

# โครงการพัฒนาแหล่งเรียนรู้การทอผ้ายกเมืองนครของกลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค



โครงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ออกแบบและพัฒนายารัฐภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค  
หมู่ 4 ตำบลล่อหมาก อำเภอวังวิเศษ จังหวัดนครศรีธรรมราช  
81110 4 Tambon Khao Haad, Amphoe Wangi, Nakhon Si Thammarat 80110, S. Thailand.  
Tel 087-3837639, 085-8444164

“ ถักทอเล่นใย ร้อยใจหนึ่งเดียว  
กลมเกลียวสืบสาน พี่บ้านภูมิไทย ”











**Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat**

ศิลปะการทอผ้าของชาวพื้นเมืองในบริเวณภาคใต้ เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมาจากรุ่นสู่รุ่น “ กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค ”  
ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๕๕ มีสมาชิกเริ่มต้นคือ ๒๐ คน ซึ่งล้วนเป็นสมาชิกในโครงการพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
เป็นการรวมกลุ่มเพื่ออนุรักษ์ศิลปวัฒนธรรมอันดีของท้องถิ่นไว้ให้คงอยู่สืบไป เมื่อเริ่มแรกชาวบ้านหรือเกษตรกรสนใจได้รวมกลุ่มกันก่อตั้งเป็นอาชีพเสริม  
ด้วยแรงผลักดันของนายอำเภอคำสิงห์ศรีนาคพร้อมทั้งเกิดเป็นโรงเรียนกึ่งระยะ หรือวีทียูที่ใช้มีการทอผ้า

ต่อมาได้มีการสนับสนุนงบประมาณจากรัฐ เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์และบริการบริหารจัดการกลุ่มอย่างยั่งยืน นอกจากนี้ยังได้ขอทุน  
เพื่อเริ่ม ต้นทุนให้ได้รับอุดหนุนจากมูลนิธิสมเด็จพระอริยวงศาคตญาณ สมเด็จพระสังฆราช สกลมหาสังฆปริณายก และมูลนิธิราชประชานุเคราะห์  
เป็นต้นมาจนถึงขณะนี้ ๕ ครั้ง ในโครงการที่สร้างคุณค่าของผ้าทอ ผ้ายกเมืองนครศรีธรรมราช ปี ๒๕๕๗ และได้มีการนำผ้าทอไปจำหน่ายที่ศูนย์พัฒนา  
เลี้ยงชีพจังหวัดนครศรีธรรมราช ปี ๒๕๕๘ จากผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวสร้างความประทับใจแก่ลูกค้าและผู้ประกอบการ กลุ่มได้รับอนุญาตให้ส่ง  
เครื่องนุ่งห่มการทอผ้าผลิตภัณฑ์ผ้ายกเมือง นคร ๒ ประเภท คือ มหี ๖๖๒๕๕๖ (ผ้ายกเมืองนคร) และ มหี ๖๖๒๕๕๖ (ผ้ายกดอก)











*Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat*





โครงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ออกแบบและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค  
หมู่ 4 ตำบลลอบหาด อำเภอชะอำ จังหวัดนครศรีธรรมราช  
Tel 087-3837639, 085-8444164

การลงพื้นที่สำรวจข้อมูลพื้นฐานด้านผลิตภัณฑ์และบรรจุภัณฑ์เดิม



**การวิเคราะห์ปัญหาและศึกษาข้อมูลเพิ่มเติม**

บรรจุภัณฑ์เดิมของกลุ่มผ้าทอบ้านตรอกแคมี 2 ขนาดและ 2 รูปแบบ รูปแบบที่ 1 มีรูปแบบเป็นกล่องกระดาษพิมพ์ต่อฟอยด์ 4 สี เกือบพิมพ์เฉพาะบางส่วนด้วยกระดาษเงาซึ่งไปรบกวนด้วยกลิ่นที่มาจากในโรงงานประมาณ กว้าง 10 นิ้ว ยาว 24 นิ้ว และหนา 2 นิ้ว ความหนาของกระดาษประมาณ 200 แกรม ปัญหาของบรรจุภัณฑ์ที่ 1 คือ มีต้นทุนในการผลิตค่อนข้างสูงเกินไปหากกลุ่มไม่มีต้นทุนที่จะผลิตเพิ่มต่อไปได้ มีขนาดที่จำกัดในการบรรจุผ้า ผ้าทอบางชนิดไม่คุ้มค่าการบรรจุในบรรจุภัณฑ์ชนิดที่ 1 ได้ เพราะไม่คุ้มค่ากับราคาค่าที่ถูกลงกับบรรจุภัณฑ์ที่เราจะส่งออกไป มีจำนวนในการผลิตที่น้อย

รูปแบบที่ 2 มีรูปแบบเป็นถุงกระดาษเนื้อหยาบแข็งที่ร้อยด้วยเชือก มีขนาดประมาณ กว้าง 8 นิ้ว ยาว 16 นิ้ว และก้นหนา 3 นิ้ว พิมพ์ 1 สี ความหนาของกระดาษประมาณ 120 แกรม ปัญหาของบรรจุภัณฑ์ที่ 2 คือ มีความเบาของกระดาษจนเกินไป เมื่อใส่ผ้าลงไปจะมีน้ำหนักจนทำให้ดูแข็งๆ การพับและเนื้อกระดาษบรรจุภัณฑ์ที่ศึกษานี้เป็นเอกลักษณ์ของกลุ่มผ้าทอบ้านตรอกแคเลยทีเดียว

การสร้างแบบตราสินค้าและกราฟฟิกใหม่

การสร้างระบบบรรจุภัณฑ์ตราสินค้าและกราฟฟิกใหม่

แบบร่างและแบบจำลองการออกแบบกราฟฟิกบนบรรจุภัณฑ์ ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านตรอกแค

Sketch Design



โครงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช  
ออกแบบและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอ

กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค  
หมู่ 4 ตำบลออบหาด อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช  
Tel 087-3837639, 085-8444164

แบบสำเร็จ ของการออกแบบและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านตรอกแค



แบบสำเร็จของการออกแบบกราฟฟิคด้าน A



แบบสำเร็จผลิต หรือของการออกแบบกราฟฟิคด้าน A



แบบสำเร็จของการออกแบบกราฟฟิคด้าน B



แบบสำเร็จผลิต หรือของการออกแบบกราฟฟิคด้าน B

แบบสำเร็จของการออกแบบกราฟฟิคและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านตรอกแค ขนาดกว้าง 36 x 30 x 10 เซนติเมตร พิมพ์สีด้วยตัวอักษรบนกระดาษพิมพ์สีนำกระดาษ ความหนากระดาษ 200 แกรม กระจาย ติงคิวบินเรียง จำนวน 1,000 ใบ



แบบสำเร็จของการออกแบบกราฟฟิคและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านตรอกแค

แบบสำเร็จของงานพิมพ์และการออกแบบกราฟฟิคและพัฒนารรจภัณฑ์ผลิตภัณฑ์ผ้าทอบ้านตรอกแค







“ดักกอลั่นโย ร้อยใจหนึ่งเดียว  
กลมเกลียวสืบสาน พื้นบ้านภูมิไทย”  
Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat



หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว  
The Top Five Stars OTOP of Thailand

Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat

คือโครงการส่งเสริมการขายในเขตเมือง เป็นโครงการที่กระทรวงพาณิชย์ “กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค”  
ผลิตขึ้นเมื่อปี พ.ศ. ๒๕๒๕ มีสมาชิกก่อตั้ง ๒๖ คน ซึ่งมาเพื่อส่งเสริมให้โครงการพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ  
เป็นโครงการกลุ่มเพื่อพัฒนาและส่งเสริมให้ชุมชนเป็นศูนย์กลางพัฒนาไป เพื่อร่วมโครงการกับกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์  
ด้วยวัตถุประสงค์และนโยบายของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์

ต่อมาได้มีการตั้งกลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค 15 เพื่อศึกษาคุณภาพผลิตภัณฑ์และกระบวนการจัดการของกลุ่มสมาชิก จนจากกลุ่มทอผ้าบ้าน  
ตรอกแค ได้พัฒนาสู่การตั้งกลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค ๒๕๒๕ และต่อมาได้มีมติเป็นที่ยอมรับของกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ กระทรวงพาณิชย์  
เป็นผลิตภัณฑ์ระดับ ๕ ดาว ในโครงการส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ ระดับโลกเมื่อปี ๒๕๕๗ และได้มีการจัดตั้งกรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ  
โดยมีสำนักงานที่กรุงเทพฯ ปี ๒๕๕๘ จากผลิตภัณฑ์ที่ผลิตและจำหน่ายสู่ชาวต่างประเทศระดับภูมิภาคและทวีป กลุ่มได้มีปัจจัยที่ส่งเสริม  
หรือสนับสนุนการขับเคลื่อนผลิตภัณฑ์นี้ ๒ ประการ คือ ๒๕๖๕ (สายเมืองนารา) และ ๒๕๖๕ (สายตอก)



กลุ่มผ้าทอบ้านตรอกแค  
หมู่ 4 ตำบลขอนแก่น อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช  
Ban Trok Khae Weaving Group  
Moo 4 Tambon Khon Haad, Amphur Cha-Uad,  
Nakhon Si Thammarat 80180, S. Thailand.  
Tel. 087-3837639, 085-8444164

โครงการบริการวิชาการและชุมชนสัมพันธ์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช



หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว  
The Top Five Stars OTOP of Thailand

Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat

ศิลปกรรมผ้าจกของบรรพชนไทยแต่โบราณกาล เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมาจนจวบจนปัจจุบัน “กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค” ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๕ มีสมาชิกเริ่มแรกคือ ๒๐ คน ซึ่งล้วนเป็นสมาชิกในโครงการพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นกรรมกรกลุ่มเพื่อผู้พิการและคนด้อยโอกาสเป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบไป เมื่อวันวันจกงานบ้านหรือเกษตรกรรมสมาชิกได้รวมกลุ่มกันทอผ้าเป็นอาชีพเสริม ด้วยแรงบันดาลใจและแรงกายของกำลังหญิงคนจกเกิดเป็นบริเวณที่ระดูค หรือมัดสี่ศอกที่ใช้ในทอผ้า

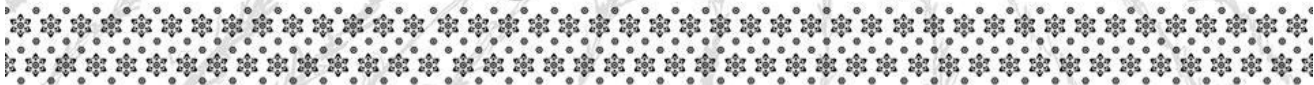
ต่อมาได้รับการสนับสนุนงบประมาณจกภาครัฐ เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์และการบริหารจัดการกลุ่มอย่างยั่งยืน นอกจากทอผ้าตลอดทั้งความเสร็จจึง กลุ่มยังได้บุกเบิกการทอผ้าผืนเมืองนครฯ อาทิ ลายเขมรเขมลิ้ม, ลายแม่บุญบ้านแม่่ง เป็นต้น ด้วยปณิธานอันแรงกล้านำมาสู่ความสำเร็จภายใต้วิถีกาต้สร์ เป็นผลิตภัณฑ์ที่ระดับ ๕ ดาว ในโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี ๒๕๔๗ และได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันคัดสรรระดับบ้าน จกประเพณี เดือนสิงหาคมจกศรีธรรมราช ปี ๒๕๔๘ จากผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวส่วนความประณีตความที่ได้คุณภาพและมาตรฐาน กลุ่มได้รับอนุญาตให้ผลิตและจำหน่ายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนถึง ๒ ประเภท คือ นมพ. ๖๑๖๕๘๖ (ผ้าทอเมืองนครฯ) และ นมพ. ๖๑๖๕๘๖ (ผ้าจกดอก)

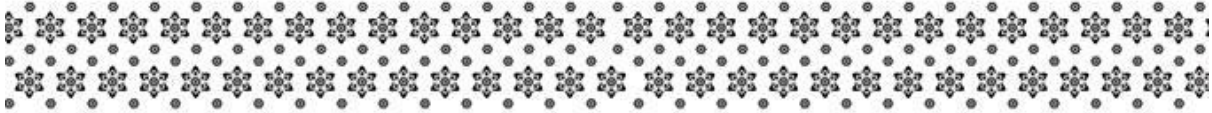


กลุ่มผ้าทอบ้านตรอกแค  
หมู่ 4 ตำบลหนองหาด อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช  
Ban Trok Khae Weaving Group  
Moo 4 Tambon Khon Haad, Amphor Cha-Uad.  
Nakhon Si Thammarat 80180, S. Thailand.  
Tel 089-0980, 089-877-4376



โครงการบริการวิชาการคณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์  
มหาวิทยาลัยราชภัฏนครศรีธรรมราช





หนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ ระดับห้าดาว  
The Top Five Stars OTOP of Thailand

ผ้าทอตรอกแค



Ban Trok Khae  
Weaving Group

ผ้ายกดอกและผ้ายกเมืองนครฯ  
จังหวัดนครศรีธรรมราช

Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat  
The Top Five Stars OTOP of Thailand

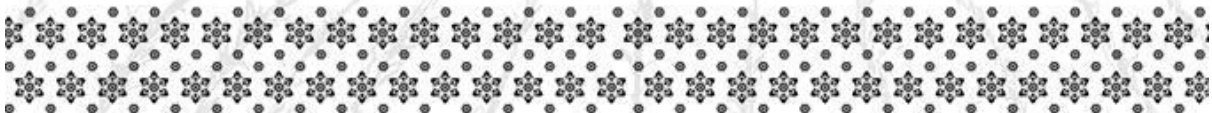
ถักทอเส้นใย ร้อยใจหนึ่งเดียว  
กลมเกลียวสืบสาน พื้นบ้านภูมิไทย

กลุ่มผ้าทอบ้านตรอกแค

หมู่ 4 ตำบลชนนहाด อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช

Ban Trok Khae Weaving Group

Moo 4 Tambon Khan Road, Amphor Cha-Uad, Nakhon Si Thammarat 80180 Thailand  
Tel 085-0980, 089-877-4376





# กลุ่มขอผ้าบ้านตรอกแค

หมู่ที่ 4 ตำบลหนองหาด อำเภอชะอวด จังหวัดนครศรีธรรมราช





# ประวัติความเป็นมา กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค

## Traditional Flower Pattern & Pha Yok of Nakhon Si Thammarat

ศิลปะการทอผ้าจากบรรพชนไทยแต่โบราณกาล เป็นมรดกทางวัฒนธรรมที่สืบทอดมาจนจวบจนปัจจุบัน “กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค” ก่อตั้งเมื่อวันที่ ๒๙ พฤศจิกายน พ.ศ.๒๕๔๔ มีสมาชิกเริ่มก่อตั้ง ๒๐ คน ซึ่งล้วนเป็นสมาชิกในโครงการพระราชดำริของสมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ เป็นการรวมกลุ่มเพื่ออนุรักษ์ศิลปประเพณีให้คงอยู่เป็นภูมิปัญญาท้องถิ่นสืบไป เมื่อว่างเว้นจากงานบ้านหรือเกษตรกรรมสมาชิกได้รวมกลุ่มกันทอผ้าเป็นอาชีพเสริม ด้วยแรงบันดาลใจและแรงกายขวกกำลังทรัพย์ของกลุ่มเกิดเป็นโรงเรือนถักกระตุก พร้อมวัสดุที่ใช้ในการทอผ้า

ต่อมาได้รับการสนับสนุนงบประมาณจากภาครัฐ เพื่อพัฒนาคุณภาพผลิตภัณฑ์และการบริหารจัดการกลุ่มอย่างยั่งยืน นอกจากทอผ้าผืนดอกทึงความเลื่องชื่อ กลุ่มยังได้อนุรักษ์การทอผ้ายกเมืองนครา อาทิ ลายเขมรเหลือง, ลายแมงมุมก้านแย่ง เป็นต้น ด้วยปณิธานอันแรงกล้า นำมาสู่ความสำเร็จได้รับการคัดเลือกเป็นผลิตภัณฑ์ระดับ ๕ ดาว ในโครงการคัดสรรสุดยอดหนึ่งตำบล หนึ่งผลิตภัณฑ์ไทย ปี ๒๕๕๗ และได้รับรางวัลชนะเลิศการแข่งขันหัตถกรรมพื้นบ้าน งานประเพณีเดือนสิบจังหวัดนครศรีธรรมราช ปี ๒๕๕๔ จากผลิตภัณฑ์ที่มีเอกลักษณ์เฉพาะตัวส่วนความประณีตงดงามที่ได้คุณภาพและมาตรฐาน กลุ่มได้รับอนุญาตให้แสดงเครื่องหมายมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชนถึง ๒ ประเภท คือ มพช. ๖๒/๒๕๕๖ (ผ้ายกเมืองนครา) และ มพช.๖๓/๒๕๕๖ (ผ้ายกดอก)





# รูปแบบผลิตภัณฑ์

ผ้าทอที่ผลิต

1. ทอเป็นผ้าสีพื้นและผ้าทอขดดอก

2. ผลิตในรูปแบบของผ้าผืน

**ลายพิมพ์ผ้าพวง**

หมวดลายผ้า	รายละเอียด
	<p><b>ชื่อลายผ้า</b> ผ้ายืน</p> <p><b>สีของลายผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>ชื่อผ้า</b> กอผ้าสีพื้น/ลายขด</p> <p><b>ประเภทเส้นใยผ้า</b> เส้นใยฝ้าย (COTTON) เส้นใยไหม (SILK)</p> <p><b>ขนาด</b> ผลิตจากผ้าไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว และไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p>

**ลายประจำยามสีพื้น**

หมวดลายผ้า	รายละเอียด
	<p><b>ชื่อลายผ้า</b> ผ้ายืน</p> <p><b>สีของลายผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>ชื่อผ้า</b> กอผ้าสีพื้น/ลายขด</p> <p><b>ประเภทเส้นใยผ้า</b> เส้นใยฝ้าย (COTTON) เส้นใยไหม (SILK)</p> <p><b>ขนาด</b> ผลิตจากผ้าไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว และไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p>

**ลายดอกจตุรพักตรพิมานขดกระจุย**

หมวดลายผ้า	รายละเอียด
	<p><b>ชื่อลายผ้า</b> ผ้ายืน</p> <p><b>สีของลายผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>ชื่อผ้า</b> กอผ้าสีพื้น/ลายขด</p> <p><b>ประเภทเส้นใยผ้า</b> เส้นใยฝ้าย (COTTON) เส้นใยไหม (SILK)</p> <p><b>ขนาด</b> ผลิตจากผ้าไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว และไหมสีพื้นและลายขด 4x4 นิ้ว</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p> <p><b>สีผ้า</b> สีส้ม/ส้มแดง</p>





# เครื่องมืออุปกรณ์ในการทอผ้าบ้านตรอกแค





# รูปแบบธุรกิจ กลุ่มทอผ้าบ้านตรอกแค



รูปแบบธุรกิจ  
วิสาหกิจชุมชน

ปีที่เริ่มดำเนินงาน

พ.ศ. 2545

สถานที่ทอผ้า

การทอผ้าที่กลุ่มและที่บ้านของช่างทอ

วิธีการจำหน่าย

1.เป็นการทอตามคำสั่งซื้อ (ไม่มีหน้าร้านของตนเอง)

2.การทอเพื่อเข้าร่วมแสดงและจำหน่ายสินค้าในงาน/เทศกาลที่จัดขึ้นโดยภาครัฐและเอกชน

รางวัลที่ได้รับ

พ.ศ. 2547

ได้สิ่งบดบังที่เข้าคัสสรรสุดยอดสินค้า OTOP ระดับประเทศ ได้รับรางวัลผลิตภัณฑ์ OTOP ระดับ 5 ดาว

พ.ศ. 2548

ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดผ้าทอพื้นเมืองงานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ. 2549

ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับผลิตภัณฑ์ OTOP 4 ดาวระดับประเทศ

พ.ศ. 2550

ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศ การประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลชนะเลิศและรองชนะเลิศประกวดเสื้อบุรุษและสตรีจากผ้าทอ งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศการประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

พ.ศ. 2551

ได้รับรางวัลชนะเลิศการประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 2 การประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับเกียรติบัตรผ่านการพัฒนาตนเอง ตามระบบมาตรฐานงานชุมชน (มชช.) ประจำปี 2551

พ.ศ. 2552

ผลิตภัณฑ์ OTOP 5 ดาวระดับประเทศ

ได้รับรางวัลรองชนะเลิศอันดับ 1 การประกวดผ้าทอพื้นเมือง งานประเพณีเดือนสิบ จังหวัดนครศรีธรรมราช

ได้รับมาตรฐานผลิตภัณฑ์ชุมชน (มชช.)

ได้ผ่านเกณฑ์การประเมินเพื่อขังระดับของระบบการบริหารจัดการ (นจก.) ไตรระดับที่ 5 หมวด

# ขั้นตอนการทอผ้าบ้านตรอกแค

## หีนด้าย

ขั้นตอนการหีนด้าย



## คั้นหูก

ขั้นตอนการคั้นหูก



## สอดฟันฟัน

ขั้นตอนการสอดฟันฟัน



## มัดมัดยัดเข้าที่

ขั้นตอนการมัดมัดยัดเข้าที่



## สุ่ฟ้าฟัน

ขั้นตอนการสุ่ฟ้าฟัน

