5,000 บาท
1.1.3 ค่าปัจจัยถวายพระ	3,500	- ค่าปัจจัยถวายพระจำนวน 7 รูป x เป็นเงิน 3,500 บาท รวมเป็นเงิน 35,500 บาท
1.2 ค่าใช้สอย	20,000	
1.2.1 ค่าจัดทำเอกสาร	20,000	- ค่าจัดทำเอกสารให้ความรู้เรื่องการให้ทานไฟจำนวน 800 เล่ม x 25 บาท เป็นเงิน 20,000 บาท รวมเป็นเงิน 20,000 บาท
1.3 ค่าวัสดุ	14,500	
1.3.1 ค่าวัสดุสำนักงาน	11,500	- ค่าวัสดุสำนักงานการประสานงานกิจกรรม เช่น ค่ากระดาษ หมึก คอมพิวเตอร์ ของจดหมาย และอื่น ๆ ตลอดกิจกรรม เป็น 11,500 บาท
1.3.2 ค่าป้ายไวนิล	3,000	- ค่าป้ายไวนิลประชาสัมพันธ์พร้อมติดตั้งขนาด 3.2 x 1.6 เมตร จำนวน 2 ป้าย x 1,500 บาท เป็นเงิน 3,000 บาท รวมเป็นเงิน 12,000 บาท
รวมทั้งสิ้น	70,000	

หมายเหตุ ถัวเฉลี่ยทุกรายการ

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม 70,000 บาท

(14) ปัญหา อุปสรรคและข้อจำกัด : ไม่มี

(15) แนวทางแก้ไข : ประสานคณะทำงานส่วนหน้า

(16) ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง รองคณบดี

(นางมนทิรา สังข์ทอง)

4 ธันวาคม 2561

(16.2) ผู้เห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ



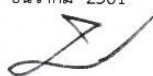
ตำแหน่ง รักษาการแทนคณบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ธีรวัฒน์ ช่างसान)

6 ธันวาคม 2561

(16.3) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง อธิการบดี

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.นนท์ ราษฎร์ทอง)

ธันวาคม 2561



ภาคผนวก ข

(เอกสารที่เกี่ยวข้อง)

กำหนดการณ์

กำหนดการณ์ พิธีทำบุญให้ทานไฟ วันศุกร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช	
	
วันศุกร์ที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ พิธีทำบุญให้ทานไฟ	
เวลา ๐๓.๐๐ น.	- ดนตรีไทยบรรเลง
เวลา ๐๓.๓๐ น.	- พิธีกรเริ่มดำเนินงาน
	- กลุ่มเพลงบอกร้องขึ้นชมกิจกรรมให้ทานไฟของมหาวิทยาลัยฯ โดยคณะเพลงบอกรางวัลพระราชทาน
	- ผู้บริหาร คณาจารย์ เจ้าหน้าที่ นักศึกษา เข้าประจำที่ของกลุ่มต่างๆ จัดเตรียม อาหารคาว/หวาน และสถานที่
เวลา ๐๔.๐๐ น.	- เปิดกิจกรรมให้ทานไฟ โดย อธิการบดี
เวลา ๐๔.๑๕ น.	- ผู้บริหารและแขกผู้มีเกียรติ เยี่ยมชม ชุ่มต่างๆ คณะเพลงบอกจากกองกลางเดินทางไปเยี่ยมตาม ชุ่มต่างๆ
	- ชุ่มคณะครุศาสตร์ จัดเพลงบอกต้อนรับแขก เวลาไม่เกิน ๑๕ นาที
	- ชุ่มคณะมนุษยศาสตร์ฯ จัดเพลงบอกต้อนรับแขก เวลาไม่เกิน ๑๕ นาที
	- ชุ่มคณะวิทยาศาสตร์ฯ จัดเพลงบอกต้อนรับแขก เวลาไม่เกิน ๑๕ นาที
	- ชุ่มคณะวิทยาการจัดการฯ จัดเพลงบอกต้อนรับแขก เวลาไม่เกิน ๑๕ นาที
	- ชุ่มคณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรมจัดเพลงบอกร้องต้อนรับแขก เวลาไม่เกิน ๑๕ นาที
เวลา ๐๕.๓๐ น.	- ติดตั้งเตาอาหารคาว/หวาน ชุ่มต่างๆ
เวลา ๐๖.๐๐ น.	- พระสงฆ์ถึงมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ฝ่ายต้อนรับจัดเดินสายของพระสงฆ์
	- ดนตรีไทยบรรเลง
	- นิมนต์พระสงฆ์ประจำที่เพื่อถวายภัตตาหาร ประจำชุ่มต่างๆ
เวลา ๐๖.๓๐ น.	- ประกอบพิธีการให้ทานไฟ ประธานในพิธีบูชาพระรัตนตรัย บริเวณจุดของกองกลาง
	- สมาทานศีล
	- ประธานสงฆ์ให้ศีล กล่าวสัมโมทนียกถา ให้พร ผู้เข้าร่วมพิธีกรวดน้ำ รับพร
	- ทุกคณะประจำจุดถวายอาหารพระสงฆ์ พร้อมจัดปิ่นโตถวายพระไปตามวัดต่างๆ ตามจำนวนพระในแต่ละชุ่ม
	- ผู้ร่วมงานร่วมรับประทานอาหารคาว/หวานร่วมกัน
เวลา ๐๗.๐๐ น.	- ตักบาตรข้าวสารอาหารแห้งพระภิกษุจำนวน ๖๓ รูป
ให้แต่ละหน่วยงานจัดเตรียมความพร้อมสถานที่ของตนเอง ในวันพฤหัสบดีที่ ๑๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เวลา ๑๕.๐๐ น.	

แผนผัง

แผนผังบริเวณชุม

คณะวิทยาการจัดการ

สำนักงานอธิการบดี

คณะครุศาสตร์

คณะเทคโนโลยีอุตสาหกรรม

คณะวิทยาศาสตร์และเทคโนโลยี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



สำนักงานอธิการบดี

หอประชุมภักดีดำรงฤทธิ์

๑ ๒ ๓ ๔ ๕ ๖

ภาคผนวก ค

(ภาพประกอบโครงการ)



ตัวแทนนักศึกษาแต่ละคณะเข้าฝึกอบรมการทอกเพลงบอก โดยมีนายอภิสิทธิ์ มากสังข์เป็นวิทยากร
ณ หอประชุมวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



ตัวแทนนักศึกษาแต่ละคณะเข้าฝึกอบรมการทอกเพลงบอก โดยมีนายอภิสิทธิ์ มากสังข์เป็นวิทยากร
ณ หอประชุมวิทยาลัยศิลปะและวัฒนธรรม มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษา เจ้าหน้าที่ บุคลากร พร้อมทั้งผู้บริหารร่วมกันทำบุญให้ทานไฟ
ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษา เจ้าหน้าที่ บุคลากร พร้อมทั้งผู้บริหารร่วมกันทำบุญให้ทานไฟ
ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษา เจ้าหน้าที่ บุคลากร พร้อมทั้งผู้บริหารร่วมกันทำบุญตักบาตรข้าวสาร อาหารแห้ง
แด่พระภิกษุสงฆ์ ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษา เจ้าหน้าที่ บุคลากร พร้อมทั้งผู้บริหารร่วมกันทำบุญตักบาตรข้าวสาร อาหารแห้ง
แด่พระภิกษุสงฆ์ ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษาแข่งขันการทอเพลงบอก
มอบรางวัลโดย ผศ.ดร.ชนันท์ ธาตุทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



นักศึกษาแข่งขันการทอเพลงบอก
มอบรางวัลโดย ผศ.ดร.ชนันท์ ธาตุทอง อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
ณ บริเวณหน้าสำนักงานอธิการบดี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช