



รายงานสรุปประเมินผล

โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ
และการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)

กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

หน่วยงานสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

วันที่ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562

สรุปผลการประเมิน

รายงานสรุปประเมินผล

โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ
และการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)

กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

ประจำปีงบประมาณ พ.ศ.2561

เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562
ณ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

หน่วยงาน สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สารบัญ

เรื่อง	หน้า
บทสรุปผู้บริหาร	1
สรุปผลการประเมินโครงการ/กิจกรรม	2
วัตถุประสงค์	3
สรุปผลการดำเนินงานตามแผน	4
สรุปงบประมาณ	4
ความสำเร็จของการดำเนินงาน	5
ผู้เข้าร่วมโครงการ	5
ผลการประเมินโครงการ	6
ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงาน	7
ผลการวิเคราะห์ข้อมูล	8

ภาคผนวก

- หนังสือขออนุมัติโครงการ
- รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
- คำสั่งไปราชการ รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
- คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ
- หนังสือขอเชิญร่วมโครงการ
- กำหนดการ
- แบบสอบถาม
- ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

บทสรุปผู้บริหาร

รายงานสรุปประเมินผล รายงานสรุปประเมินผลโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31) กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)ซึ่งจัดขึ้นเมื่อ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562 ณ สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

โดยมีวัตถุประสงค์ของโครงการ 1) เพื่อบริการวิชาการหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร 2) เป็นบูรณาการกับการเรียนการสอน มีตัวชี้วัด ดังนี้ 1)จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร โดยผลของตัวชี้วัดนักศึกษาได้เข้า 2 หน่วยงาน คือ โรงเรียนโยธินบำรุง และโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช 2) นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้ร่วมแสดงดนตรีในโครงการดนตรีสัญจร โดยกำหนดกลุ่มตัวอย่างนักศึกษาจำนวน 15 คน จากจำนวนนักศึกษา 76 คน ซึ่งผลสรุปความคิดเห็นในการจัดโครงการอยู่ในระดับมากที่สุด ผลเฉลี่ย 4.55 3) รายวิชาที่บูรณาการเรียนการสอนโดยสาขาวิชาดนตรี มีการบูรณาการเรียนการสอนกับรายวิชาการวงเล็ก 2

สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ได้รับมอบหมายให้ดำเนินการจัดทำรายงานสรุป เพื่อเป็นข้อมูลแก่ หน่วยงาน ที่เกี่ยวข้องในการนำไปใช้และเป็นประโยชน์ในการเรียนการสอน, การวิจัย บริการทางวิชาการและการทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม ของหน่วยงาน

และในโอกาสนี้ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ ใคร่ขอขอบคุณผู้ที่มีส่วนร่วมในการจัดทำโครงการครั้งนี้ทุกท่าน ที่ได้ให้ความร่วมมือเป็นอย่างดี

หน่วยงานสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

วันที่ 20 กุมภาพันธ์ 2562

สรุปรายงานผลการประเมิน
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น
(โครงการที่ 31)

กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

วันที่ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562 ณ สถานศึกษาชั้นพื้นฐาน

1. สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์

1.1 สอดคล้องกับประเด็นยุทธศาสตร์ เป้าประสงค์ของมหาวิทยาลัย

✓ ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริม สนับสนุน พัฒนางานบริการวิชาการ และบริการสังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นตามแนวทางประเทศไทย 4.0

✓ เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีการบริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น แก้ปัญหาและพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

✓ กลยุทธ์ : 4.1.1 สร้างภาคีและเชื่อมโยงเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อสนับสนุนการบริการวิชาการแก่สังคม

✓ ตัวชี้วัด : จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของหน่วยงาน

✓ ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริม สนับสนุน พัฒนางานบริการวิชาการ และบริการสังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นตามแนวทางประเทศไทย 4.0

✓ เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีการบริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น แก้ปัญหาและพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

✓ กลยุทธ์ : 4.1.1 สร้างภาคีและเชื่อมโยงเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อสนับสนุนการบริการวิชาการแก่สังคม

✓ ตัวชี้วัด : จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

2. ลักษณะโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาบุคลากร |
| ✓ บริการทางวิชาการ | <input type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสีงแวดล้อม | ✓ พัฒนานักศึกษา* |
| <input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> บริหารจัดการนโยบายและแผน | |

3. สถานะโครงการ ✓โครงการเดิม โครงการใหม่

4. ระยะเวลาดำเนินการ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562

5. สถานที่จัดโครงการ สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน ดังนี้ โรงเรียนโยธินบำรุง และโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช

6. ผู้รับผิดชอบโครงการ คณาจารย์สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. ผศ.ดร. วิรัตน์ เลียงสมบูรณ์ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| 2. ผศ. วันชัย เอื้อจิตรเมศ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| 3. ผศ. พิชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| 4. นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| 5. นายทยา เตชะเสน | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| 6. นายปมนวัฒน์ สามสี | อาจารย์ประจำสัญญาจ้าง |

7. วัตถุประสงค์ของโครงการ

7.1 เพื่อบริการวิชาการหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

7.2 เป็นบูรณาการกับการเรียนการสอน

8. กิจกรรมการดำเนินงานตามแผน

ช่วงเวลาดำเนิน โครงการ	พ.ศ. 2561	พ.ศ. 2562								ผู้รับผิดชอบ	
	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.		
ขั้นตอนการดำเนินงาน											สาขาวิชาดนตรี
1. จัดทำโครงการ		↔									
2. ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง		↔									
3. ประสานงาน ฯ/ ประชาสัมพันธ์		↔	↔								
4. จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนเริ่มงาน		↔	↔								
5. ดำเนินโครงการ			↔								
6. ประเมินผล / สรุปโครงการ			↔								
7. รายงานการดำเนินงาน		↔	↔								

9. สรุปการดำเนินงานตามแผน

ล่าช้ากว่าแผน ตามแผน เร็วกว่าแผน

10. งบประมาณ ปีงบประมาณ พ.ศ. 2561

แหล่งงบประมาณ หมวดเงิน (In Cash) 11,330 บาท

หมวดเงิน (In Kind) บาท

งบประมาณแผ่นดิน จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท
แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ

งบประมาณรายได้ จำนวนที่ได้รับ 11,330 บาท ใช้จริง 6,006.40 บาท
แผนงาน พื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผลงานการให้บริการวิชาการ

รหัส งน.34-0421-02

งบประมาณอื่น ๆ จำนวนที่ได้รับ บาท ใช้จริง บาท
แผนงาน ผลผลิต รหัสงบประมาณ

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าวิทยากร		
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าอาหาร	3,000	ค่าอาหาร นักศึกษา จำนวน 2 วัน วันละ 100 บาท โดยวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 15 คน คิดเป็นเงิน 1,500 บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
		ค่าอาหาร นักศึกษา จำนวน 2 วัน วันละ 100 บาท โดยวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 15 คน คิดเป็นเงิน 1,500 บาท รวมทั้ง 2 วัน เป็นเงิน 3,000 บาท
2.2 ค่าที่พัก	-	-
2.3 ค่าพาหนะ	1,984	ค่ารถโดยสารประจำทาง 2 วัน และค่า น้ำมัน รวมทั้ง 2 วัน เป็นเงิน 1,984 บาท
3. ค่าวัสดุ	1,022.40	ค่าเอกสาร
3.1 ค่าเอกสาร	=	=
3.2 ค่าอุปกรณ์ดนตรี		-
4. ค่าสาธารณูปโภค		
4.1		
4.2		
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	6,006.40	

หมายเหตุ : หน่วยงานสามารถเพิ่มจำนวนข้อค่าใช้จ่ายในแต่ละหมวดงบประมาณได้

11. ความสำเร็จของการดำเนินงาน

11.1 เปรียบเทียบกับวัตถุประสงค์ของโครงการ

- () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ (ร้อยละ 100)
 (✓) ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ร้อยละ 60 – ร้อยละ 99
 () ผลการดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ ต่ำกว่า ร้อยละ 60

11.2 เปรียบเทียบกับเป้าหมายของโครงการ

- () สูงกว่าเป้าหมาย เพราะ
- (✓) ตามเป้าหมาย (ร้อยละ 100)
 () ร้อยละ 60 - ร้อยละ 99
 () ต่ำกว่าร้อยละ 60 ของเป้าหมาย

12. ผู้เข้าร่วมโครงการ

12.1 กลุ่มเป้าหมายของโครงการ จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ / กิจกรรม ทั้งหมด 25 คน

12.2 ปริมาณกลุ่มเป้าหมาย ที่กำหนดไว้ 25 คน

กลุ่มเป้าหมาย (กรณาระบุประเภท และปริมาณ)

12.2.1	นักศึกษา	จำนวน	20	คน
12.2.2	นักเรียน	จำนวน	-	คน
12.2.3	ครู- อาจารย์	จำนวน.	5	คน
12.2.4	บุคลากร	จำนวน.....		คน
12.2.5	อื่นๆ	จำนวน.....		คน

12.3 ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

นักศึกษา อาจารย์ ของสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

13. ผลการประเมินโครงการ / กิจกรรม

13.1 ประเภทของผลผลิตโครงการ (ตอบได้มากกว่า 1 ข้อ)

- ผลผลิตที่เป็นโครงสร้างทางกายภาพ หรือผลิตภัณฑ์ (Products)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะการให้บริการ (Service)
- ผลผลิตที่เป็นลักษณะเกี่ยวข้องกับการบริหารจัดการ (Management)

13.2 ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ (ระบุผล)

- 1) ความรู้ของผู้เข้าร่วมการอบรมเพิ่มขึ้น
- 2) ผู้เข้าร่วมการอบรมมีความพึงพอใจต่อการเข้าร่วมโครงการ

13.3 ความพึงพอใจของผู้เข้าร่วมโครงการ/กิจกรรม 90.85

13.4 ดัชนีชี้วัดความสำเร็จของโครงการ/ผลผลิตที่ได้รับจากโครงการ

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร	องค์กร	2 โรงเรียน
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้ร่วมแสดงดนตรีในโครงการดนตรีสัญจร	จำนวน	15 คน (นักศึกษาทั้งหมด 76 คน)
รายวิชาที่บูรณาการเรียนการสอน	จำนวน	1 รายวิชา

14. ผลลัพธ์ที่ได้รับจากโครงการ

- 1) นักศึกษามีความรู้ความสามารถ และแสดงออกทางด้านดนตรี
- 2) นักศึกษามีทักษะการเล่นดนตรีในที่สาธารณะ
- 3) ได้เผยแพร่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ในรูปแบบการประชาสัมพันธ์และแสดงดนตรี

15. ประโยชน์ที่ได้รับจากการดำเนินงานโครงการ/กิจกรรม

- 15.1 ผู้เข้าร่วมโครงการได้พัฒนาความรู้ และทักษะการแสดง
- 15.2 เผยแพร่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ในรูปแบบการประชาสัมพันธ์และแสดงดนตรี

16. ผลกระทบ

- 1) นักศึกษามีประสบการณ์การแสดงดนตรีต่อสาธารณชนเพิ่มขึ้น
- 2) นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการตัดสินใจเลือกเรียน สาขาวิชาดนตรีดนตรีมหาวิทาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

17. ปัญหา/อุปสรรค/แนวทางแก้ไข

17.1 วัน เวลาในการ ปิด เปิด ภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยและมัธยมศึกษาขั้นพื้นฐาน มีปฏิทินการศึกษาแตกต่างกัน

17.2 แนวทางแก้ไข ประชุมและกำหนดเวลาในการดำเนินโครงการ และประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับวัน และเวลา

18. งานที่จะดำเนินต่อหลังจากการดำเนินโครงการ

19. ผลการวิเคราะห์ข้อมูล

ขอบเขตของการประเมิน

19.1 ประชากรของการประเมิน ได้แก่ นักเรียน นักศึกษา ครู จำนวน 20 คน ดังนี้

19.2 กลุ่มตัวอย่างของการประเมิน ได้แก่ นักศึกษา จำนวน 15 คน

ตอนที่ 1 ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม

ข้อมูลเกี่ยวกับผู้เข้าร่วมกิจกรรม	จำนวน (คน)	ร้อยละ
1. เพศ		
- ชาย	4	26.66
- หญิง	11	73.66
2. สถานะภาพ		
- นักศึกษา	15	100
รวม	15	100

ตอนที่ 2 ความคิดเห็นในการจัดโครงการ

รายการ/ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ		
	\bar{X}	S.D.	แปลผล
1. รูปแบบของกิจกรรมให้ความรู้และประสบการณ์	4.53	0.74	มากที่สุด
2. หน่วยงานและสถานที่มีความเหมาะสม	4.47	0.52	มาก
3. การแสดงความรู้ และทักษะการปับัตินตริ มีความเหมาะสม	4.60	0.74	มากที่สุด
4. ความเหมาะสมของระยะเวลาที่จัดกิจกรรม	4.33	0.62	มาก
5. ความรู้ และทักษะปฏิบัติ ก่อนนำเสนอ	4.47	0.83	มาก
6. ความรู้ และทักษะปฏิบัติ หลังการนำเสนอ	4.67	0.62	มากที่สุด
7. ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม	4.80	0.41	มากที่สุด
ระดับความคิดเห็นในภาพรวมต่อการจัดโครงการ	4.55	0.64	มากที่สุด

ผู้ตอบแบบสอบถามมีความคิดเห็นเกี่ยวกับโครงการการดนตรีสัญจร 2561

กิจกรรม การแสดงดนตรีของนักศึกษา เฉลี่ยรวมอยู่ในระดับมากที่สุด ($\bar{X} = 4.55$ S.D. = 0.64)

เมื่อพิจารณาเป็นรายข้อพบว่าอยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน...4... ข้อ เรียงตามลำดับความเฉลี่ยสูงสุดลงมา

1. ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม ($\bar{X} = 4.80$ S.D. = 0.41)
2. ความรู้ และทักษะปฏิบัติ หลังการนำเสนอ ($\bar{X} = 4.67$ S.D. = 0.62)
3. การแสดงความรู้ และทักษะการปับัตินตริ มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.60$ S.D. = 0.74)
4. หน่วยงานและสถานที่มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.33$ S.D. = 0.62)

อยู่ในระดับมากที่สุด จำนวน...3... ข้อ

1. หน่วยงานและสถานที่มีความเหมาะสม ($\bar{X} = 4.47$ S.D. = 0.52)
2. ความรู้ และทักษะปฏิบัติ ก่อนนำเสนอ ($\bar{X} = 4.47$ S.D. = 0.83)
3. ความเหมาะสมของระยะเวลาที่จัดกิจกรรม ($\bar{X} = 4.33$ S.D. = 0.62)

ภาคผนวก

หลักฐานประกอบการรายงานผลการจัดโครงการ

หนังสือขออนุมัติโครงการ
รายละเอียดโครงการ/กิจกรรม
คำสั่งไปราชการ รายชื่อผู้เข้าร่วมโครงการ
คำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ
หนังสือขอเชิญร่วมโครงการ
กำหนดการ
แบบสอบถาม
ภาพประกอบการดำเนินโครงการ/กิจกรรม

หมายเหตุ : หลักฐานในข้อที่มีเครื่องหมาย ✓ จะต้องแนบมาพร้อมกับการรายงานโครงการด้วย



บันทึกข้อความ

ทะเบียนเลขที่.....
 เลขที่รับ..... 0065 วันที่ 30 ม.ค. 2562
 เวลา..... 14.20

ส่วนราชการ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ วันที่ ๓๐ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนา
 ท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี)

- เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
- สิ่งที่ส่งมาด้วย ๑. ขออนุมัติโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี) จำนวน ๑ ชุด
๒. กำหนดการ จำนวน ๑ ชุด

ด้วย สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีความประสงค์จัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนา ท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี) ณ สถานศึกษาชั้นพื้นฐานระหว่าง วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ และ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ โดยการจัดโครงการครั้งนี้อยู่ในแผนปฏิบัติงานการใช้จ่ายงบประมาณ ประจำปีงบประมาณ ๒๕๖๑๒ แผนงาน พื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิตที่ ๑ ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ รหัสโครงการ งบ. ๓๙-๐๓๓๑-๐๒ โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี)

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาและอนุมัติ

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- เห็นควรมอบ.....

(นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์)
 อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี

ไปส่ง/ไปรับ ๓๐๐ บาท
ไปรับ/ไปส่ง ๓๐๐ บาท
ถึง ๕ - ด่านนคร ด่านท่าเรือ ๓๐๐ บาท
๓๐๐ บาท
- ด่านเชิงสะพานด่านที่พักด่านพรม
๓๐๐ บาท
- ด่านวัด ๑,๗๐๐ บาท
๑๑,๗๐๐ บาท

๓๐ มค ๒๕๖๒

- ๓๗๕๓๐๗๖๕๐

(นางสาวสุดาวรรณ มีบัว)
 คณบดี
 ๓1 ๒๓ ๖2

1. ชื่อโครงการ : โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)

กิจกรรม : ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

2. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของมหาวิทยาลัย

✓ ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริม สนับสนุน พัฒนางานบริการวิชาการและบริการสังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นตามแนวทางประเทศไทย

4.0

✓ เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีการบริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น แก้ปัญหาและพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

✓ กลยุทธ์ : 4.1.1 สร้างภาคีและเชื่อมโยงเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อสนับสนุนการบริการวิชาการแก่สังคม

✓ ตัวชี้วัด : จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

3. สอดคล้องกับแผนปฏิบัติราชการ ประจำปีงบประมาณ พ.ศ. 2562 ของหน่วยงาน

✓ ประเด็นยุทธศาสตร์ : ยุทธศาสตร์ที่ 4 การส่งเสริม สนับสนุน พัฒนางานบริการวิชาการและบริการสังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นตามแนวทางประเทศไทย

4.0

✓ เป้าประสงค์ : มหาวิทยาลัยมีการบริการวิชาการแก่สังคมที่สอดคล้องกับนโยบายของรัฐบาลและความต้องการของท้องถิ่นสามารถเสริมสร้างความเข้มแข็งให้กับชุมชน ท้องถิ่น แก้ปัญหาและพัฒนาตนเองได้อย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

✓ กลยุทธ์ : 4.1.1 สร้างภาคีและเชื่อมโยงเครือข่ายความร่วมมือกับองค์กรภายนอกเพื่อสนับสนุนการบริการวิชาการแก่สังคม

✓ ตัวชี้วัด : จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

4. ลักษณะโครงการ

- | | |
|--|---|
| <input type="checkbox"/> พัฒนาหลักสูตรและการเรียนการสอน | <input type="checkbox"/> พัฒนาอาจารย์ / บุคลากร |
| ✓ บริการทางวิชาการ | <input type="checkbox"/> ทำนุบำรุงศิลปวัฒนธรรม |
| <input type="checkbox"/> ด้านบำเพ็ญประโยชน์และรักษาสิ่งแวดล้อม | ✓ พัฒนานักศึกษา* |
| <input type="checkbox"/> ด้านคุณธรรมจริยธรรมและบุคลิกภาพ | |
| <input type="checkbox"/> อื่น ๆ (โปรดระบุ) | |

5. ระยะเวลาดำเนินโครงการ : 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562

6. สถานที่ดำเนินโครงการ : สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

7. ผู้รับผิดชอบโครงการ :

- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1. นางพัชรภรณ์ เอื้อจิตรเมศ | รองศาสตราจารย์ |
| 2. นายวันชัย เอื้อจิตรเมศ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| 3. นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| 4. นายทยา เตชะเสน | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| 5. นายปมนวิวัฒน์ สามสี | อาจารย์ประจำสัญญาจ้าง |

8. หลักการและเหตุผล

(8.1) ที่มา ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช 2544 กำหนดให้กิจกรรมแนะแนวเป็นหนึ่งในกิจกรรมพัฒนาผู้เรียน กระบวนการแนะแนวจะพัฒนาการเรียนรู้ สร้างแรงจูงใจต่อการเรียนรู้ สร้างความคิด รู้จักวิธีวางแผนการเรียนสำหรับปัจจุบัน อีกทั้งเห็นความสามารถของตัวเอง มีความรู้ด้านอาชีพ และการงาน สามารถนำมาใช้เป็นแนวทางในการเลือกเรียนและแนวทางการประกอบอาชีพในอนาคตได้ สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ได้เล็งเห็นถึงความสำคัญ ของกิจกรรมดนตรีสัญจร เพื่อให้ผู้เรียนค้นพบและพัฒนาศักยภาพของตน เสริมสร้างทักษะทางดนตรี วุฒิภาวะทางอารมณ์ การศึกษาต่อ ทักษะการทำงานและการพัฒนาตนเองสู่โลกอาชีพและการมีงานทำ ดำเนินชีวิตอยู่ในสังคมได้อย่างมีความสุข รวมถึงให้นักเรียนได้เข้าใจในการศึกษาต่อในสาขาวิชาดนตรี

(8.2) สภาพปัญหา/ความต้องการ การจัดกิจกรรมดนตรีสัญจร เป็นการให้ความรู้แก่นักเรียนที่ยังขาดความเข้าใจเกี่ยวกับแนวทางการศึกษาสาขาวิชาดนตรี ให้ได้มีโอกาสแลกเปลี่ยนความคิดเห็นกับผู้สอนและนักศึกษาโดยตรงจากการแนะแนว จนเกิดความรู้ที่ถูกต้องเกี่ยวกับการเรียนดนตรี เพื่อส่งผลการเลือกศึกษาต่อในสาขาวิชาดนตรีเพิ่มมากขึ้น และนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้พัฒนาทักษะการปฏิบัติดนตรีจากการได้นำความรู้ที่ได้จากการเรียนการสอนไปถ่ายทอดให้กับนักเรียนที่มีความสนใจที่จะเข้าศึกษาต่อในสาขาวิชาดนตรี ทำให้นักศึกษาได้แสดงศักยภาพและมีประสบการณ์ในการถ่ายทอดความรู้

(8.3) ความเร่งด่วน เพื่อให้นักเรียนระดับมัธยมปลายที่มีความสนใจจะศึกษาต่อสาขาวิชาดนตรี มีแนวทางในการตัดสินใจเลือกศึกษาต่อในมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช เพื่อส่งผลการเพิ่มปริมาณผู้เรียน ต่อไป และนักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้พัฒนาทักษะด้านการปฏิบัติเครื่องดนตรี

9. วัตถุประสงค์ของโครงการ

9.1 เพื่อบริการวิชาการหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร

9.2 เพื่อบูรณาการกับการเรียนการสอน

10. กลุ่มเป้าหมาย และผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย

10.1) กลุ่มเป้าหมาย/จำนวนผู้เข้าร่วมโครงการ จำนวนทั้งสิ้น 25 คน ประกอบด้วย

นักศึกษา	จำนวน	20	คน
นักเรียน	จำนวน		คน
อาจารย์	จำนวน	5	คน
บุคลากร	จำนวน.....		คน
อื่นๆ.....	จำนวน.....		คน

10.2) ผู้มีส่วนได้ส่วนเสีย : นักเรียน นักศึกษา อาจารย์ ของสาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏ นครศรีธรรมราช

11. เป้าหมาย ผลผลิต ผลลัพธ์ และผลกระทบโครงการ

11.1) เป้าหมายโครงการ (แสดงตัวชี้วัดความสำเร็จโครงการ พร้อมเป้าหมายตามตัวชี้วัด)

ตัวชี้วัด	หน่วยนับ	ระดับความสำเร็จ
จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร	องค์กร	2 โรงเรียน
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรีได้ร่วมแสดงดนตรีในโครงการดนตรีสัญจร	จำนวน	15 คน (นักศึกษาทั้งหมด 76 คน)
รายวิชาที่บูรณาการเรียนการสอน	จำนวน	1 รายวิชา

11.2) ผลผลิต (Outputs)

- 1) จำนวนเครือข่ายความร่วมมือกับหน่วยงานภายนอกในการพัฒนาชุมชนหรือองค์กร
- 2) คุณภาพของนักศึกษาต่อการแสดงดนตรีในกิจกรรมดนตรีสัญจร
- 3) นักศึกษาได้แสดงดนตรีในกิจกรรมดนตรีสัญจร ณ สถานศึกษาขั้นพื้นฐาน

11.3) ผลลัพธ์ (Outcomes)

- 1) นักศึกษามีความรู้ความสามารถ และแสดงออกทางด้านดนตรี
- 2) นักศึกษามีทักษะการเล่นดนตรีในที่สาธารณะ
- 3) ได้เผยแพร่มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ในรูปแบบการประชาสัมพันธ์และแสดง

ดนตรี

11.4) ผลกระทบ (Impacts)

- 1) นักศึกษามีประสบการณ์การแสดงดนตรีต่อสาธารณชนเพิ่มขึ้น
- 2) นักเรียนที่เข้าร่วมโครงการตัดสินใจเลือกเรียน สาขาวิชาดนตรีดนตรีมหาวิทยาลัยราชภัฏ

นครศรีธรรมราช

12. แผนการดำเนินงานโครงการ (PDCA)

ช่วงเวลาดำเนินโครงการ	พ.ศ. 2561	พ.ศ. 2562							ผู้รับผิดชอบ	
	ธ.ค.	ม.ค.	ก.พ.	มี.ค.	เม.ย.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.		ก.ย.
1. จัดทำโครงการ		↔								สาขาวิชาดนตรี
2. ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้อง		↔								
3. ประสานงาน ฯ/ ประชาสัมพันธ์		↔	↔							
4. จัดเตรียมสถานที่ / ประชุมผู้มีส่วนเกี่ยวข้องก่อนเริ่มงาน		↔	↔							
5. ดำเนินโครงการ			↔							
6. ประเมินผล / สรุปโครงการ			↔							
7. รายงานการดำเนินงาน		↔	↔							

13. งบประมาณดำเนินการ งบประมาณดำเนินการทั้งสิ้นเป็นเงิน 11,330 บาท

รวมงบประมาณเงินรายได้ปี 2561 จำนวน 11,330 บาท ใช้จริง 6,006.40 บาท

แผนงาน พื้นฐานด้านการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน

ผลิตผล ที่ 1 ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์

รหัสโครงการ กน.39-0331-02

โครงการ โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น

กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี)

13.1) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นตัวเงิน (In Cash)

กิจกรรมที่ 1 ดนตรีสัญจร... จำนวนที่ได้รับ 11,330 บาท ใช้จริง 6,006.40 บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
1. ค่าตอบแทน		
1.1 ค่าวิทยากร		
2. ค่าใช้สอย		
2.1 ค่าอาหาร	3,000	ค่าอาหาร นักศึกษา จำนวน 2 วัน วันละ 100 บาท โดยวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 15 คน คิดเป็นเงิน 1,500 บาท ค่าอาหาร นักศึกษา จำนวน 2 วัน วันละ 100 บาท โดยวันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562 จำนวน 15 คน คิดเป็นเงิน 1,500 บาท

หมวดงบประมาณ	งบประมาณ (บาท)	สรุปค่าใช้จ่าย
		รวมทั้ง 2 วัน เป็นเงิน 3,000 บาท
2.2 ค่าที่พัก	-	-
2.3 ค่าพาหนะ	1,984	ค่ารถโดยสารประจำทาง 2 วัน และค่าน้ำมัน รวมทั้ง 2 วัน เป็นเงิน 1,984 บาท
3. ค่าวัสดุ	1,022.40	ค่าเอกสาร
3.1 ค่าเอกสาร	=	=
3.2 ค่าอุปกรณ์ดนตรี		-
4. ค่าสาธารณูปโภค		
4.1		
4.2		
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น	6,006.40	

รวม (In Cash) ของโครงการ/กิจกรรม 6,006.40 บาท

13.2) สรุปค่าใช้จ่ายในการดำเนินโครงการ/กิจกรรมที่เป็นมูลค่าใช้จ่าย (In Kind)

กิจกรรมที่ 1.....งบประมาณบาท

งบรายจ่าย-รายการ	งบประมาณ	สรุปค่าใช้จ่าย
1. งบดำเนินงาน		
1.1 ค่าตอบแทน		
1.1.1 ค่าตอบแทนบุคลากร		
1.1.2 ค่าตอบแทนนักศึกษา		
1.2 ค่าใช้สอย		
1.2.1 ค่าบริการห้องประชุม		
1.2.2 ค่าพาหนะ		
รวมทั้งสิ้น		

รวม มูลค่าใช้จ่าย (In Kind) ของโครงการ/กิจกรรม บาท

14. ปัญหา อุปสรรค และข้อจำกัด (ปัจจัยเสี่ยง)

(14.1) วัน เวลาในการ ปิด เปิด ภาคการศึกษาของมหาวิทยาลัยและมัธยมศึกษาขั้นพื้นฐาน มีปฏิทินการศึกษาแตกต่างกัน

15. แนวทางแก้ไข (การบริหารความเสี่ยง) . (ระบุแนวทางแก้ไข เช่น แก้ไขกฎหมาย ปรับโครงสร้างหน่วยงาน ปรับกลยุทธ์ ฯลฯ)

(15.1) ประชุมและกำหนดเวลาในการดำเนินโครงการ และประสานกับหน่วยงานที่เกี่ยวข้องให้ทราบล่วงหน้าเกี่ยวกับวัน และเวลา

16. ผู้เสนอโครงการ ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ และผู้อนุมัติโครงการ

(16.1) ผู้เสนอโครงการ

ลงชื่อ



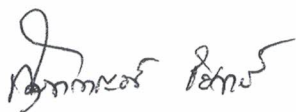
ตำแหน่งอาจารย์

(นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์)

วันที่ 30 มกราคม 2562

(16.2) ผู้ให้ความเห็นชอบโครงการ

ลงชื่อ




ตำแหน่ง รองคณบดี

(นางสาวสุภากาญจน์ ชัยฤกษ์)

วันที่ 30 มค 62

(16.3) ผู้อนุมัติโครงการ

ลงชื่อ



ตำแหน่ง คณบดี

(ดร.สุดาวรรณ มีบัว)

วันที่ 31 ม.ค. 62



คำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ ๕๑๗ / ๒๕๖๒

เรื่อง ให้ไปราชการ

ด้วยสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรมดนตรีสัญจร(ดนตรี) ในวันที่ ๘ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนโยธินบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช และวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

จึงสั่งให้บุคคลต่อไปนี้

- | | | |
|-------------------|---------------|-----------------------|
| ๑. นางพัชราภรณ์ | เอื้อจิตรเมศ | รองศาสตราจารย์ |
| ๒. นายวันชัย | เอื้อจิตรเมศ | ผู้ช่วยศาสตราจารย์ |
| ๓. นายทยา | เตชะเสน | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| ๔. นางสาวปิยรัตน์ | ธรรมรงค์รัตน์ | พนักงานมหาวิทยาลัย |
| ๕. นายปมนวัฒน์ | สามสี | อาจารย์ประจำสัญญาจ้าง |

เดินทางไปราชการ ณ จังหวัดนครศรีธรรมราช เพื่อนำนักศึกษาตามบัญชีรายชื่อแนบท้ายคำสั่งจัดกิจกรรม โดยรถยนต์ส่วนบุคคลหมายเลขทะเบียน กย ๕๐๘๕ สงขลา , กย ๔๖๘๑ นครศรีธรรมราช และเช่าเหมารถ ให้เบิกค่าใช้จ่ายจากงบประมาณเงินรายได้ ปีงบประมาณ พ.ศ.๒๕๖๒ แผนงานพื้นฐานการพัฒนาและเสริมสร้างศักยภาพคน ผลผลิต ผู้สำเร็จการศึกษาด้านสังคมศาสตร์ โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรมดนตรีสัญจรและให้ปฏิบัติตามระเบียบกระทรวงศึกษาธิการว่าด้วยการพานักศึกษาไปนอกสถานศึกษาอย่างเคร่งครัด

ทั้งนี้ ในวันที่ ๘ และ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

สั่ง ณ วันที่ ๕ กุมภาพันธ์ พ.ศ. ๒๕๖๒

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.ฉันท ชาติทอง)
อธิการบดีมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

รายชื่อแนบท้ายคำสั่งมหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช ที่ ๕๑๖ / ๒๕๖๒ ลงวันที่ ๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

รายชื่อนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี

ลำดับ	รหัส	ชื่อ	ชั้นปี
1	618119001	นายวิศรา กาพย์เกิด	1
2	618119004	นางสาวลักษณพร พรหมดวง	1
3	618119006	นางสาวธัญญา ภูมิประสทธิ์	1
4	618119008	นายสิริวิชญ์ สุกศรี	1
5	618119021	นายจักริน ยอดขาว	1
6	618119022	นายบุญฤทธิ์ คำแหง	1
7	618119030	นายรัฐพงศ์ ชุมพงศ์	1
8	618119031	นายอภิรักษ์ รอดประดิษฐ์	1
9	608119005	นายศิริวัชร ระเบียบไธยงู	1
10	608119007	นายพงศ์ภวัน ปัญโย	2
11	608119014	นายอิสรา ชูพล	2
12	608119019	นางสาวฉัชชา ศรีทรัพย์	2
13	608119024	นายสันติวัฒน์ ทองอ่อน	2
14	608119026	นางสาวนิศานาด สุขช่วย	2
15	608119027	นายสหรัฐ เกษมพันธ์	2



คำสั่งคณะกรรมการมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่ ๐๐๖ / ๒๕๖๒

เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอน
เพื่อการพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

.....

ด้วยสาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ กำหนดจัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น กิจกรรมดนตรีสัญจร (ดนตรี) ในวันที่ ๘ และ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ สถานศึกษาชั้นพื้นฐาน

เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อย และบรรลุตามวัตถุประสงค์ อาศัยอำนาจตามความในมาตรา ๓๖ แห่งพระราชบัญญัติมหาวิทยาลัยราชภัฏ พ.ศ. ๒๕๔๗ จึงแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินงาน ดังต่อไปนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑) คณบดี | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | รองประธานกรรมการ |
| ๓) รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | กรรมการ |
| ๔) หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ อำนวยการความสะดวก ประสานงานกับทุกฝ่ายและให้คำปรึกษาเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์พัชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ | กรรมการ |
| ๓) นายทยา เตชะเสน | กรรมการ |
| ๔) นายปมนวัฒน์ สามสี | กรรมการ |
| ๕) นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี | กรรมการ |
| ๖) นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ประสานงานให้เกิดกิจกรรม
๒. จัดเตรียมเอกสารโครงการ
๓. จัดเตรียมเอกสาร หลักฐานเบิกจ่ายเงิน และพัสดุแก่ฝ่ายต่างๆ
๔. จัดหาวัสดุอุปกรณ์เพื่อเตรียมการสำหรับจัดกิจกรรมโครงการ
๕. จัดหาสถานที่ในการดำเนินกิจกรรมโครงการ

๓. ฝ่ายประเมินผล

นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์
หน้าที่

๑. จัดทำแบบสอบถามของผู้เข้าร่วมโครงการ
๒. สรุปผลแบบสอบถามเพื่อประมวลผล
๓. สรุปรายงานการดำเนินกิจกรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนา
กิจกรรมครั้งต่อไป

ขอให้ผู้ได้รับการแต่งตั้ง ปฏิบัติหน้าที่ที่ได้รับมอบหมายอย่างเต็มความสามารถ ด้วยความวิริยะ
อุตสาหะ โดยมุ่งประโยชน์ของนักศึกษา คณะ และมหาวิทยาลัยเป็นสำคัญ

สั่ง ณ วันที่ ๓๑ มกราคม พ.ศ. ๒๕๖๒



(นางสาวสุดาวรรณ มีบัว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์



บันทึกข้อความ

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
เลขที่รับ 0056 วันที่ 30 ม.ค. 2562
เวลา 14.20

ส่วนราชการ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ที่

วันที่

๓๐ มกราคม ๒๕๖๒

เรื่อง ขอออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการ
และการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี)

เรียน คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์

ด้วย สาขาวิชาดนตรี คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช มีความประสงค์จัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนา ท้องถิ่น(โครงการที่ ๓๑) กิจกรรม ดนตรีสัญจร(ดนตรี) ณ สถานศึกษาชั้นพื้นฐานระหว่าง วันที่ ๘ กุมภาพันธ์ และ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ เพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์ขอออกคำสั่งแต่งตั้งคณะกรรมการดำเนินโครงการ ดังนี้

๑. คณะกรรมการอำนวยการ ประกอบด้วย

- | | |
|-------------------------------|---------------------|
| ๑) คณบดี | ประธานกรรมการ |
| ๒) รองคณบดีฝ่ายวิชาการ | รองประธานกรรมการ |
| ๓) รองคณบดีฝ่ายกิจการนักศึกษา | กรรมการ |
| ๔) หัวหน้าสำนักงานคณบดี | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่ อำนวยการความสะดวก ประสานงานกับทุกฝ่ายและให้คำปรึกษาเพื่อให้การดำเนินงานเป็นไปตามวัตถุประสงค์

๒. คณะกรรมการดำเนินงาน ประกอบด้วย

- | | |
|--|---------------------|
| ๑) รองศาสตราจารย์พัชราภรณ์ เอื้อจิตรเมศ | ประธานกรรมการ |
| ๒) ผู้ช่วยศาสตราจารย์วันชัย เอื้อจิตรเมศ | กรรมการ |
| ๓) นายทยา เตชะเสน | กรรมการ |
| ๔) นายปมนวัฒน์ สามสี | กรรมการ |
| ๕) นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี | กรรมการ |
| ๖) อาจารย์ปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |

หน้าที่

๑. ประสานงานให้เกิดกิจกรรม
๒. จัดเตรียมเอกสารโครงการ
๓. จัดเตรียมเอกสาร หลักฐานเบิกจ่ายเงิน และพัสดุแก่ฝ่ายต่างๆ
๔. จัดหาวัสดุอุปกรณ์เพื่อเตรียมการสำหรับจัดกิจกรรมโครงการ
๕. จัดหาสถานที่ในการดำเนินกิจกรรมโครงการ

๖. กรรมการฝ่ายประเมินผล ประกอบด้วย

- | | |
|----------------------------------|---------------------|
| ๑) อาจารย์ปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์ | กรรมการและเลขานุการ |
|----------------------------------|---------------------|

หน้าที่

๑. จัดทำแบบสอบถามของผู้เข้าร่วมโครงการ
๒. สรุปผลแบบสอบถามเพื่อประมวลผล

๓. สรุปรายงานการดำเนินกิจกรรม เพื่อใช้เป็นแนวทางในการพัฒนากิจกรรม
ครั้งต่อไป

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณา

(นางสาวปิยรัตน์ ธรรมรงค์รัตน์)
อาจารย์ประจำสาขาวิชาดนตรี

เรียน คณบดี

- เพื่อโปรดทราบและพิจารณา
- เห็นควรมอบ...~~คณบดี~~...~~คณบดี~~...

ทำตัวดี! สอนดี! สอนดี!
ต่อไป.

๓๐/๐๙/๖๕๕๖

๒๐๒๐๒๕๖๐

(นางสาวสุดาวรรณ มีบัว)

คณบดี

๓๐/๙/๖๕



ที่ ศธ ๐๕๕๗.๐๓ /ว๐๔๖

คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๘๐

๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขออนุมัติคราะห์ใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรม

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนโยธินบำรุง

ด้วยคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยสาขาวิชาดนตรี กำหนดจัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น (โครงการที่๓๑) กิจกรรมดนตรีสัญจร (ดนตรี) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรี และแนะแนวการศึกษาแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้ทราบถึงแนวทางและวิธีการในการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาดนตรีรวมถึงแสดงศักยภาพของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี ในรูปแบบของกิจกรรมการแสดงดนตรี

ในการนี้ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จึงขออนุมัติคราะห์ใช้สถานที่เพื่อจัดกิจกรรมดนตรีสัญจร(ดนตรี) ในวันที่ ๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนโยธินบำรุง อำเภอเมือง จังหวัดนครศรีธรรมราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.สุดาวรรณ มีบัว)

คณบดีคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักงานคณบดี

โทรศัพท์ ๐-๗๕๘๐ - ๙๘๔๒

โทรสาร ๐-๗๕๓๙ - ๒๐๓๑



ที่ ศธ ๐๕๕๗.๐๓ / ๖๐๔๖

คณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช
อำเภอเมือง
จังหวัดนครศรีธรรมราช ๘๐๒๘๐

๔ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒

เรื่อง ขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่ในการจัดกิจกรรม

เรียน ผู้อำนวยการโรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช

ด้วยคณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช โดยสาขาวิชาดนตรี กำหนดจัดโครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น (โครงการที่๓๑) กิจกรรมดนตรีสัญจร (ดนตรี) โดยมีวัตถุประสงค์เพื่อประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรี และแนะแนวการศึกษาแก่นักเรียนชั้นมัธยมศึกษาตอนปลาย ให้ทราบถึงแนวทางและวิธีการในการศึกษาต่อระดับปริญญาตรีในสาขาวิชาดนตรีรวมถึงแสดงศักยภาพของนักศึกษาสาขาวิชาดนตรี ในรูปแบบของกิจกรรมการแสดงดนตรี

ในการนี้ คณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช จึงขอความอนุเคราะห์ใช้สถานที่เพื่อจัดกิจกรรมดนตรีสัญจร(ดนตรี) ในวันที่ ๑๕ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๒ ณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช อำเภอสามชุก จังหวัดนครศรีธรรมราช

จึงเรียนมาเพื่อโปรดพิจารณาให้ความอนุเคราะห์ ขอขอบพระคุณเป็นอย่างสูงมา ณ โอกาสนี้

ขอแสดงความนับถือ

(ดร.สุดาวรรณ มีบัว)

คณบดีคณะกรรมการศาสตร์และสังคมศาสตร์
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

สำนักงานคณบดี
โทรศัพท์ ๐-๓๕๕๐-๕๕๕๐
โทรสาร ๐-๓๕๕๓-๖๐๓๔

กำหนดการ
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อ
พัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)
กิจกรรม : ดนตรีสัญจร.(ดนตรี)

ณ โรงเรียนโยธินบำรุง
8 กุมภาพันธ์ 2562

8 กุมภาพันธ์ 2562

- 08.00-09.00 น. จัดเตรียมเครื่องดนตรี
09.00-10.00 น. ออกเดินทาง จากมหาวิทยาลัย - โรงเรียนโยธินบำรุง
10.00-12.00 น. จัดสถานที่ และจัดเตรียมระบบเครื่องเสียงในการแสดง
12.00-13.00น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
13.00-15.00น. แนะนำประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรี และโชว์การแสดงดนตรีของ
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี
15.00-16.00.น. จัดเก็บเครื่องดนตรี และสถานที่
16.00-17.00น. ออกเดินทาง จาก โรงเรียนโยธินบำรุง- มหาวิทยาลัย

กำหนดการ
โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อ
พัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)

กิจกรรม : ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

ณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช
15 กุมภาพันธ์ 2562

15 กุมภาพันธ์ 2562

- 08.00-09.00 น. จัดเตรียมเครื่องดนตรี
- 09.00-10.00 น. ออกเดินทาง จากมหาวิทยาลัย - โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช
- 10.00-12.00 น. จัดสถานที่ และจัดเตรียมระบบเครื่องเสียงในการแสดง
- 12.00-13.00น. พักรับประทานอาหารกลางวัน
- 13.00-15.00น. แนะนำประชาสัมพันธ์สาขาวิชาดนตรี และโชว์การแสดงดนตรีของ
นักศึกษาสาขาวิชาดนตรี
- 15.00-16.00.น. จัดเก็บเครื่องดนตรี และสถานที่
- 16.00-17.00น. ออกเดินทาง จาก โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย นครศรีธรรมราช- มหาวิทยาลัย

แบบประเมิน

โครงการสร้างเครือข่ายความร่วมมือด้านการบริการวิชาการและการเรียนการสอนเพื่อพัฒนาท้องถิ่น(โครงการที่ 31)

กิจกรรม ดนตรีสัญจร (ดนตรี)

เมื่อวันที่ 8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562

ณ สาขาวิชาดนตรี มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช

ข้อมูลทั่วไปของผู้ตอบแบบสอบถาม

1. เพศ ()ชาย ()หญิง
2. สถานภาพ () นักศึกษา ชั้นปีที่..... () อาจารย์ () บุคลากรสายสนับสนุน

ความคิดเห็นตามวัตถุประสงค์ของโครงการ

ข้อ	ประเด็น	ระดับความพึงพอใจ				
		มากที่สุด	มาก	ปานกลาง	น้อย	น้อยที่สุด
		5	4	3	2	1
1	รูปแบบของกิจกรรมให้ความรู้และประสบการณ์					
2	หน่วยงานและสถานที่จัดกิจกรรมมีความเหมาะสม					
3	การแสดงความรู้ และทักษะการปฏิบัติดนตรี มีความเหมาะสม					
4	ความเหมาะสมของระยะเวลาที่จัดกิจกรรม					
5	ความรู้ และทักษะปฏิบัติ ก่อนการนำเสนอ					
6	ความรู้ และทักษะปฏิบัติ หลังการนำเสนอ					
7	ความพึงพอใจในภาพรวมของการจัดกิจกรรม					

ข้อคิดเห็น/ข้อเสนอแนะเพิ่มเติม

.....
.....

ภาพประกอบการดำเนินกิจกรรม

กิจกรรมดนตรีสัจจร.(ดนตรี)
8 กุมภาพันธ์ และ 15 กุมภาพันธ์ 2562



โครงการดนตรีสัจจร ณ โรงเรียนโยธินบำรุง วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562



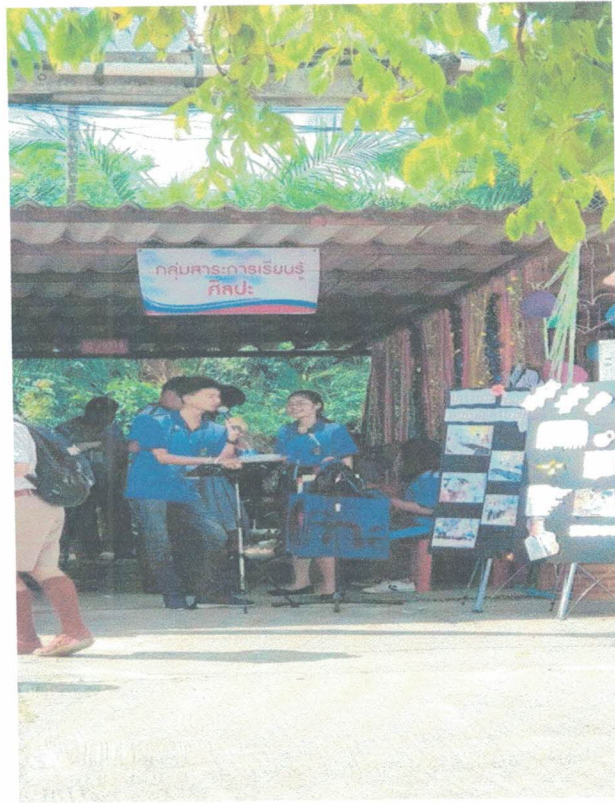
โครงการดนตรีสัจจร ณ โรงเรียนโยธินบำรุง วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562



โครงการดนตรีสัญจร ณ โรงเรียนโยธินบำรุง วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562



โครงการดนตรีสัญจร ณ โรงเรียนโยธินบำรุง วันที่ 8 กุมภาพันธ์ 2562



โครงการดนตรีสัญจร ณ โรงเรียนสวนกุหลาบ นครศรีธรรมราช วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2562



โครงการดนตรีสัญจร ณ โรงเรียนสวนกุหลาบนครศรีธรรมราช วันที่ 15 กุมภาพันธ์ 2562