

แผนปฏิบัติราชการด้าน การวิจัยและพัฒนานวัตกรรม
(พ.ศ. 2565)

แผนปฏิบัติการด้านการวิจัยและพัฒนาวิศวกรรม

นิยามศัพท์

การตีพิมพ์ในลักษณะใดลักษณะหนึ่ง หมายถึง การตีพิมพ์ผลงานวิชาการฉบับสมบูรณ์ในลักษณะของรายงานสืบเนื่องจากการประชุมวิชาการ วารสารวิชาการ หรือสิ่งพิมพ์ทางวิชาการในระดับมหาวิทยาลัยหรือระดับคณะ และต้องเป็นผลงานที่ผ่านมาจากการกลั่นกรอง (Peer Review) โดยมีบุคคลภายนอกมหาวิทยาลัยร่วมเป็นกรรมการพิจารณาด้วย

การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับความร่วมมือระหว่างประเทศ หมายถึง โครงการร่วมมือระหว่างประเทศไทยกับประเทศอื่น

การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับนานาชาติ หมายถึง การเผยแพร่ที่เปิดกว้างสำหรับทุกประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศที่ไม่ได้อยู่ในกลุ่มอาเซียน)

การเผยแพร่งานสร้างสรรค์ในระดับภูมิภาคอาเซียน หมายถึง การเผยแพร่เฉพาะในกลุ่มอาเซียน 10 ประเทศ (อย่างน้อย 5 ประเทศนับรวมประเทศไทยด้วย) และการให้คะแนนตามแหล่งเผยแพร่ ไม่จำเป็นต้องไปแสดงในต่างประเทศ

การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานการประชุม หรือคณะกรรมการจัดการประชุม ประกอบด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากนอกสถาบันเจ้าภาพ อย่างน้อยร้อยละ 25 โดยต้องมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขานั้นด้วย และมีบทความที่มาจากหน่วยงานภายนอกสถาบันอย่างน้อย 3 หน่วยงาน และรวมกันแล้ว ไม่น้อยกว่าร้อยละ 25

การเผยแพร่ผลงานวิจัยในที่ประชุมวิชาการระดับนานาชาติ หมายถึง การนำเสนอบทความวิจัยในที่ประชุมวิชาการ และบทความฉบับสมบูรณ์ (Full paper) ได้รับการตีพิมพ์ในรายงานสืบเนื่องจากการประชุม (Proceedings) โดยมีกองบรรณาธิการจัดทำรายงานการประชุม หรือคณะกรรมการจัดการประชุม ประกอบไปด้วย ศาสตราจารย์ หรือผู้ทรงคุณวุฒิระดับปริญญาเอก หรือผู้ทรงคุณวุฒิที่มีผลงานเป็นที่ยอมรับในสาขาวิชานั้น ๆ จากต่างประเทศอย่างน้อยร้อยละ 25 และมีผู้ประเมินบทความที่เป็นผู้เชี่ยวชาญในสาขาวิชานั้น และบทความที่มาจากต่างประเทศ อย่างน้อย 3 ประเทศ และรวมกันแล้วไม่น้อยกว่าร้อยละ 25

งานวิจัย หมายถึง กระบวนการที่มีระเบียบแบบแผนในการค้นหาคำตอบของปัญหา หรือการแสวงหาความรู้ใหม่ ตลอดจนจนถึงการประดิษฐ์คิดค้นที่ผ่านกระบวนการศึกษา ค้นคว้าหรือทดลอง วิเคราะห์และตีความข้อมูลตลอดจนสรุปผลอย่างเป็นระบบ

งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ หมายถึง งานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่ได้นำไปใช้ประโยชน์ตามวัตถุประสงค์ที่ระบุไว้ในโครงการ โครงการวิจัย และรายงานการวิจัยอย่างถูกต้องสามารถนำไปสู่การแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นรูปธรรม มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ในการประยุกต์ใช้กับกลุ่มเป้าหมายโดยมีหลักฐานเชิงประจักษ์ถึงการนำไปใช้จนก่อให้เกิดประโยชน์ได้จริงอย่างชัดเจนตามวัตถุประสงค์ ต้องได้รับการรับรองการใช้ประโยชน์จากหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง หรือการรับรอง/การตรวจรับงานจากหน่วยงานที่ว่าจ้างภายนอกมหาวิทยาลัย

ประเภทของการใช้ประโยชน์จากงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมที่สามารถนำไปสู่การแก้ไขปัญหาได้อย่างเป็นรูปธรรม ได้แก่ การใช้ประโยชน์ในเชิงสาธารณะ การใช้ประโยชน์ในเชิงนโยบาย การใช้ประโยชน์เชิงพาณิชย์ การใช้ประโยชน์ในทางอ้อมของงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม และการใช้ประโยชน์เพื่อพัฒนาท้องถิ่น

งานสร้างสรรค์ หมายถึง ผลงานศิลปะและสิ่งประดิษฐ์ทางศิลปะประเภทต่าง ๆ ที่มีความเป็นนวัตกรรมโดยมีการศึกษาค้นคว้าอย่างเป็นระบบที่เหมาะสมตามประเภทของงานศิลปะ ซึ่งมีแนวทางการทดลองหรือการพัฒนาจากแนวคิดสร้างสรรค์เดิม เพื่อเป็นต้นแบบหรือความสามารถในการบุกเบิกศาสตร์อันก่อให้เกิดคุณค่าทางสุนทรีย์และคุณประโยชน์ที่เป็นที่ยอมรับในวงวิชาชีพตามการจัดกลุ่มศิลปะของอาเซียน งานสร้างสรรค์ทางศิลปะ ได้แก่ (1) ทัศนศิลป์ (Visual Art) ประกอบด้วย ผลงานด้านจิตรกรรม ประติมากรรม ภาพพิมพ์ ภาพถ่าย ภาพยนตร์ สื่อประสม สถาปัตยกรรมและงานออกแบบประเภทอื่น ๆ (2) ศิลปะการแสดง (Performance Arts) ประกอบด้วย ดุริยางคศิลป์ นาฏยศิลป์ รวมทั้งการแสดงรูปแบบต่าง ๆ และ (3) วรรณศิลป์ (Literature) ซึ่งประกอบด้วยบทประพันธ์และกวีนิพนธ์รูปแบบต่าง ๆ

นวัตกรรม หมายถึง ผลิตภัณฑ์ สิ่งประดิษฐ์ บริการ กรรมวิธีที่เกี่ยวกับการผลิต การจัดโครงสร้างองค์กร ระบบบริหารจัดการ การบริหารการเงิน ธุรกิจ การตลาดหรือในการอื่นด ทั้งนี้ ซึ่งเป็นสิ่งใหม่หรือพัฒนาให้ดีขึ้นกว่าเดิมอย่างมีนัยสำคัญ และนำไปใช้ประโยชน์ได้ในวงกว้าง ทั้งในเชิงพาณิชย์และสาธารณะ

การประเมินสถานการณ์ ปัญหา และความจำเป็นของแผนปฏิบัติการ
ด้านการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม

INTERNAL	จุดแข็ง (Strength)	จุดอ่อน(Weakness)
	1. คณะมีการสนับสนุนทุนวิจัยให้คณาจารย์พัฒนาโจทย์วิจัยที่ตอบโจทย์ความต้องการของชุมชนท้องถิ่น	1. คณะขาดกลไกในการนำผลงานวิจัยไปเชื่อมโยงกับยุทธศาสตร์ของจังหวัด 2. คณะยังมีการบูรณาการการนำไปใช้ประโยชน์และการต่อยอดเชิงพาณิชย์ค่อนข้างน้อย
EXTERNAL	โอกาส (Opportunity)	อุปสรรค (Threats)
	หน่วยงานภาครัฐในพื้นที่ เช่น องค์กรบริหารส่วนท้องถิ่น อำเภอ จังหวัด มีส่วนร่วมและให้ความร่วมมือในการดำเนินงานวิจัยเชิงพื้นที่	1. นโยบายของหน่วยงานภาครัฐด้านการวิจัยมีการปรับเปลี่ยน

สาระสำคัญของแผนปฏิบัติการ ด้านการวิจัยและพัฒนานวัตกรรม (พ.ศ. 2565)

1. วัตถุประสงค์

1. เพื่อพัฒนาระบบกลไกงานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ที่มีคุณภาพ
2. เพื่อส่งเสริมให้เกิดเครือข่ายความร่วมมือด้านการวิจัยหรืองานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรม
3. เพื่อพัฒนาคุณภาพผลงานวิจัย นวัตกรรมและงานสร้างสรรค์ของอาจารย์ประจำคณะให้มีคุณภาพมากยิ่งขึ้น

2. เป้าหมายและตัวชี้วัด (เพื่อให้เป็นไปตามวัตถุประสงค์)

เป้าหมาย	ตัวชี้วัด	ค่าเป้าหมาย	หน่วยนับ	ผู้รับผิดชอบ
1. พัฒนาระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	มีระบบและกลไกงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม ของคณะ	1	แผนงาน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
2. มีงบประมาณสนับสนุนการวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	เงินสนับสนุนงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรม	25,000 บาท	คน	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
3. ผลงานวิจัย งานสร้างสรรค์ หรือนวัตกรรมของอาจารย์ประจำคณะ	ร้อยละที่เพิ่มขึ้นของจำนวนผลงานวิจัยที่ได้รับการจดทะเบียนทรัพย์สินทางปัญญา	10	ร้อยละ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
4. งานวิจัย งานสร้างสรรค์หรือนวัตกรรมที่นำไปใช้ประโยชน์ต่อชุมชน	อัตราส่วนจำนวนผลงานวิจัยและองค์ความรู้ต่าง ๆ ที่เป็นทรัพย์สินทางปัญญาต่อจำนวนผลงานดังกล่าวที่ถูกนำไปใช้ประโยชน์อย่างเป็นรูปธรรม	1:1	ชิ้น	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย
	จำนวนองค์ความรู้จากการแลกเปลี่ยนเรียนรู้หรือการจัดการความรู้ที่หน่วยงานนำไปใช้ประโยชน์	1	เรื่อง / พันธกิจ	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย

3. แนวทางการพัฒนา

1. จัดทำระบบสารสนเทศเพื่อการ บริหารงานวิจัยที่สามารถนำไปใช้ประโยชน์ในการบริหารงานวิจัยและงานสร้างสรรค์
2. กำหนดยุทธศาสตร์ในการแสวงหาทรัพยากรที่ใช้ในการสนับสนุนงานวิจัยหรืองานสร้างสรรค์ให้ดำเนินการอย่างมีประสิทธิภาพ
3. กำหนดกลยุทธ์ในการส่งเสริมและพัฒนาเพื่อยกระดับคุณภาพผลงานวิจัย
4. สร้างกลไกในการเชื่อมโยงผลงานวิจัยสู่การนำไปใช้ประโยชน์ ผู้เรียน ชุมชน และเชิงพาณิชย์
5. สร้างกลไกในการนำผลวิจัยและงานสร้างสรรค์ไปใช้ประโยชน์ในการพัฒนาผู้เรียนหรือชุมชน
6. สร้างกลไกในการคุ้มครองสิทธิของงานวิจัยและงานสร้างสรรค์ที่นำไปใช้ประโยชน์

4. โครงการ/กิจกรรมที่ต้องดำเนินการ

ที่	โครงการ/กิจกรรม	งบประมาณ		ผู้รับผิดชอบ
		เงินแผ่นดิน	เงินรายได้	
1	โครงการบูรณาการองค์ความรู้สู่ศูนย์วัฒนธรรมราชภัฏนครศรีธรรมราชเพื่อการพัฒนาเชิงพื้นที่ (โครงการที่ 13)		96,400	
	กิจกรรม 1. สนับสนุนวิจัย		96,400	ผู้ช่วยคณบดีฝ่ายวิจัย