



รายงานสรุปประเมินผลโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
(โครงการที่ 38)
กิจกรรม การจับผ้า
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

สรุปผลการประเมินโครงการโครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน
ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
(โครงการที่ 38)
กิจกรรม การจับผ้า
ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2562

เมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562
ณ ห้องประชุม 10 หอประชุมใหม่
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

หน่วยงานคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สรุปผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม	2
วัตถุประสงค์	3
สรุปผลการดำเนินงานตามแผน	3
สรุปงบประมาณ	4
ความสำเร็จของการดำเนินงาน	4
ผู้เข้าร่วมโครงการ	5
ผลการประเมินโครงการ	6
ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงาน	7
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	8

ภาคผนวก

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- กำหนดการ
- แบบสอบถาม (ถ้ามี)
- รายชื่อ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- การประเมินผลข้อมูล (ถ้ามี)
- ภาพประกอบการจัดโครงการ/กิจกรรม

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานสรุปประเมินผล โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และ ภูมิปัญญาท้องถิ่น ฉบับนี้ เป็นผลการดำเนินงานจากการขออนุมัติจากคณะมนุษยศาสตร์และ สังคมศาสตร์ ลงวันที่ 11 ธันวาคม 2561 ซึ่งจัดขึ้นเมื่อวันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562 ณ ห้องประชุม10 หอประชุมใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อจัดทำโครงการที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน สรุปผลการดำเนินงานและผลประเมินโครงการ

ผลการดำเนินงานและผลการประเมินโครงการ ในส่วนของผู้เข้าร่วมโครงการ มีผู้เข้าร่วมโครงการ สูงกว่าค่าเป้าหมายที่ตั้งไว้คือ ร้อยละ 80 ความร่วมมือของนักศึกษาโดยการสังเกตพฤติกรรม การมีส่วนร่วม ในกิจกรรมต่างๆ นักศึกษาให้ความร่วมมืออยู่ในระดับดีมาก

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดทำรายงานสรุป เพื่อเป็น ข้อมูลแก่หน่วยงานที่เกี่ยวข้องในการนำไปใช้และเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอน การวิจัย บริการทาง วิชาการและการทำงานบำรุงศิลปวัฒนธรรมของหน่วยงาน

และในโอกาสนี้คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ใคร่ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำ โครงการครั้งนี้ทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

27 กุมภาพันธ์ 2562

สรุปรายงานผลการประเมิน

โครงการ โครงการส่งเสริม อนุรักษ์ สืบสาน ทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม และภูมิปัญญาท้องถิ่น
(โครงการที่ 38)

กิจกรรม การจับผ้า

วันที่ 14 กุมภาพันธ์ 2562

ณ ห้องประชุม 10 หอประชุมใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

1. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 5 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทือง
ค่าประชาชน
- เป้าประสงค์ : 5.1 เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อ
รักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ
- กลยุทธ์ : 5.1.4 อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ตัวชี้วัด : 41 จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการ
เรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา
- นโยบายสภามหาวิทยาลัยข้อที่ : 4.1 สร้างองค์ความรู้และความตระหนักถึงความสำคัญ
ของกิจกรรมด้านศิลปะและวัฒนธรรมการท่องเที่ยวของท้องถิ่นและของชาติแก่นักศึกษาและบุคลากร

สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ของหน่วยงาน

- ประเด็นยุทธศาสตร์ : ที่ 4 การทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรม ประทีปถิ่น ประเทือง
ค่าประชาชน
- เป้าประสงค์ : 4.1 เป็นผู้นำในการอนุรักษ์และประยุกต์ใช้ศิลปะและวัฒนธรรมไทยเพื่อ
รักษาคุณค่า และสร้างมูลค่าเพิ่มให้กับภูมิปัญญาท้องถิ่น และเผยแพร่ทั้งในระดับชาติและระดับนานาชาติ
- กลยุทธ์ : 5.1.1 อนุรักษ์ สืบสาน และสร้างคุณค่าศาสนา ศิลปะและวัฒนธรรม
- ตัวชี้วัด : 25 จำนวนโครงการที่มีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการ
เรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

สอดคล้องกับยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏ ระยะเวลา 20 ปี (สำหรับโครงการที่ได้รับงบประมาณจาก
โครงการยุทธศาสตร์มหาวิทยาลัยราชภัฏเพื่อการพัฒนาท้องถิ่น)

- ยุทธศาสตร์ที่ 1 การพัฒนาท้องถิ่น
- ยุทธศาสตร์ที่ 2 การผลิตและพัฒนาครู
- ยุทธศาสตร์ที่ 3 ยกระดับคุณภาพการศึกษา
- ยุทธศาสตร์ที่ 4 พัฒนาระบบบริหารจัดการ

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง

2. ลักษณะโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน พัฒนาบุคลากร
 บริการทางวิชาการ ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม
 ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม พัฒนานักศึกษา*
 ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ
 บริหารจัดการนโยบายและแผน

3. สถานะโครงการ โครงการเดิม โครงการใหม่

4. ระยะเวลาดำเนินการ 14 กุมภาพันธ์ 2562

5. สถานที่จัดโครงการ ห้องประชุม 10 หอประชุมใหม่ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ ว่าที่ ร.ต.หญิงใหม่ บัวบาล ตำแหน่ง รองคณบดีคณะมนุษยศาสตร์และ
สังคมศาสตร์... โทรศัพท์ 0857916081

7. วัตถุประสงค์ของโครงการ

1. เพื่อให้อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
2. เพื่อจัดทำโครงการที่มีการบูรณาการการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

8. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผน

ที่	กิจกรรม	ระยะเวลา		หมายเหตุ
		ตามแผน	ปฏิบัติจริง	
1	เสนอโครงการ	3 ธ.ค. 2561	3 ธ.ค. 2561	
2	ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง	15 ม.ค. 2562	15 ม.ค. 2562	
3	ประสานงาน / ประชาสัมพันธ์	4 ก.พ. 2562	4 ก.พ. 2562	
4	จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนดำเนินการ	6 ก.พ. 2562	6 ก.พ. 2562	
5	ดำเนินโครงการ	14 ก.พ. 2562	14 ก.พ. 2562	
6	ประเมินผล / สรุปโครงการ	15 ก.พ. 2562	15 ก.พ. 2562	
7	รายงานการดำเนินงาน	27 ก.พ. 2562	27 ก.พ. 2562	

9. สรุปการดำเนินงานตามแผน

- ล่าช้ากว่าแผน ตามแผน เร็วกว่าแผน

10. งบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2562

แหล่งงบประมาณ หมวดเงิน (In Cash) 20,000..... บาท

หมวดเงิน (In Kind) บาท

งบประมาณแผ่นดิน จำนวนที่ได้รับ 20,000 บาท ใช้จริง 10,525 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานทำนุบำรุง

ศิลปวัฒนธรรม รหัสงบ งบม.39-005/900

งบประมาณเงินรายได้ จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท

แผนงาน ผลผลิต รหัสงบ

งบประมาณอื่น ๆ จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าตอบแทน	3,600	ค่าตอบแทนวิทยากรจำนวน 1 ท่าน x 6 ชั่วโมง x 600 บาท เป็นเงิน 3,600 บาท
1.2	
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าอาหาร		
2.2	
3. ค่าวัสดุ		
3.1 วัสดุสำนักงาน	16,400	ค่าวัสดุในการจับผ้า อาทิเช่น ผ้า ลวด เข็ม คีมตัดลวด เป็นต้น เป็นเงิน 16,400 บาท
3.2	
4. ค่าสาธารณูปโภค		
4.1	
4.2	
5. ค่าครุภัณฑ์		
5.1	
5.2	
6. ค่าที่ดินและสิ่งก่อสร้าง		
6.1	
6.2	
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	20,000.	

หมายเหตุ : หน่วยงานสามารถเพิ่มจำนวนข้อค่าใช้จ่ายในแต่ละหมวดงบประมาณได้

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง

11. ความสำเร็จของการดำเนินงาน

11.1 เปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

- () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ (ร้อยละ 100)
 (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 60 – ร้อยละ 99
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ต่ำกว่า ร้อยละ 60

11.2 เปรียบเทียบกับเป้าหมายของโครงการ

- () สูงกว่าเป้าหมาย เพราะ
- () ตามเป้าหมาย (ร้อยละ 100)
 (✓) ร้อยละ 60 - ร้อยละ 99
 () ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของเป้าหมาย

12. ผู้เข้าร่วมโครงการ

12.1 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด 179 คน

12.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย ที่กำหนดไว้ 82..... คน

กลุ่มเป้าหมาย (กรณาระบุประเภท และปริมาณ)

12.2.1 นักศึกษา..... จำนวน 80... คน

12.2.2 อาจารย์..... จำนวน 2..... คน

12.3 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

- นักศึกษา

13. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

13.1 ประเภทของผลผลิตโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ผลผลิตที่เป็นโครงสร้างทางกายภาพ หรือผลิตภัณฑ์ (Products)
 ผลผลิตที่เป็นลักษณะการให้บริการ (Service)
 ผลผลิตที่เป็นลักษณะเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ (Management)

13.2 ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ (Outputs)

1. คณะมีโครงการ/กิจกรรมที่มีการบูรณาการทํานุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา

13.3 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม ร้อยละ 85.2.....

13.4 ดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ

ตัวชี้วัด (Indicators)	เป้าหมาย (Target)	ผลที่ได้รับ (Actual)	ผลเป้าหมาย	
			สูง	ต่ำ
จำนวนโครงการมีการบูรณาการทำนุบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอนและกิจกรรมนักศึกษา	1	1	✓	
ผลที่ได้รับเชิงปริมาณ	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการร้อยละ 100	นักศึกษาเข้าร่วมโครงการร้อยละ 100	✓	
ความพึงพอใจในการแลกเปลี่ยนเรียนรู้และสร้างสัมพันธภาพของผู้เข้าร่วมโครงการ	ร้อยละ 80	ร้อยละ 85.2	✓	
คุณภาพ	นักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	นักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย	✓	

14. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ (Outcomes)

1. อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
2. ได้จัดโครงการที่มีการบูรณาการการทำงานบำรุงศิลปะและวัฒนธรรมกับการเรียนการสอน

15. ผลกระทบ (Impacts)

- ผลกระทบเชิงบวก
 1. อาจารย์และนักศึกษาร่วมกันอนุรักษ์ สืบสาน ศิลปะและวัฒนธรรมไทย
 2. การจัดกิจกรรมตรงกับราชภัฏวิชาการจึงได้รับความสนใจจากนักศึกษาจำนวนมาก
- ผลกระทบเชิงลบ
 -

16. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

- ห้องประชุมรองรับผู้เข้าอบรมได้ประมาณ 90 คน จึงต้องแบ่งนักศึกษาออกเป็น 4 ช่วงการอบรม เพื่อให้ผู้เข้าอบรมสามารถเข้าร่วมได้ทุกคน

17. งานที่จะดำเนินต่อหลังจากการดำเนินโครงการ

- ติดตามนักศึกษาที่เข้าร่วมอบรมการจักสานเพื่อนำไปใช้ในชีวิตประจำวันได้

18. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ขอบเขตของการประเมิน

1. ผู้เข้าร่วม จำนวน 179 คน
2. ประชากรของการประเมิน ได้แก่ อาจารย์ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

กลุ่มตัวอย่างของการประเมิน ได้แก่ อาจารย์ และนักศึกษาคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

จากการสอบถามความคิดเห็นของผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวน 150 คน ได้รับข้อมูลกลับคืน จำนวน 150 ฉบับ คิดเป็นร้อยละ 100 มีรายละเอียด ดังนี้

โดยใช้เกณฑ์แปลความหมายค่าเฉลี่ยจากแบบสอบถามมาตราส่วนประมาณค่า

ค่าเฉลี่ย	ความหมาย
4.51 – 5.00	มากที่สุด
3.51 – 4.50	มาก
2.51 – 3.50	ปานกลาง
1.51 – 2.50	น้อย
1.00 – 1.50	น้อยที่สุด

การวิเคราะห์ข้อมูล

ตอนที่ 1 ข้อมูลทั่วไป

ตารางที่ 1 ค่าร้อยละข้อมูลทั่วไปของผู้เข้าร่วมโครงการ

ข้อมูล	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. เพศ	150	100
1.1 ชาย	52	34.67
1.2 หญิง	98	65.33

ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ

ตารางที่ 2 ค่าเฉลี่ยและส่วนเบี่ยงเบนมาตรฐานของความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

รายการ/ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ		
	\bar{X}	S.D.	แปลความหมาย
1. ความพึงพอใจด้านกระบวนการ ขั้นตอนการจัดกิจกรรม			
1.1. รูปแบบกิจกรรมการจัดกิจกรรม	4.54	0.687	มากที่สุด
1.2 ลำดับขั้นตอนในการจัดกิจกรรม	4.13	0.752	มาก
1.3 ระยะเวลาที่ใช้ในการจัดกิจกรรม	4.10	0.747	มาก
1.4 ความเหมาะสมของกิจกรรมการจัดกิจกรรม	4.27	0.696	มาก
2. ความพึงพอใจด้านสิ่งอำนวยความสะดวก			
2.1 สถานที่จัดกิจกรรม	4.02	0.754	มาก
2.2 มีการใช้เทคโนโลยีอย่างเหมาะสม	4.30	0.666	มาก
2.3 บรรยากาศ และสภาพแวดล้อม เหมาะสม สะอาด และปลอดภัย	4.22	0.658	มาก
2.4 วัสดุ/อุปกรณ์/ อาหาร เหมาะสม และมีความพร้อม	4.60	0.580	มาก
3. ผลที่ได้รับจากการเข้าร่วมกิจกรรม/โครงการ			
3.1 ท่านสามารถนำความรู้ที่ได้รับไปประยุกต์ใช้ในชีวิตประจำวัน	4.20	0.587	มาก
3.2 จิตสำนึกทัศนคติความตระหนักต่อศิลปะและวัฒนธรรม	4.20	0.728	มาก
3.3 การมีส่วนร่วมและในการทำงานเป็นทีม	4.15	0.715	มาก
รวม	4.35	0.789	มาก

ภาคผนวก

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- กำหนดการ
- แบบฟอร์มแบบสอบถาม
- รายชื่อ/ลายเซ็นผู้เข้าร่วมโครงการ
- ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

หมายเหตุ : หลักฐานในข้อที่มีเครื่องหมาย ✓ จะต้องแนบมาพร้อมกับการรายงานโครงการด้วย

ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรม



กล่าวเปิดโดย ดร.สุดาวรรณ มีบัว
คณบดีคณมนุชยศาสตร์และสังคมศาสตร์



อบรมเชิงปฏิบัติการ “การจีบผ้า”
โดย อาจารย์สมชาย สหวิศิษฏ์

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง



ฝึกปฏิบัติ / ทดสอบ

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง



ฝึกปฏิบัติ / ทดสอบ

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง



หมายเหตุ : ให้ผู้รับผิดชอบโครงการ/กิจกรรมส่งไฟล์รูปภาพประกอบการดำเนินกิจกรรม โดยรวบรวมเป็น .zip (การตั้งชื่อไฟล์ให้ใช้หลักดังนี้ เลขที่โครงการตามแผนปฏิบัติการของมหาวิทยาลัย-ชื่อกิจกรรม.zip เช่น โครงการที่8-กระบวนการจัดการเรียนการสอนแบบ Service Learning.zip ทั้งนี้เนื่องจากจะทำให้ชื่อไฟล์ไม่ยาวจนเกินไป) ส่งไปให้เจ้าหน้าที่ของหน่วยงาน เพื่อส่งต่อมายังกองนโยบายและแผนต่อไป

หน่วยงานจะต้องกรอกข้อมูลตามแบบฟอร์มให้ครบถ้วน ห้ามตัดหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งทิ้ง